Saperi al setaccio

LA CUCINA DEL ‘900 IN FRIULI

LIS LIDRÎS DI UNE CIVILTÂT

Donatella Bello

U.D.A. 3

Avviso storico etnografico. Progetti educativi. Anno 2023

Societât Filologjiche Furlane 1919 Società Filologica Friulana

docu scuele

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Saperi al setaccio

LA CUCINA DEL '900 IN FRIULI

UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO

Nell'ambito del progetto SAPERI AL SETACCIO
realizzato con il sostegno di
REGIONE AUTONOMA FVG
Avviso storico etnografico. Progetti educativi e didattici. Anno 2023

TITOLO DELL'UNITÀ DIDATTICA
U.D.A. 3
LIS LIDRÎS DI UNE CIVILTÂT

TESTI DI
Donatella Bello

COORDINAMENTO PROGETTUALE ED EDITORIALE
REVISIONE LINGUISTICA
Serena Fogolini e Antonella Ottogalli

GRUPPO DI LAVORO
Donatella Bello, Linda Facini, Tamara Pozzebon, Anna Zossi

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
GAM Grafica di Andrea Macelloni

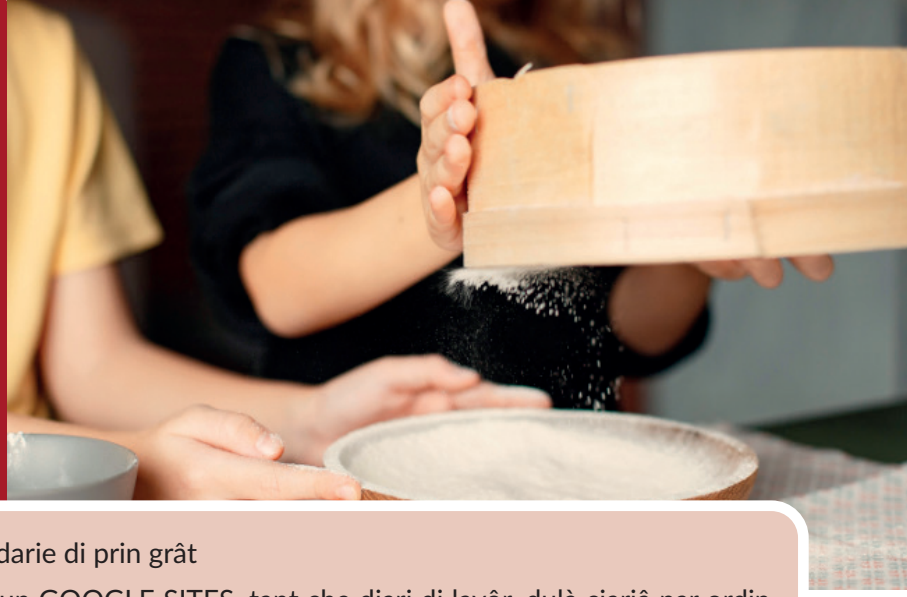
PER INFORMAZIONI
DOCUSCUELE
CENTRO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE RICERCA
E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA
PER LA SCUOLA FRIULANA
via Manin 18 – 33100 Udine
tel 0432 501598 (int. 5)
www.scuelefurlane.it
info@scuelefurlane.it

©2025 – SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA "GRAZIADIO ISAIA ASCOLI"
ISBN 978-88-7636-439-6

Saperi al setaccio

LA CUCINA DEL '900 IN FRIULI

U.D.A. 3
LIS LIDRÎS DI UNE CIVILTÂT
Donatella Bello



NIVEL SCOLASTIC E CLASSE: scuele secondarie di prin grât

PRODOT REALIZÂT: Un E-BOOK o un sît cun GOOGLE SITES, tant che diari di lavôr, dulà cjariâ par ordin (sedi intal pre-task che intal task cycle che tal câs intal post task) e par argoment ducj i lavôrs realizâts sedi intal grup classe che intai diviers grups di lavôr

TIMPS INDICATÎFS (max 8 oris): 8 oris

DISSIPLINIS COINVOLZUDIS: EDUCAZION CIVICHE tant che dissipline trasversâl par TALIAN, FURLAN TECNOLOGJIE, ART E IMAGJIN

LENGHIS COINVOLZUDIS: furlan e talian

NIVEL DI COMPETENCE LINGUISTICHE DAI ARLÊFS TES LENGHIS COINVOLZUDIS:

Talian
- nissune pai fruts forescj – si fasaran judâ dilunc dal percors dai amîs di marilenghe/dal docent;
- competence nivel base (minim) pai fruts talians di une prime, seconde o tierce secondarie di prin grât;

Furlan
- capî e doprâ frasis dal cuotidian;
- esprimisi in maniere clare par comunicâ su cuistions personâls;
- interagjî in maniere semplice cun altris personis;

I fruts cun percors personalizâts e individualizâts (leçs 104/92 e/o 170/10) a van considerâts daûr des lôr pussibilitâts.

PART A

PRERECUISÎTS DISSIPLINÂRS

Talian
- Savê lei tescj ricognossint lis informazions principâls
- Savê scrivi tescj sempliçs e clârs
- Cognossi lis carateristichis dal test *naratîf*

Educazion Civiche
- Cognossi il concet di LIDRÎS e CULTURE MINORITARIE
- Savê ce che e je la AGENDA 2030
- Vê il concet di rispiet des personis e des ideis di chei altris

Tecnologjie
- Savê doprâ il calcoladôr eletronic
- Savê doprâ un *browser* par fâ ricercjis, indagjins

- Savê discjamâ e cjamâ files/imagjins intune cartele
- Savê fâ sempliçs videos doprant il tablet o il celulâr
- Savê notâ i links des variis ricercjis

Art e Imagjin
- Savê doprâ in maniere autonome e cussiente i principâi struments (matitis, penarei, e vie indenant)
- Savê doprâ formis e colôrs cun finalitâts espressivis e/o decorativis

PRERECUISÎTS LINGUISTICS

Furlan
- Capî istruzions e indicazions in lenghe
- Doprâ struturis semplicis e lessic cuotidian intes formis afermativis, negativis e interogativis, par podê lavorâ in grup
- Savê lei tescj/passaçs sempliçs
- Savê scrivi passaçs sempliçs cun peraulis cuotidianis

OBIETÎFS DI APRENDIMENT DISSIPLINÂR (savê e savê fâ)

Educazion Civiche
- imparâ a rispietâ, dâ valôr e tornâ a doprâ i ogjets che nus puedin someâ di scart parcè che vecjos/antîcs
- savê rigjavâ informazions dai ogjets ator di nô, tant che produtôr, materiâl, ûs, riûs e ricualificazion
- imparâ a tornâ a valutâ i ogjets ator di nô tant che puartadôrs di storie...
- savê imbinâ il concet di tutele de culture minoritarie locâl cun cualchi obietîf de AGJENDE 2030

Tecnologjie
- Partint dai materiâi analizâts cognossi la evoluzion che a àn vivude (si pues ancje partî par contrari, ven a stâi dal strument di cumò cjatâ o scuvierzi cemût che al jere, sedi inte forme che intal materiâl, e magari ancje intal mût di jessi lavorât)
- Cognossi e doprâ il strument multimediâl o cualchi *app* specifiche par ripuartâ un test/un dissen, un poster publicitari e vie indenant in riferiment a chel che al ven proponût in cheste unitât
- Cognossi e doprâ il strument multimediâl o cualchi *app* specifiche par meti dongje un zûc, ma ancje un video cuntun test specific/musiche e vie indenant sul argoment tratât
- Cognossi e doprâ cualchi strument multimediâl par cjapâ sù ducj i documents/prodots realizâts (GOOGLE SITES o BOOK CREATOR)

Art e Imagjin
- Savê rigjavâ informazions cjalant oparis di art
- Savê realizâ prodots personâi par contâ ce che si à capît di un test (sedi scrit che pitoric), di une discussion, e vie indenant sul argoment tratât
- Savê realizâ prodots personâi par contâ il propri pinsîr sul argoment dal rispiet, de ricualificazion, rivalutazion

OBIETÎFS DI APRENDIMENT LINGUISTIC (savê e savê fâ)

Talian
- Partint dai tescj cjatâts savê fâ un struc par podê lavorâ in lenghe furlane
- Pai fruts forescj scrivi tescj curts e sempliç (strucs, didascaliis, componiments curts e vie indenant) in riferiment al rispiet de culture minoritarie locâl e de sô storie, cul jutori dal docent/dai amîs, come ancje dal dizionari, simpri doprant lis indicazions dadis e partint di chel che si à let

Furlan
- Scrivi tescj curts e sempliç (espositîfs, naratîfs, componiments, e vie indenant) partint dai materiâi/ogjets e cul jutori dal dizionari bilengâl, dal coretôr e dal docent, doprant lis indicazions dadis e partint di chel che si à let/imparât in riferiment a la culture locâl, al so mont, a la sô storie, ai siei valôrs
- Scrivi tescj curts (espositîfs, naratîfs, componiments, e vie indenant) partint dai materiâi/ogjets che si son discuvierts e sul rispiet, ricualificazion, rivalutazion

OBIETÎFS TRASVERSÂI (comuns a plui dissiplinis)

- fâ buinis lis diversitâts, tant che risorse intun clime di cooperazion ative
- savê lavorâ in cubie o in gruputs par cirî informazions e realizâ prodots comuns
- savê doprâ lis risorsis disponibilis par contribuî a costruî un ambient di aprendiment creatîf, propositîf
- rispietâ i timps e lis modalitâts operativis
- savê rifleti su lis proceduris di aprendiment par ricognossi schemis gjenerâi, rielaborâ e capî i fâi e riformulâ percors
- verificâ il prodot finâl e il percors fat in mût critic

COMPETENCIS CLÂF A NIVEL EUROPEAN

Competence alfabetiche funzionâl:
- puartade indenant cu la propueste di costruzion ative e colaborative des competencis linguistichis

Competence multilengâl:
- puartade indenant doprant in maniere ative sedi la lenghe furlane sedi chê taliane

Competence matematiche e competence di base in siencis e tecnologjie:
- puartade indenant cu la propueste di lavorâ in cubie/in grup cu lis TIC

Competence digjitâl:
- puartade indenant cu la propueste di lavorâ in cubie/in grup cu lis TIC

Competence personâl, sociâl e capacitât di imparâ a imparâ:
- puartade indenant cu la propueste di lavorâ in cubie/in grup

Competence sociâl e civiche in materie di citadinance:
- puartade indenant cu la propueste di lavorâ suntun argoment specific de scuvierte des lidrîs e de rivalutazion de culture minoritarie, e vie indenant

Competence imprenditoriâl:
- puartade indenant cu la propueste di creâ in cubie/in grup un propri prodot e di mostrâlu al rest de classe

Competence in materie di cussience e espression culturâls:
- puartade indenant cu la propueste di lavorâ in lenghe furlane, lenghe che e à il stes dirit di chês altris

METODIS E TECNICHIS DIDATICHIS

- lezion frontâl (in minime part)
- *brainstorming*
- lezion partecipade
- lavôr di grup

Struments
- schedis dadis dal docent
- ricercjis individuâls
- TIC
- imprescj in linie come il dizionari de ARLeF
- gridele pe osservazion finalizade a la valutazion formative
- gridele pe autovalutazion

MODALITÂT DI VERIFICHE, DI VALUTAZION E DI AUTOVALUTAZION

- *in itinere* (osservazion par gjavâ fûr informazions sui procès in at)
- autovalutazion
- valutazion dai prodots di grup e dal prodot finâl

PART B

PRE-TASK

DESCRIZION DES ATIVITÂTS E DURADE

Ativitât 1

30 min

BRAINSTORMING

Il docent al cree une tabele di trê colonis su la *videowall* o su di un cartelon e al scrîf chestis peraulis

- LIDRÎS DI UNE PERSONE
- CULTURE LOCÂL o CULTURE MINORITARIE?
- GLOBALIZAZION

LIDRÎS DI UNE PERSONE	CULTURE LOCÂL o CULTURE MINORITARIE?	GLOBALIZAZION

Al invide i fruts a rifleti e dopo a zontâ in struc (doprant un sfuei colorât par ogni definizion)

- significât che a àn par lôr
- impuartance
- pericul che a puedin vê chescj concets/elements

Passâts 5 minûts, al tache il confront, ven a stâi ogni frut al lei ce che al à scrit e al tache il sfuei sul cartelon o al ripuarte sul document condividût la definizion

Un *screenshot* dal document in linie o de imagjin dal cartelon al ven metût su la prime pagjine dal e-book/google sites di classe (al ven nomenât un frut che al fasi chest passaç insom di ogni lezion).

30 min

A chest pont il docent al cree une altre tabele di dôs colonis sul *videowall* o suntun cartelon:

- une colone e varà come titul *I SIMBUI DES MÊS LIDRÎS*
- une colone e varà il titul *I SIMBUI DE CULTURE LOCÂL*

I SIMBUI DES MÊS LIDRÎS	I SIMBUI DE CULTURE LOCÂL

Ogni frut al scrîf il non dal propri simbul e une curte didascalie publicitarie/slogan publicitari (Zonte 1 = prin si spieghin lis carateristichis dal lengaç publicitari) o cualchi viers poetic dal simbul stes (esempli: in viaç cul gno ordenadôr, o...); la seconde colone e ven completade de bande dal docent che al ripuarte cualchi imagjin, cence i nons (Zonte 2)

- il fogolâr
- un cjaldîr
- une panarie
- un fier di sopressâ
- i vâs dal lat e i cops
- un lavandin
- un suieman ricamât

Un *screenshot* dal document in linie o de imagjin dal cartelon al ven metût su la pagjine dal e-book/google sites di classe

segue **Atività 1**	**PAR CJASE** il docent al domande ai fruts di informâsi – **sul NON dai ogjets presentâts** – **sul lôr ÛS** – **se al è just metiju inte colone dai SIMBUI de CULTURE LOCÂL** – **sul NON e magari IMAGJINS di altris ogjets simbui de CULTURE LOCÂL** – **UNE PUSSIBILE DIDASCALIE PUBLICITARIE/SLOGAN PUBLICITARI pal OGJET preferît e ripuartât sul cartelon/*videowall* o cjatât di lôr**
Atività 2 1 ore e mieze (in classe + lavôr a cjase)	Confront e racuelte di chel che i fruts a àn puartât/cjatât/definît e completament dal cartelon **Un *screenshot* dal document in linie o de imagjin dal cartelon al ven metût su la pagjine dal e-book/google sites di classe**
dividude in 30 min	Dopo si divît la classe in 4 grups e a doi grups si consegne un dai argoments e a chei altris doi grups chel altri argoment par che si fasedi une analisi/leture avonde insot (Alegât 3) su – leçs talianis e regjonâls pe difese de culture locâl – leçs europeanis pe difese de culture minoritarie Si domande ai grups di lei il passaç (in talian) e di creâ par ognidun une didascalie publicitarie / slogan in lenghe furlane di chel che a àn let, didascalie che e vignarà tacade su un cartelon/o ripuartade suntun document in linie dal titul ...*LA CULTURE LOCÂL E* ... **Un *screenshot* o il link dal document in linie/imagjin dal cartelon al ven metût suntune pagjine dal e-book/google sites di classe**
30 min	**BRAINSTORMING** Dopo, in grup classe si riflet su chestis domandis: 1. CUALIS SONO LIS NESTRIS PROPUESTIS PE DIFESE, e duncje pe aplicazion des leçs letis, – de proprie culture? – de culture locâl? 2. ESISTINO LÛCS DULÀ CHE LA CULTURE LOCÂL E JE BIELZÀ TUTELADE? COGNOSSÌNO CUALCHI LÛC CHE AL DIFINT LA CULTURE LOCÂL? PROPUESTIS DI DIFESE DE PROPRIE CULTURE / PROPUESTIS DI DIFESE DE CULTURE LOCÂL / LÛCS DULÀ CHE LA CULTURE LOCÂL E JE BIELZÀ TUTELADE Se no vegnin fûr ideis, il docent al propon cualchi imagjin di CJASE COCEL, dal MUSEU ETNOGRAFIC... Zonte 4

30 min	**PAR CJASE** si domande ai fruts di pensâ – cemût/cun ce strument podê fâ publicitât par fâ vivi chescj lûcs? – cemût tutelâ jenfri i zovins cheste culture cuintri la globalizazion? – fasint duncje riferiment a la AGJENDE 2030 (ai fruts ur ven dât il manifest di ducj i obietîfs - Zonte 5) cjatâ i riferiments a cualchidun dai 17 obietîfs, motivant il parcè **Cuant che si torne in classe** il risultât di chestis riflessions al ven fûr intun confront di classe e si lu ripuarte intun cartelon o intun document in linie, magari doprant come titul lis domandis dadis par cjase. **Un *screenshot* dal document in linie (o il link stes)/imagjin dal cartelon al ven metût su la pagjine dal e-book/google sites di classe**

Dificoltâts previodudis te fase di PRE-TASK e cemût frontâlis:
No varessin di jessi dificoltâts, forsit il timp, tal câs si lasse finî dut il lavôr di racuelte dal confront par cjase

TASK CYCLE

DESCRIZION DES ATIVITÂTS E DURADE

Ativitât 1
 	
massime
2 oris
	Il docent al divît i fruts in 4 grups
	GRUP AGHE
	GRUP FÛC
	GRUP TIERE
	GRUP AIAR
	
	A ogni grup si consegne 1 o dôs imagjins dai cuadris di OTTO D'ANGELO (tiradis fûr di *Immagini di una civiltà*, Ribis, 1987, Zonte 6) e al domande di
	– nomenâ un rapresentant che al à di cjapâ sù in struc chel che il grup al definìs intal percors
	– rifleti sul significât di AGHE/FÛC/TIERE/AIAR (l'element di ogni grup) e su la impuartance pal om di une volte e pal om di vuê
	– ricercje in ducj i cuadris di Otto D'Angelo dai imprescj che a metevin in colegament l'om cul element di riferiment dal grup
	– analisi dai struments doprâts dal om par lavorâ/tratâ di aghe/fûc/tiere/aiar; la analisi e podarès rivuardâ:
	  – il non (se si cognòs, almancul par talian)
	  – la grandece
	  – il mût di doprâlu
	  – ipotesi sul materiâl doprât par costruî chescj struments di une volte e sul pussibil creadôr/costrutôr o tecniche di costruzion dal stes

segue
Atività 1

Dopo une ore circhè di lavôr ogni rapresentant al presente lis conclusions dal propri grup e al complete un cartelon cun tancj sfueuts colorâts (in riferiments a chel che si à analizât) o pûr si complete un document in linie, magari une tabele par argoment

Esempli

Imagjin o dissen dal strument	Colegament cun AGHE FÛC TIERE AIAR	Non	Grandece	Mût di doprâlu	Materiâl	Costrutôr o tecniche di costruzion

PAR CJASE
Si domande ai fruts di pensâ/cjatâ/indagâ altris struments in riferiment simpri al element dal propri grup; ancje in chest câs si à di

- puartâ une imagjin dal strument stes
- analizâ il strument (non, grandece, mût di doprâlu, materiâl par realizâlu)
- creadôr/costrutôr o tecniche di realizazion
- evoluzion intai agns

Atività 2

2 oris
+ Lavôr
a cjase

Une volte tornâts, dopo un confront in curt cui fruts par viodi il risultât des lôr ricercjis (che a laran simpri a completâ il cartelon o il document in linie), il docent al propon ai fruts di **imagjinâsi come diretôrs di un museu** di ogjets di une civiltât: come diretôr a àn di valorizâ chest museu e riclamâ la atenzion dai zovins e mancul zovins.
Par fâ dut chest il diretôr al à pensât di realizâ (doprant une schirie di apps) 6 prodots diferents (Zonte 7): ogni grup (AGHE, AIAR, TIERE, FÛC), duncje al varà di sielzi e realizâ almancul **DOI** di chescj prodots:

a. **2 o 3 WORDWALL** di peraulis par cognossi ogjets di 'museu' (doprant Canva o Wordwall e Learningapp)

b. **2 o 3 INFOGRAFICHIS PUBLICITARIIS** di un ipotetic marcjadut natalizi di ogjets di 'museu' (doprant Canva)

c. **2 'ZÛCS DE OCJE' curts** par meti a la prove su la cognossince de esistence e dal ûs di cierts ogjets di 'museu' (doprant Genially)

d. **2 o 3 INTERVISTIS curtis** cun domandis sieradis - duncje doprant MODULI GOOGLE - che a àn di jessi costruidis e dopo ancje fatis e duncje a son di presentâ i risultâts magari par mieç ancje dai grafics
   - di fâ a nonos, barbis o agnis indenant cu la etât par indagâ, in riferiment al element dal grup (aghe, fûc, aiar, tiere) par esempli su cuâi struments che a dopravin, il non dai struments, trops che a 'nt vevin, il materiâl e l'autôr/costrutôr/creadôr dal strument stes, la tecniche di costruzion dal stes, la difusion, se ju àn ancjemò o se ju àn butâts vie, e vie indenant
   - di fâ ai gjenitôrs, barbis e agnis plui zovins par indagâ in riferiment simpri al element dal propri grup, su la cognossince di cierts struments, sul non, sul materiâl, sul utilizi, su la reperibilitât (Dulà vignivial costruît? De bande di cui? Cun ce tecnichis?) su la difusion, se ju àn ancjemò e vie indenant
   - di fâ ai amîs de lôr etât par indagâ in riferiment simpri al element dal propri grup, par esempli su la esistence di cierts struments, su la evoluzion, su la reperibilitât vuê e un timp, sul materiâl doprât un timp e vuê, sul cost e vie indenant

segue **Atività 2**	**e. 2 o 3 CURTMETRAÇS - DOCUMENTARIS** sul ogjet/strument di 'museu' che cul timp al è deventât (duncje analizâ, materiâl di realizazion iniziâl e atuâl, struments doprâts par realizâlu une volte e vuê, coscj une volte e vuê e vie indenant... doprant Clipchamp, Canva, PPT salvâts in mp4...) **f. 2 o 3 FUMETS ANIMÂTS CURTS** o cualchi striche animade dulà che il strument sielt al conte une aventure particolâr vivude cul so paron/cu la sô parone cuant che... Par podê sielzi, a ogni grup i vignarà dade la zonte dulà che a vegnin spiegadis lis carateristichis dai diviers prodots: il docent, dut câs, al lei ancje a vôs alte il document par sclarî plui pussibil il procediment di tignî e il timp a disposizion. Si tache il lavôr in classe (almancul 2 oris) dulà che ogni grup al à di dividisi in almancul doi sot grups e sielzi la tipologjie di lavôr (a àn di jessi fatis dutis lis tipologjiis di lavôr): ogni sot grup al à di creâ un prodot che al sburti a la difese, rivalutazion de culture locâl par mieç di ogjets no plui di ûs comun. I lavôrs a vegnin finîts a cjase: si lasse almancul 10 dîs par realizâ il dut che al à di jessi cjariât su CLASSROOM pe condivision e valutazion finâl.
Atività 3 1 ore	Passât il timp, ogni grup al à di presentâ il propri prodot al rest de classe. Intant che un grup al presente, chei altris in grup, a cjapin note dai dubis che il prodot dai amîs al pues presentâ e intai ultins minûts a fasin lis domandis par otignî sclariments (zonte 8). Al vignarà ancje dât a ognidun un cuistionari (zonte 9) dulà che ogni frut al da la proprie opinion sul lavôr di chei altris come ancje sul lavôr puartât indenant dal propri grup (zonte 10). Il prodot di ogni grup al ven valutât (zonte 11). **I links dai diviers prodots a vegnin cjariâts sul e-book o diari di lavôr/google sites.**

Dificoltâts previodudis te fase di TASK CYCLE e cemût frontâlis:
Forsit i fruts a àn bisugne di jutori pe realizazion dal *wordwall*, o dal curtmetraç documentari o de infografiche publicitarie o dal fumet animât, in chest câs il docent al torne a spiegâ l'ûs dai diviers struments di podê doprâ

POST-TASK

DESCRIZION DES ATIVITÂTS E DURADE

Atività 1 massime 1 ore	**RIFLESSION E CONCLUSION** Une volte cjariât dut, i fruts a cjalin il GOOGLE SITES di classe o E-BOOK, tant che diari di lavôr, e si confrontin su dut il percors e su la validitât dal lavôr otignût: prin lu fasin a vôs cul docent, dopo lu fasin suntun document di autovalutazion (zonte 12)

Dificoltâts previodudis te fase di POST-TASK e cemût frontâlis:
No varessin di jessi dificoltâts

Saperi al setaccio

LA CUCINA DEL '900 IN FRIULI

MATERIÂI

PRE-TASK

ZONTE 1

Un slogan publicitari valevul al à di jessi:
- imediât o diret
- comprensibil e facil di ricuardâ
- curt, ven a stâi cuntun test di impat in pôcs seconts
- cun peraulis che a coinvolzin e che a dan fiducie
- cun frasis soredut nominâls che a zuin sui nons di efiet
- e vie indenant

ZONTE 2

Il fogolâr

Un cjaldîr

Une panarie

Un fier di sopressâ

I vâs dal lat e i cops

Un lavandin

Un suieman ricamât

ZONTE 3

Leçs talianis e regjonâls su la difese de culture locâl

COSTITUZION TALIANE

Art 2
La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Art 3
Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

Art 6
La Repubblica tutela con apposite norme le minoranze linguistiche.
Le minoranze linguistiche riconosciute e tutelate dalla legge sono dodici: lingue delle popolazioni albanesi, catalane, germaniche, greche, slovene e croate e di quelle parlanti il francese, il franco-provenzale, il friulano, il ladino, l'occitano e il sardo.

Art 9
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

LEGGE 15 DICEMBRE 1999, N. 482, RECANTE "NORME IN MATERIA DI TUTELA DELLE MINORANZE LINGUISTICHE STORICHE"

Nella Gazzetta Ufficiale n. 297 del 20.12.1999 è stata pubblicata la legge 15 dicembre 1999, n. 482 recante "Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche" che mira a tutelare la lingua e la cultura delle popolazioni albanesi, catalane, germaniche, greche, slovene e croate e di quelle parlanti il francese, il franco-provenzale, il friulano, il ladino, l'occitano e il sardo, in un'ottica di valorizzazione delle stesse.
I punti salienti della stessa sono:

- una ricognizione delle minoranze esistenti nel Paese, tenendo correttamente conto della configurazione generale delle minoranze linguistiche, così come sono venute a consolidarsi storicamente; a tal fine l'art. 2 individua le popolazioni albanesi, catalane, germaniche, greche, slovene e croate e quelli parlanti il francese, il franco-provenzale, il friulano, il ladino, l'occitano e il sardo;
- il coinvolgimento, nel procedimento di individuazione dell'ambito territoriale nel quale insistono le minoranze linguistiche, delle province e dei comuni, valorizzando, nel campo della tutela delle minoranze, il ruolo dei predetti enti;
- un'ampia e puntuale disciplina dell'insegnamento pubblico delle lingue ammesse a tutela e delle relative culture e tradizioni, nei vari ordini e gradi della scuola, prevedendo altresì iniziative delle Università, finalizzate anche ad agevolare le attività formative;
- la possibilità, per i consiglieri comunali, di usare la lingua ammessa a tutela nell'attività dei Consigli comunali e degli altri organi a struttura collegiale dei comuni in cui insistono minoranze linguistiche; tale disposizione è estesa, in talune condizioni, anche ai consiglieri di comunità montane, provinciali e regionali, i cui territori ricomprendano i predetti comuni;
- la facoltà dell'uso orale e scritto della lingua ammessa a tutela negli Uffici delle Amministrazioni pubbliche nei comuni dove insistono le predette minoranze, nonché la possibilità dell'uso della lingua minoritaria dinanzi all'autorità giudiziaria, attraverso il richiamo del già vigente art. 109 del c.p.p.;
- convenzioni per la trasmissione, nelle reti radiofoniche e televisive pubbliche regionali, di notiziari e programmi nelle lingue ammesse a tutela;
- la facoltà, per regioni, province e comuni interessati, di determinare provvidenze per l'editoria, per gli organi di stampa e per le emittenti radiotelevisive a carattere privato che utilizzino la lingua ammessa a tutela;
- l'adeguamento, da parte delle Regioni, nelle materie di competenza, della loro legislazione ai principi stabiliti dalla normativa, fatte salve le disposizioni legislative regionali vigenti che prevedono condizioni più favorevoli;
- la facoltà, per i consigli comunali dei comuni sul cui territorio sono presenti le minoranze, di deliberare, in aggiunta ai toponimi ufficiali, l'adozione di toponimi conformi alle tradizioni ed agli usi locali;
- il diritto al ripristino dei nomi e cognomi nella lingua originaria.

LEGGE REGIONALE 18, DICEMBRE 2007, N. 29

1. [...] La Regione tutela, valorizza e promuove l'uso della lingua friulana, nelle sue diverse espressioni, lingua propria del Friuli e parte del patrimonio storico, culturale e umano della comunità regionale. La Regione promuove la ricerca storica ed esercita una politica attiva di conservazione e sviluppo della cultura e delle tradizioni, quali componenti essenziali dell'identità della comunità friulana.
2. Con la presente legge la Regione promuove e sostiene le iniziative pubbliche e private finalizzate a mantenere e incrementare l'uso della lingua friulana nel territorio di riferimento.
3. La presente legge è finalizzata ad ampliare l'uso della lingua friulana nel territorio di riferimento, nel rispetto della libera scelta di ciascun cittadino. I servizi in lingua friulana che gli enti pubblici e i concessionari dei pubblici servizi assicurano sono opportunità per i cittadini che vi aderiscono in base alla propria libera scelta.
4. La Regione, nell'ambito delle competenze statutarie, promuove e incentiva, altresì, la conoscenza e l'uso della lingua friulana presso le comunità dei corregionali in Italia e nel mondo.
5. La presente legge, unitamente alle disposizioni emanate a tutela delle minoranze linguistiche slovena e germanofona, attua le politiche della Regione a favore delle diversità linguistiche e culturali.

ZONTE 4

Imagjin di CJASE COCEL

Imagjin MUSEU ETNOGRAFIC DAL FRIÛL

ZONTE 5

OBIETÎFS DE AGJENDE 2030 SU LA DIFESE DE CULTURE IN GJENERÂL E MINORITARIE IN PARTICOLÂR

L'Agenda 2030 non fa esplicito riferimento al ruolo della cultura nella realizzazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs nell'acronimo in inglese), ma l'Agenda globale costituisce la cornice di riferimento ideale per l'azione culturale.
La cultura è la chiave di volta dello sviluppo sostenibile

TASK CYCLE

ZONTE 6

Imagjins dai cuadris di OTTO D'ANGELO, tiradis fûr di *IMMAGINI DI UNA CIVILTÀ*, ed. Ribis 1987

GRUP AGHE
Pag. 56
Pag. 68
Pag. 69
Pag. 75
Pag. 80
Pag. 87
Pag. 193
(oggi la lavatrice!)

GRUP FÛC
Pag. 31
Pag. 33
Pag. 192

GRUP TIERE
Pag. 66
Pag. 111
Pag. 113
Pag. 121
Pag. 129
Pag. 135
Pag. 151
Pag. 153
Pag. 185

GRUP AIAR
Pag. 117
Pag. 136
Pag. 137
Pag. 207

ZONTE 7

TEME

COME DIRETÔR DAL MUSEU o riten impuartant fâ cognossi, difindi e fâ rivalutâ i struments/i ogjets che si cjatin achì. O pensi che la tecnologjie moderne mi judi a rivâ a plui personis che si pues duncje... vie ai lavôrs.

Par chei che a sielzin i WORDWALL
- a àn di jessi almancul 2 o 3 *wordwall* di peraulis par cognossi ogjets di museu
- a àn di jessi siôrs di dissens e no dome scritis
- a àn di jessi clârs
- a àn di jessi interatîfs
- si pues doprâ Canva o Wordwall o Genially o Learningapp

Par chei che a sielzin INFOGRAFICHE PUBLICITARIE:
- a àn di jessi almancul 2 o 3 infografichis di un ipotetic marcjadut di Nadâl dulà che a vegnin vendûts ogjets di un museu che al è stât sierât
- a àn di jessi suntune uniche pagjine
- miôr se fatis cun Canva infografiche pe scuele
- a àn di vê dentri dissens
- a àn di vê dentri almancul un mût di dî
- a àn di vê dentri tescj curts
- a àn di jessi claris e di rivâ a cjapâ la atenzion

Par chei che a sielzin i ZÛCS DE OCJE
- a àn di jessi almancul 2 o 3 curts 'Zûc de ocje' par meti a la prove su la cognossince de esistence e dal ûs di cierts ogjets di 'museu' (doprant Genially)
- a àn di jessi siôrs di dissens e no nome scritis
- a àn di jessi clârs
- a àn di jessi interatîfs

Par chei che a sielzin la INTERVISTE

- a àn di jessi almancul 2 o 3 INTERVISTIS curtis cun domandis sieradis – duncje doprant MODULI GOOGLE – (che a àn di jessi costruidis e dopo ancje fatis e duncje a son di presentâ i risultâts magari par mieç ancje dai grafics)
  - **di fâ a nonos, barbis o agnis di une cierte etât** par indagâ, in riferiment al propri element (aghe, fûc, aiar, tiere) par esempli su cuâi struments che a dopravin, il non dai struments, trops che a 'nt vevin, il materiâl e l'autôr dal strument stes, la difusion, se ju àn ancjemò o se ju àn butâts vie, e vie indenant
  - **di fâ ai gjenitôr, barbis e agnis plui zovins** par indagâ in riferiment simpri al propri element, su la cognossince di ciert struments, sul non, sul materiâl, sul ûs, su la reperibilitât (dulà vignivial costruît? De bande di cui?) su la difusion e vie indenant
  - **di fâ ai amîs de lôr etât** par indagâ in riferiment simpri al propri element, par esempli su la esistence di cierts struments, su la evoluzion, su la reperibilitât vuê e une volte, sul materiâl doprât un timp e vuê, sul cost e vie indenant

Par chei che a sielzin CURTMETRAÇ DOCUMENTARI: CE ISAL DEVENTÂT L'OGJET DI MUSEU CUL TIMP?

- a àn di jessi in totâl almancul doi su struments/ogjets diferents;
- si à di analizâ il materiâl di realizazion iniziâl e atuâl dal ogjets stes; cuâi struments si dopravino par realizâlu? E vuê? E vie indenant
- il risultât nol à di jessi plui lunc di 2 minûts
- il risultât al à di vê une estension ".mp4"
- si consee di doprâ app semplicis e gratuitis (Clipchamp, Canva o similis)
- si à di inserî sedi il titul che i tituluts cun dutis lis indicazions in riferiment a links o autôrs
- si à di lavorâ cun dissens che a fevelin (magari cun Chatterkid) o cu lis ombris cinesis (ven a stâi no si àn di viodi lis musis dai fruts)
- par evitâ il *copyright*, al sarès miôr creâ ancje la base musicâl sunant o cjantant une melodie inventade magari cul body percussion

Par chei che a sielzin FUMET animât:

- a àn di jessi almancul 2 o 3 FUMETS animâts curts/o cualchi striche animade; dut câs a àn di jessi esaustîfs e complets;
- a puedin jessi sedi a colôrs che in blanc e neri
- intal prodot al è il strument sielzût che al conte une aventure particolâr vivude cul so paron/cu la sô parone cuant che...
- la storie che si conte e à di jessi clare
- i dissens a puedin ancje riclamâsi ai *manga*, ma ancje no: a àn di jessi fats, dut câs, a man
- ancje in chest câs, par assemblâ il dut si pues doprâ Canva o Chatterkid.

ZONTE 8

DOMANDIS sul lavôr di chei altris grups:
Grup **AGHE, AIAR, TIERE, FÛC**

Sot grup .....

Titul dal prodot .....

Cun ce strument isal stât fat? .....

No mi è clâr .....

Parcè vêso doprât .....?

Parcè vêso scrit ..... ?

Dulà vêso cjatât .....?

.....

ZONTE 9

VALUTAZION DAL LAVÔR DI CHEI ALTRIS GRUPS (une schede par lavôr)

Grup **AGHE, AIAR, TIERE, FÛC**

Sot grup .....

Titul dal prodot .....

ISAL une **WORDWALL**
un **CURTMETRÇ DOCUMENTARI**
un **ZÛC DE OCJE**
une **INFOGRAFICHE PUBLICITARIE**
une **INTERVISTE**
un **CURT FUMET/UNE STRISSE ANIMADE**

GRAFICHE clare
dificile di capî
ordenade
caotiche

.....

DIALICS comprensibii
no comprensibii
complets
incomplets

.....

COLÔRS adeguâts
sbaliâts
masse scûrs
masse clârs

.....

PRODOT interessant
pôc coinvolzint
masse dificil di capî
masse lent
masse caotic

.....

ZONTE 10

AUTOVALUTAZION

Grup **AGHE, AIAR, TIERE, FÛC**

Sot grup .....

Titul dal prodot .....

Il lavôr di grup	mi è plasût / no mi è plasût
Intal lavôr di grup	lis consegnis a jerin claris / no jerin claris
Intal gno grup	jo o ai lavorât ben / no ai lavorât ben
Intal gno grup	jo o ai dopradis dutis lis mês cognossincis / no ai dopradis dutis lis mês cognossincis
Intal gno grup	o ai imparât tant dai miei amîs / no ai imparât nuie dai miei amîs

.....

ZONTE 11

	VALUTAZION DAL PRODOT DI OGNI GRUP
10	Il prodot al è complet e valevul, realizât cun creativitât e personalitât: al presente clarece, e ricjece lessicâl e di ideis, paronance e cussience des sieltis.
8-9	Il prodot al è complet e valevul, realizât cun creativitât e cussience de finalitât e des sieltis.
6-7	Il prodot al è complet, ancje se essenziâl. Il grup al è cussient dal percors e des sieltis fatis.
5	Il prodot al è parziâl, al mostre une esecuzion semplice des consegnis cence cussience de bande dal grup.
4	Il prodot nol è complet, al è pôc clâr e al mostre pôc impegn.

POST-TASK

ZONTE 12

VALUTAZION DAL PERCORS

Il lavôr intal complès mi è plasût	☺ 😐 ☹
Intal percors pal plui lis consegnis a jerin claris	☺ 😐 ☹
Intal percors pal plui i timps a jerin juscj	☺ 😐 ☹
Intal percors jo o ai lavorât ben	☺ 😐 ☹
Intai diviers lavôrs jo o ai dopradis dutis lis mês cognossincis	☺ 😐 ☹
Cun chest percors o ai imparât tant	☺ 😐 ☹
Cun chest percors jo o ai miorât i miei rapuarts cui amîs	☺ 😐 ☹
L'ûs de lenghe furlane in dut chest lavôr al è stât facil	☺ 😐 ☹
Se o ves la oportunitât di tornâ a fâ dut il percors o sarès content	☺ 😐 ☹

Saperi al setaccio

LA CUCINA DEL '900 IN FRIULI

LA OSSERVAZION E LA VALUTAZION

a. RUBRICHE VALUTATIVE DAI OBIETÎFS TRASVERSÂI

In itinere/insom di ogni task

OBIETÎFS TRASVERSÂI

a. Fâ buinis lis diversitâts tant che risorse intun clime di cooperazion ative
b. Savê lavorâ in cubie o in piçul grup par cirî informazions e realizâ prodots comuns
c. Savê doprâ lis risorsis disponibilis par contribuî a costruî un ambient di aprendiment creatîf, propositîf
d. Rispietâ i timps e lis modalitâts operativis
e. Savê rifleti su lis proceduris di aprendiment par ricognossi schemis gjenerâi, rielaborâ e capî i fai e tornâ a formulâ il percors
f. Verificâ il prodot finâl e il percors fat in mût critic

Alunno	Comportamento			Obiettivi trasversali	
	Interesse	Partecipazione	Impegno	Relazione con gli altri	Metodo di lavoro
	Al dimostre interès pal progjet	Al partecipe al progjet	Al davuelç lis atività cun cure	Al fâs buinis lis diversitâts tant che risorsis intun clime di cooperazion ative Al sa lavorâ in cubie o in piçul grup par cirî informazions e realizâ prodots comuns	Al sa doprâ lis risorsis disponibilis par contribuî a costruî un ambient di aprendiment creatîf, propositîf Al rispiete i timps e lis modalitâts operativis Al sa rifleti su lis proceduris di aprendiment par ricognossi schemis gjenerâi, rielaborâ e capî i fai e riformulâ percors Al verifiche il prodot finâl e il percors fat in mût critic
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

Grado di interesse	partecipazione	impegno	Relazione con gli altri	Metodo di lavoro
Adeguato	Attiva	Costante	Collaborativa	Efficace
Superficiale	Adeguata	Adeguato	Positiva	Autonomo
Debole	Superficiale	Settoriale	Positiva ma limitata	Incerto
Alterno	Debole	Discontinuo	Poco disponibile	Inefficace
Settoriale	Poco pertinente	Quasi adeguato	Conflittuale	Meccanico
	Solo se sollecitata	Scarso		Quasi autonomo
	Quasi adeguata			Poco curato
				Guidato

b. RUBRICHE VALUTATIVE DISSIPLINÂR

Insom dal percors in riferiment ai obietîfs dissiplinârs e ai obietîfs linguistics

Educazion Civiche

- Imparâ a rispietâ, dâ valôr e tornâ a doprâ i ogjets che nus puedin someâ di scart parcè che a son vecjos/antîcs
- Savê rigjavâ informazions dai ogjets ator di nô su produtôr, materiâl, ûs e vie indenant e riûs e ricualificazion
- Imparâ a tornâ a valutâ i ogjets ator di nô parcè che puartadôrs di storie
- Savê imbinâ il concet di tutele de culture minoritarie locâl cun cualchi obietîf de AGJENDE 2030

Tecnologjie

- Partint dai materiâi analizâts cognossi la evoluzion che a àn vivude (si pues ancje partî al contrari, ven a stâi dal strument di cumò cjatâ, scuvierzi cemût che al jere, sedi inte forme che intal materiâl, e magari ancje intal mût di jessi lavorât)
- Cognossi e doprâ il strument multimediâl o cualchi app specifiche par ripuartâ un test/un dissen, un *poster* publicitari e vie indenant in riferiment a chel che al ven proponût in cheste unitât
- Cognossi e doprâ il strument multimediâl o cualchi app specifiche par meti dongje un zûc, ma ancje un video cuntun test specific/musiche e vie indenant sul argoment tratât
- Cognossi e doprâ cualchi strument multimediâl par cjapâ sù ducj i documents/prodots realizâts tant che diari di lavôr (GOOGLE SITES o BOOK CREATOR)

Art e Imagjin

- Savê tirâ fûr informazions cjalant oparis di art
- Savê realizâ prodots personâi par contâ ce che si à capît di un test (sedi scrit che pitoric), di une discussion e vie indenant sul argoment tratât
- Savê realizâ prodots personâi par contâ il propri pinsîr sul argoment dal rispiet, de ricualificazion, rivalutazion

Obietîfs di aprendiment linguistic (savê e savê fâ)

Talian

- Partint dai tescj cjatâts savê fâ un struc par podê lavorâ in lenghe furlane
- Pai fruts forescj scrivi tescj curts e sempliçs (strucs, didascaliis, componiments curts e vie indenant) in riferiment al rispiet de culture locâl minoritarie e de sô storie, cul jutori dal docent/dai amîs, come ancje dal dizionari, simpri doprant lis indicazions dadis e partint di chel che si à let

Furlan

- Scrivi tescj curts e sempliçs (espositîfs, naratîfs, componiments, e vie indenant) partint dai materiâi/ogjets e cul jutori dal dizionari bilengâl ancje in linie, dal coretôr e dal docent (didascaliis, componiments curts e sempliç e vie indenant) doprant lis indicazions dadis e partint di chel che si à let/imparât in riferiment a la culture locâl, al so mont, a la sô storie, ai siei valôrs
- Scrivi tescj curts (espositîfs, naratîfs, componiments, e vie indenant) partint dai materiâi/ogjets che si son discuvierts e sul rispiet, ricualificazion, rivalutazion

Arlêf	Obietîfs didatics dissiplinârs **Educazion Civiche**	Obietîfs didatics dissiplinârs **Tecnologjie**	Obietîfs didatics dissiplinârs **Art e Imagjin**	Obietîfs didatics dissiplinârs **Talian**	Obietîfs didatics dissiplinârs **Furlan**
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

c. RUBRICHE VALUTATIVE des COMPETENCIS

COMPETENZA CHIAVE	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
	4 - 5	**6**	**7 - 8**	**9 - 10**
Competence alfabetiche funzionâl Docents di lenghis	Non sempre rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e non osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Con fatica legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e non sempre è in grado di riferire il significato. Non produce o produce limitati testi regolativi ed espositivi.	Generalmente rispetta gli interlocutori e le regole della conversazione e talvolta osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo semplice e/o frammentario il significato. Produce semplici testi regolativi ed espositivi.	Rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo adeguato il significato. Produce testi regolativi ed espositivi sostanzialmente corretti e con un uso appropriato del lessico.	In diverse situazioni comunicative, rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo compiuto il significato. Produce testi regolativi ed espositivi organici ed articolati, con un lessico ricco ed appropriato.
Competence multilengâl Docents di lenghis	Non legge o raramente legge e comprende brevi testi corredati da immagini. Non scrive, o scrive con fatica, semplici testi (frasi/ etichette esplicative).	Legge con fatica e comprende brevi testi corredati da immagini. Scrive semplici testi (frasi/etichette esplicative).	Legge con adeguatezza e comprende la maggior parte dei messaggi in un testo. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Legge speditamente e comprende i messaggi nella loro interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. Scrive autonomamente frasi corrette con appropriatezza e ricchezza di linguaggio.
Competence matematiche e competence di base in siencis e tecnologjie Docents di tecnologjie	Non sempre riesce ad applicare o applica in modo parziale gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, non seguendo, dunque, le istruzioni ricevute.	Applica gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, seguendo precise istruzioni del gruppo e del docente.	Utilizza gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, con il supporto del gruppo e del docente.	Individua autonomamente e utilizza gli strumenti e concetti della matematica utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente secondo il contesto specifico (es. riduzioni in scala; misure complesse; calcoli statistici, ecc.).

Competence digjitâl Docents di tecnologjie e art	Non sempre riesce ad utilizzare il PC, le relative periferiche e programmi applicativi. Non sviluppa o sviluppa semplici ricerche con i *browser*.	Riesce, se guidato, ad utilizzare il PC, le relative periferiche e programmi applicativi. Utilizza i *browser* per effettuare semplici ricerche.	Utilizza autonomamente il PC, le relative periferiche e programmi applicativi. Utilizza i *browser* in maniera autonoma per effettuare ricerche.	Utilizza in modo corretto e autonomo il PC e i motori di ricerca, contribuendo all'efficacia della lezione e fornendo, all'occorrenza, supporto alla classe.
PR - Competence personâl, sociâl e capacitât di imparâ a imparâ Ducj i docents	Non sempre ricava informazioni da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...). Mai o poche volte riconsidera il percorso svolto e individua i punti di miglioramento.	Nella maggior parte dei casi ricava, se guidato, informazioni base da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...). Se guidato, riesce a riconsiderare il percorso svolto e ad individuare i punti di miglioramento.	Ricava organizza e integra adeguatamente informazioni da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...). Riconsidera in maniera sostanzialmente autonoma il percorso svolto e individua i punti di miglioramento.	Ricava organizza e integra in maniera opportuna informazioni da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...). Riconsidera autonomamente e con spirito critico il percorso svolto e individua i punti di miglioramento.
ES - Competence sociâl e civiche in materie di citadinance Ducj i docents	Mai o raramente interagisce in situazioni comunicative e lavora in gruppi secondo le regole del *cooperative learning*. Non si impegna o dimostra un impegno minimo per conseguire un interesse comune o pubblico.	Se guidato, interagisce in situazioni comunicative e lavora in gruppi secondo le regole del *cooperative learning*. Dimostra un sufficiente impegno per conseguire un interesse comune o pubblico.	Interagisce in maniera soddisfacente nelle situazioni comunicative e lavora in gruppi secondo le regole del *cooperative learning*. Dimostra un adeguato impegno per conseguire un interesse comune o pubblico.	Interagisce in modo autonomo e coerente nelle diverse situazioni comunicative e lavora efficacemente in gruppi secondo le regole del *cooperative learning*. Dimostra un considerevole impegno per conseguire un interesse comune o pubblico.
Competence imprenditoriâl Ducj i docents	Non mette in atto o mette in atto in modo parziale le decisioni concordate in modo esecutivo, non è consapevole dei criteri assunti, inoltre deve essere sempre supportato per il rispetto dei tempi.	Segue la pianificazione messa a punto dal gruppo e ha bisogno della sollecitazione e del supporto del gruppo per rispettare i tempi di consegna.	L'allievo propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.
Competence in materie di cussience e espression culturâls Ducj i docents	Solo se aiutato, ricerca immagini. Non realizza, o realizza con difficoltà, semplici prodotti artistici.	Se aiutato, ricerca e produce immagini. Realizza semplici prodotti artistici.	Ricerca e produce immagini adeguate. Realizza prodotti artistici adeguati sul piano comunicativo.	Ricerca e produce immagini adeguate ed efficaci. Realizza prodotti artistici opportuni ed efficaci sul piano comunicativo ed estetico.

Arlêf	Competence alfabetiche funzionâl	Competence multilengâl	Competence matematiche e competence di base in siencis e tecnologjie	Competence digjitâl	PR Competence personâl, sociâl e capacitât di imparâ a imparâ	Competence sociâl e civiche in materie di citadinance	Competence imprenditoriâl	Competence in materie di cussience e espression culturâls
	Docents di lenghis	Docents di lenghis	Docents di tecnologjie	Docents di tecnologjie e art	Ducj i docents	Ducj i docents	Ducj i docents	Ducj i docents
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

Il progetto nasce dall'idea di avvicinare i bambini e i ragazzi ai musei etnografici che custodiscono la storia e la cultura del nostro Friuli, portandoli a scoprire oggetti di cui spesso non hanno memoria e di cui non sanno neppure il nome. I musei etnografici sono spesso visti dai più giovani come dei contenitori di oggetti inutili o inutilizzabili. La scommessa è dare voce al prezioso patrimonio materiale e immateriale legato al mondo della cucina del '900 e rendere protagonisti della narrazione proprio le giovani generazioni. Conoscere, sperimentare utensili, predisporre dei percorsi narrativi e delle attività didattiche sono gli obiettivi del progetto.