

UNITA' DIDATTICA: POLENTE

DURATA : 5 lezioni di un'ora ciascuna-

Classe 5^ Scuola primaria

Prerequisiti:

- conoscenza dei nomi delle note e della loro posizione sul rigo musicale(chiave di sol e posizionamento delle note);
- differenza tra pulsazioni e ritmo;
- durata delle note;
- figure musicali: semiminima, croma, minima e rispettive pause
- uso della chironomia

LEZIONE 1: Ho recuperato una vecchia filastrocca di cui conosco solo le parole così ho inventato una melodia.

Il testo della canzone PANOLE è il seguente:

Panole panole,
il no no le specole
le puarte dal mulin,
le masane plan planchin,
farine e devente
par fanus la polente.

Apprendimento della canzone: l'insegnante canta un pezzo e i bambini ripetono.

L'insegnante propone il testo della canzone , sotto al rigo musicale, divisa in sillabe.

PA-NO-LE PA-NO-LE , IL NON NO LE SPE-CO-LE,
LE PUAR-TE TAL MU-LIN, LE MA-SA-NE PLAN-PLAN-CHIN,
FA-RI-NE E-DE-VEN-TE , PAR FA-NUS- LA PO-LEN-TE.

LEZIONE 2: Note e Chironomia

Sul rigo musicale o pentagramma l'insegnante disegna le note come palline chiedendo ai bambini di ipotizzare se le note salgono o scendono a seconda dell'intonazione proposta dall'insegnante.

Infine fa ricantare la canzone con le sole note accompagnata dai gesti della chironomia e fa ripetere ai bambini strofa dopo strofa. SCHEDA BAMBINI VUOTA

PA-NO-LE PA-NO-LE , IL NON NO LE SPE-CO-LE,

LE PUAR-TE TAL MU-LIN, LE MA-SA-NE PAL-PLAN-CHIN,

FA-RI-NE DE-VEN-TE , PAR FA-NUS- LA PO-LEN-TE.

per l'insegnante

PA-NO-LE PA-NO-LE , IL NON NO LE SPE-CO-LE,

LE PUAR-TE TAL MU-LIN, LE MA-SA-NE PAL-PLAN-CHIN,

FA-RI-NE DE-VEN-TE , PAR FA-NUS- LA PO-LEN-TE.

LEZIONE 3: Tempo e pulsazione

L'insegnante ripropone la canzone insegnata con il flauto per far ascoltare la melodia a distanza di una settimana. IL gruppo canta la canzone.

Lavoro sulle pulsazioni per aiutare i bambini a capire che ad ogni battito/pulsazione possono corrispondere una o piu' sillabe.

Far sentire l'accento della canzone per far riflettere sul tempo della canzone (2/4).la partitura della canzone è completata. FAR NOTARE L'inizio della canzone in levare.

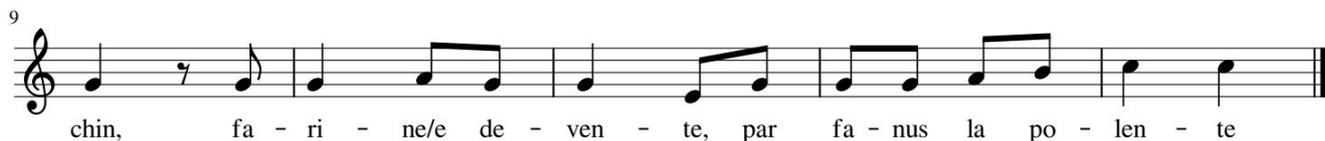
completare le note colorando le palline risultato finale sarà questo, la partitura della canzone risulta conclusa.:

PANOLE



Pa - no - le, pa - no - le, il no - no le spe - co - le, le puar - te tal mu - lin, le ma - sa - ne plancplan -

9



chin, fa - ri - ne/e de - ven - te, par fa - nus la po - len - te

LEZIONE 4: Lavoro sulla canzone

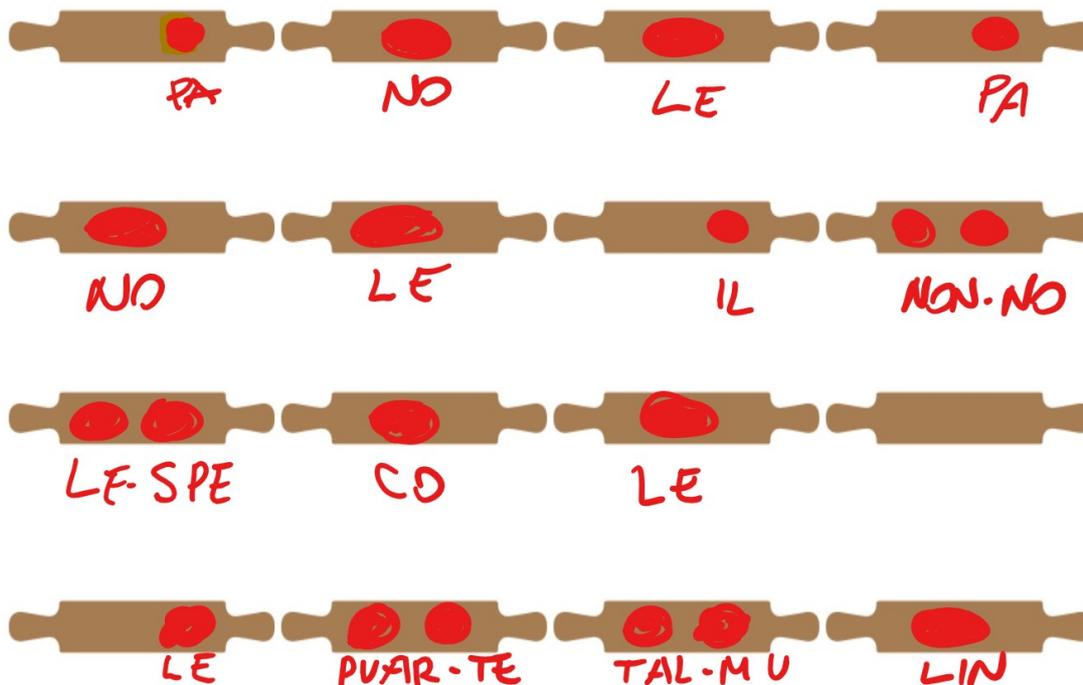
Fare l'esercizio delle strofe con le pulsazioni e far capire ai bambini il valore delle note con la versione grafica per far capire che alcune sillabe durano il doppio di altre.

Poi ho rinforzato il concetto di TA e TI TI che avevo già presentato gli scorsi anni. Per fare questo ho proposto un'attività con una scheda.

Ho proposto questa scheda per far capire la differenza: i taglieri sono uguali mentre le polente possono essere grandi e piccole: la polenta grande equivale al TA , due polente piccole al TI TI, le pause senza niente e la pausa di croma metà tagliere vuoto. L'insegnante canta la canzone evidenziano la struttura ritmica e i bambini chiamati a turno, sulla lavagna magnetica potevano posizionare una o due polente dentro ai taglieri disegnati.

Si procede con una frase alla volta e si scrivono anche le sillabe della canzone posizionate sotto alla polente, alla fine si commenta quanto visto. es: scheda vuota





Impressioni finali: per i bambini è importante la ridondanza della presentazione delle sequenze di apprendimento proprio per consolidare certi concetti. In questi mesi ho potuto verificare che presentando le canzoni (io avevo insegnato anche la canzone Colors) con questi passi aiuta molto. Soprattutto gli alunni che non hanno altre basi musicali hanno bisogno della chiarezza data da questi passaggi.

LEZIONE 5: verifica finale

-Esercizi di ripasso:

-ripasso della canzone (dopo aver registrato la base con il flauto da parte di alcuni alunni già capaci il gruppo classe prova a cantare insieme)

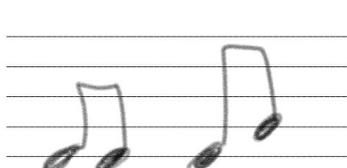
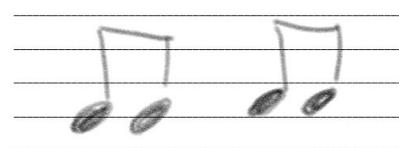
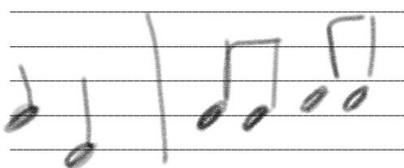
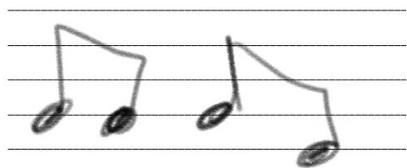
-ripasso con il gruppo classe diviso a metà: metà della classe suona con il flauto e metà canta, poi si alternano)

-ripasso della kironomia della canzone da parte dell'insegnante mentre gli alunni cantano

-i bambini possono essere divisi in 3 gruppi : un gruppo fa la voce e gli altri due gli accompagnamenti con il flauto e i legnetti



-verifiche sulla melodia e sulle conoscenze apprese: indovinelli sulle note eseguite con il flauto : i bambini devono riconoscere le partiture giuste.



-verifiche sulla ritmica: l'insegnante esegue il ritmo con i legnetti e i bambini devono riconoscere le



partiture.

