



CORSO PER INSEGNANTI

SUONO, CANTO, PAROLA

La didattica della musica e le lingue del Friuli

a cura di Fabiana Fusco e Gabriele Zanello

POLO DELLA FORMAZIONE
VIA MARGRETH 3A, UDINE
10, 14, 24, 31 MAGGIO 2024
AULA 3 / ORE 15.30–18.30

VENERDÌ 10 MAGGIO
Le tradizioni musicali orali in regione: documentazione e materiali per la didattica
ROBERTO FRISANO
Liceo “C. Percoto”, Società Filologica Friulana

MARTEDÌ 14 MAGGIO
Apprendimento del linguaggio verbale e musicale: identità, analogie e parallelismi
ALESSANDRO PACE
Università degli studi di Udine

VENERDÌ 24 MAGGIO
Esperienze di apprendimento del saurano attraverso la musica
LUCIA PROTTO
Centro Etnografico di Sauris / Haus van der Zahre
Laboratorio musicale in lingua friulana (1)
LINO STRAULINO
Istituto comprensivo di Paluzza

VENERDÌ 31 MAGGIO
Il filo della musica: apprendimento della lingua e del dialetto sloveno in un ambiente multilingue attraverso la musica
MARTINA ŠOLC, POLONA TOLMINEC
Istituto comprensivo “P. Petricig” bilingue italiano-sloveno di San Pietro a Natisone / Večstopenjska šola “P. Petričič” s slovensko-italijanskim dvojezičnim poukom

Laboratorio musicale in lingua friulana (2)
LINO STRAULINO
Istituto comprensivo di Paluzza

È noto come esistano molte analogie tra l’acquisizione del linguaggio verbale e l’apprendimento di quello musicale, come il secondo faciliti e favorisca il primo, e come molte metodologie classiche per l’insegnamento della musica si basino sul canto popolare di tradizione orale, considerato come patrimonio non soltanto musicale,

ma anche e soprattutto sociale, ambientale, linguistico e storico. Anche le metodologie più moderne, ispirate alla didattica creativa, non scindono quasi mai il rapporto tra linguaggio verbale e linguaggio musicale.

Il corso si propone di mettere a fuoco i processi di apprendimento incentrati sia sull’aspetto musicale che su quello linguistico, affrontando innanzitutto la problematica dal punto di vista etnomusicologico e da quello didattico. Verranno poi presentate alcune esperienze relative a contesti di minoranza linguistica storica della nostra regione e parallelamente saranno proposti laboratori musicali destinati in modo particolare (ma non esclusivo) agli insegnanti che si occupano di lingua e cultura friulana nei diversi gradi scolastici.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

**DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ**

**CEDA — CENTRO
DIPARTIMENTALE
SULL’APPRENDIMENTO,
L’EDUCAZIONE
E LA FORMAZIONE**

**Corso di laurea in Scienze
della formazione primaria**
Percorso per l’insegnamento
in lingua e cultura friulana
*Percors pal insegnament
in lenghe e culture furlane*

Il corso è finanziato da



In collaborazione con



Con il patrocinio
dell’Ufficio Scolastico Regionale
per il Friuli Venezia Giulia

È possibile iscriversi al corso
— ENTRO L’8 MAGGIO 2024 —
attraverso il sistema informatico Esse3

La partecipazione al corso è gratuita,
è previsto unicamente il pagamento
della marca da bollo da 16 euro,
attraverso PagoPA, al termine della
procedura web di immatricolazione.
A fronte della frequenza di almeno
due terzi delle ore di lezione verrà
rilasciato regolare attestato.

Informazioni alla pagina
https://www.uniud.it/it/inseg_friulano5