

CJANTÀ

CORS DI DIDATICHE MUSICAL PAR FURLAN

Tassile Sandra

25 di Fevrâr -6 di Mai 2022

Durante quest'anno scolastico, nella nostra scuola dell'infanzia di Rivolto, abbiamo lavorato molto sul tema della stagionalità.

In particolare, si è cercato di cogliere nei cambiamenti della natura che osservavamo quotidianamente nel nostro giardino, non solo lo scorrere del tempo ma anche la vita e la trasformazione di una foglia.

Ho costruito insieme ai bambini dei percorsi specifici che li coinvolgesse direttamente anche a livello artistico attraverso l'utilizzo di molteplici canali sensoriali.

Uno in particolare, è stato quello uditivo che ha visto i bambini cimentarsi in giochi che richiedevano l'ascolto, la memorizzazione e la riproduzione di suoni e rumori prodotti dalle foglie mentre cadono, si calpestano, si sbriciolano tra le mani ecc... Da qui è nata l'idea di inventare una breve canzoncina sulla foglia.

UNITÀ DIDATTICA: SCUVERZIN LIS STAGJONS “FUEE FUEUTE”

Età dei bambini 4 anni (gruppo medi)

Ho utilizzato la melodie della canzone tradizionale “Anìn anìn a nolis ”, che i bambini conoscono molto bene, cambiandone le parole, adattandole all'esperienza vissuta e al gioco di drammatizzazione che i bambini hanno fatto osservando le foglie dal momento in cui si staccano dal ramo, cadono a terra e si trasformano in humus durante il periodo autunnale. In seguito ho raccontato loro una storia legata alla foglia.

Successivamente ho proposto alcune attività:

- **PRESENTAZIONE DELLA CANZONE** suonata con lo xilofono
L'insegnante invita i bambini a prendere coscienza dei nuovi vocaboli in lingua friulana attraverso i movimenti e le immagini
- **IMPARIAMO LA CANZONE UN PO' ALLA VOLTA**
L'insegnante canta un pezzo e i bambini ripetono. Si aggiunge gradualmente una seconda parte della canzone e si ripete fino a memorizzarne tutte le parole. Successivamente l'insegnante per rendere la canzone piacevole e accattivante, la canta imitando in maniera fantastica la voce di alcuni animalletti.
- **CHIRONOMIA**
L'insegnante invita i bambini a ripetere i movimenti della Chironomia utilizzando come elemento facilitante una foglia attaccata alla mano (ho documentato con le foto).

- **APPROCCIO AL METODO KODÁLY** (ho rappresentato solo una parte)
Sono stati utilizzati gli alberi con la chioma e le foglie: una foglia singola per rappresentare il TA e due foglie per il TITI.
A terra sono stati posizionati degli alberi con il tronco e la chioma verde. Su imitazione dell'insegnante prima e in autonomia poi, un bambino alla volta posiziona le foglie sulla chioma mentre i compagni scandiscono il tempo TA, TITI...accompagnato dal battito delle mani e dalla voce.
Insieme ai bambini si è pensato che, qualora nella canzone ci fosse stata una pausa, la chioma dell'albero sarebbe rimasta vuota.

Pur essendo stata un'esperienza nuova con le sue difficoltà legate all'età, è stato molto gratificante cogliere nei bambini l'entusiasmo e la voglia di mettersi in gioco, creando in autonomia dei giochi ritmici che coinvolgessero anche i compagni. I bambini hanno imparato a riconoscere il TA e TITI e a costruire spontaneamente attraverso elementi dati, dei ritmi musicali.

FUEE

Fuee fueute,
ce fâstu in scrifulute
o spieti la ploiate
che mi disfarà dute

