



# Helena Valentinis e le dame di Udine nel basso medioevo

L'eccezionalità e la norma a confronto

---

Percorso didattico per il Corso di Storia del Friuli – a.a.2020/2021

A cura di  
Elisabetta Missinato  
Erik Pagnutti  
Giulia Parpinel  
Caterina Zanella

Docente  
prof. Andrea Tilatti



# Ipotesi di contesto e target di riferimento

---

Scuola «I. Nievo» di Udine

Quinta primaria

Classe composta da venti alunni, nove con bisogni educativi speciali

# La motivazione: il perché del titolo

---

## **Helena Valentinis e le dame di Udine nel basso medioevo**

Partendo da un personaggio di rilievo si possono cercare di approfondire alcuni aspetti di una civiltà (indicazioni SISEM del 2015).

## **L'eccezionalità e la norma a confronto**

Confrontare ciò che è eccezionale con ciò che non lo è può essere un'attività che i bambini già operano nella loro quotidianità, utile per farli ragionare per inferenza e per produrre ipotesi relative al passato.

# Il come

---

Ricreando un vero e proprio laboratorio storico (occhiali dello storico), mettendo i bambini in situazione di *problem solving* relativi ad alcuni nodi concettuali della disciplina della storia e della ricerca storica:

- Cosa si trova di fronte uno storico?  
**Uso, distinzione e critica delle fonti** e organizzazione delle informazioni e dei concetti; **ricavare e produrre informazioni** da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Lo storico trova sempre le risposte che cerca? Quanto è importante non giudicare i fatti del passato?  
**Confrontare presente e passato** per cercare differenze e similarità, comprendendo i fatti senza giudicare ed essere disponibili a cambiare idea dalle ipotesi iniziali.
- Come può lo storico poi far sapere i risultati delle sue ricerche?  
**Esporre** con coerenza **conoscenze e concetti appresi**, usando il linguaggio specifico della disciplina, **elaborare** in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.

# Gli obiettivi didattici

---

- Formulare domande e ipotesi pertinenti.
- Individuare le tracce sul territorio e imparare a usarle come fonti, traendo informazioni dirette e non dirette dalle stesse per la realizzazione finale di un libro digitale.
- Conoscere i caratteri di eccezionalità della vita di Helena Valentinis e una parte degli usi e costumi delle dame del basso Medioevo.
- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

# I traguardi per lo sviluppo delle competenze

---

## Dalle Indicazioni Nazionali 2012 (alla fine della quinta primaria)

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

# Metodologie e mediatori didattici utilizzati

---

## Metodologie nell'UMDA (unità modulare di apprendimento)

Apprendimento attivo, *problem solving*, *cooperative learning*, *learning by doing*

## Mediatori didattici:

- Attivi: uscita didattica.
- Iconici: mappe, video, immagini, linea del tempo.
- Analogici: drammatizzazione, interviste e dialoghi con il personaggio di Helena Valentinis.
- Simbolici: uso di *Book Creator*, brani tratti dai testi, dizionario, fascicolo dello storico (un quaderno dove in sequenza i bambini aggiungono materiali, schede, etc.)

# Fonti utilizzate con i bambini

---

## Fonti scritte

Brani tratti da *Libro over legenda della beata Helena da Udene* di Simone Da Roma, brani tratti da libri sulla vita nel Medioevo in Friuli

## Fonti non scritte

Iconografie, chiese di Udine, reliquie della beata Helena Valentinis

# Fasi e tempi

| Fasi  | Attività   | Tempi    |
|---|--|----------|
| 1 - Motivazionale   | Drammatizzazione<br>Conversazione clinica<br>Costruzione intervista/intervista                                 | 1,10 ora |
| 2 - Ipotesi di contestualizzazione temporale (sulla base dei prerequisiti) e spaziale | Linea del tempo<br>Mappe delle chiese  | 1 ora    |
| 3 - Dal presente al passato: uscita didattica e analisi delle fonti non scritte       | Caccia alla tomba<br>Registrazione delle fonti trovate al Duomo<br>Mappa concettuale su Helena Valentinis      | 4 ore    |
| 4 - Analisi delle fonti scritte   | <i>Thought shower</i><br>Riscrivere un testo del passato<br>Ricavare informazioni sull'eccezionalità di Helena | 2 ore    |
| 5 - Ricostruzione del passato   | Inferire la norma e attraverso le ipotesi<br>Verifica delle ipotesi  | 2 ore    |
| 6 - Ritorno al presente   | <i>Book Creator</i><br>Conversazione con Helena Valentinis   | 2 ore    |

# Fase №1 - Motivazione

---

## Attività №1

Drammatizzazione di Helena Valentinis (10 minuti)

## Attività №2

Conversazione clinica con la classe (20 minuti)

*Chi è secondo voi?*

*Qualcuno si ricorda il nome con cui si è presentata?*

*Secondo voi si tratta di un personaggio vivente o defunto?*

*Cosa avete notato nel suo modo di parlare? Cosa avete notato nel suo modo di vestire?*

*Vi ricorda qualcuno che avete già conosciuto o visto altrove?*

# Fase №1 - Motivazione

---

## Attività №3

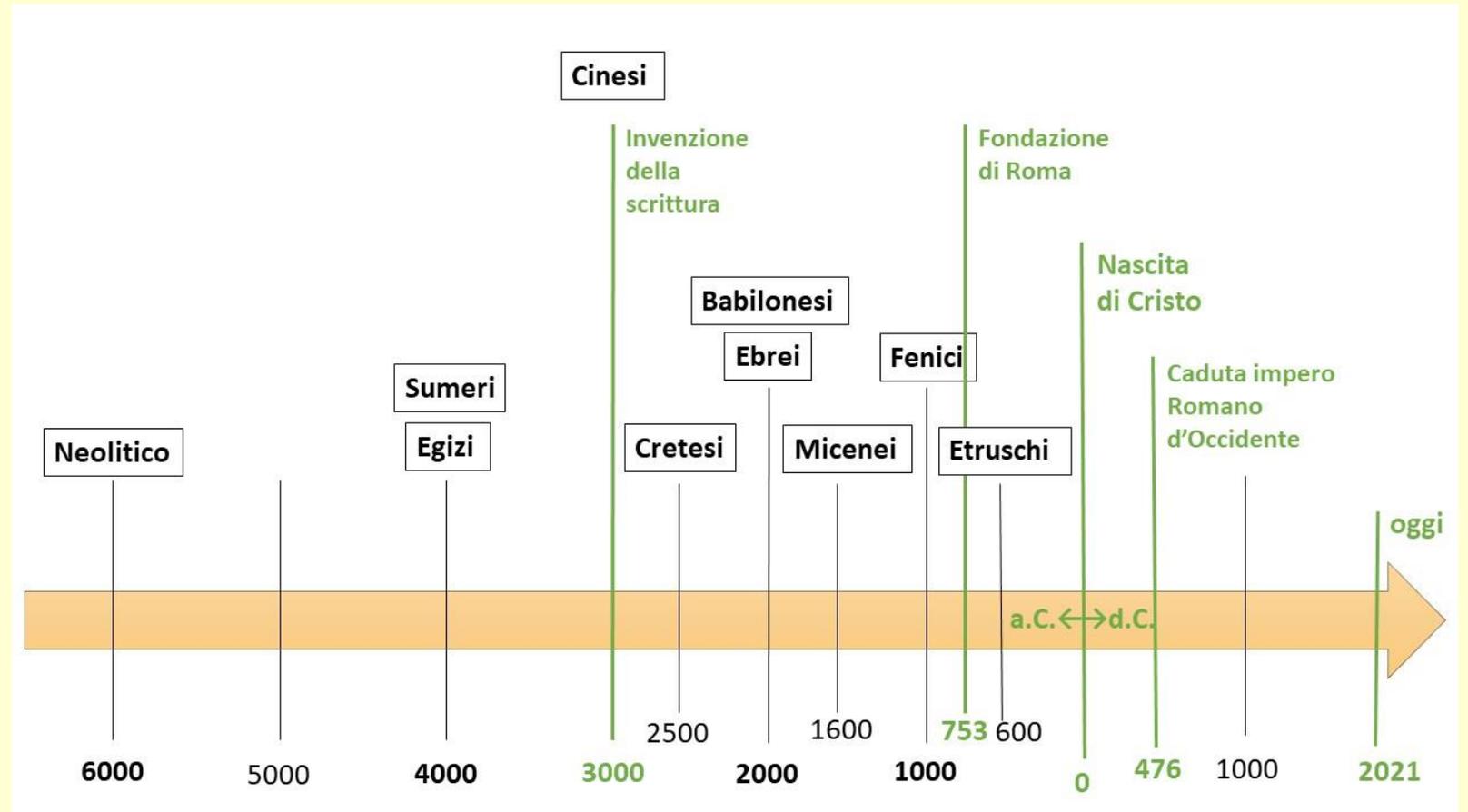
Intervista a Helena Valentinis (40 minuti)

| <b>Anni in cui è vissuta</b>   | <b>Luogo di sepoltura</b>  |
|--|--|
| Traccia per stimolare il ragionamento:<br>che domande posso porre per capire se<br>è vissuta ai nostri giorni o in altri tempi?<br>Per esempio:<br>Hai mai guardato la tv?<br>Per spostarti usavi la macchina oppure il cavallo? | Che domande posso porre per capire dove<br>sia stata sepolta? Per esempio:<br>Hai una tomba?<br>Sei nel cimitero di San Vito di Udine? |

# Fase №2 - Ipotesi di contestualizzazione temporale e spaziale

## Attività №1

La linea del tempo (30 minuti)



# Fase №2 - Ipotesi di contestualizzazione temporale e spaziale

---

## Attività №2

Mappa delle chiese e preparazione uscita didattica (30 minuti)



# Fase №3 - Dal presente al passato e analisi fonti non scritte

---

## Attività №1

Uscita didattica  
(durata: 3 ore e mezza)

### Scheda di analisi delle chiese

|   |  |
|---|--|
| Nome della Chiesa                                 |  |
| Data costruzione                                  |  |
| Luogo in cui si trova                             |  |
| Oggetti storici contenuti all'interno e datazione |  |
| È una chiesa sconsacrata?                         |  |
| È presente la tomba di Helena Valentinis?         |  |

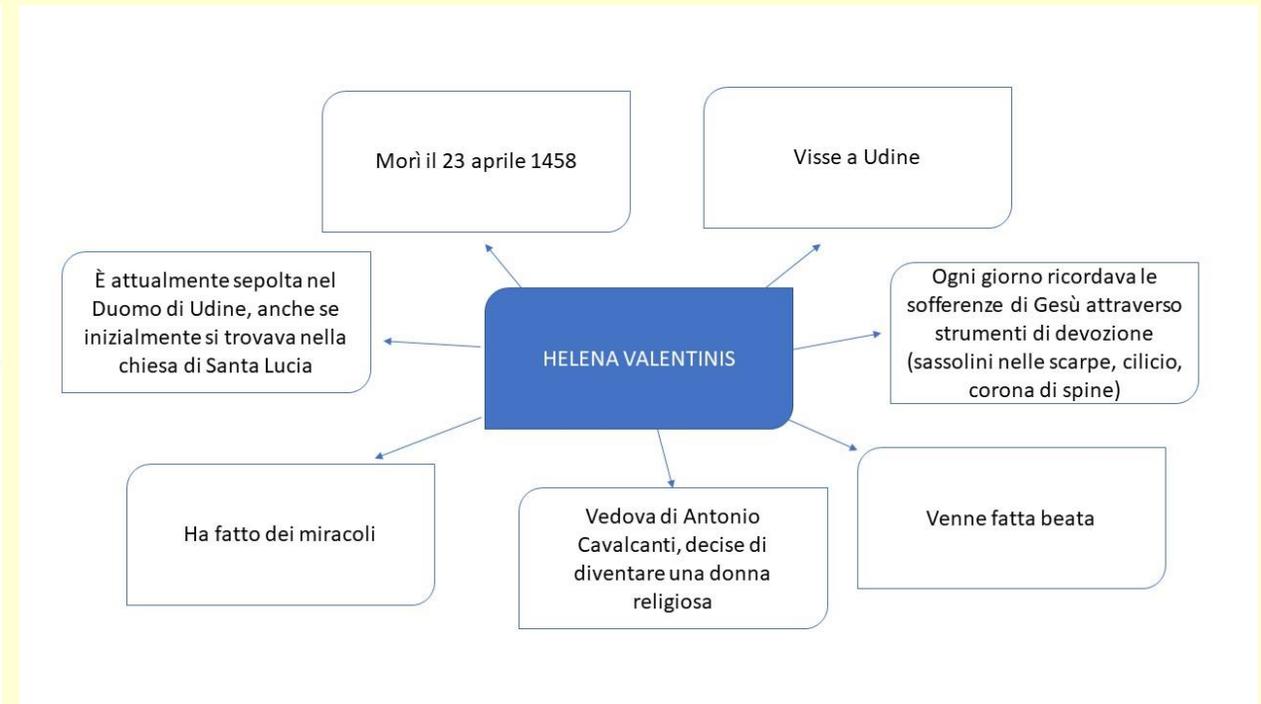
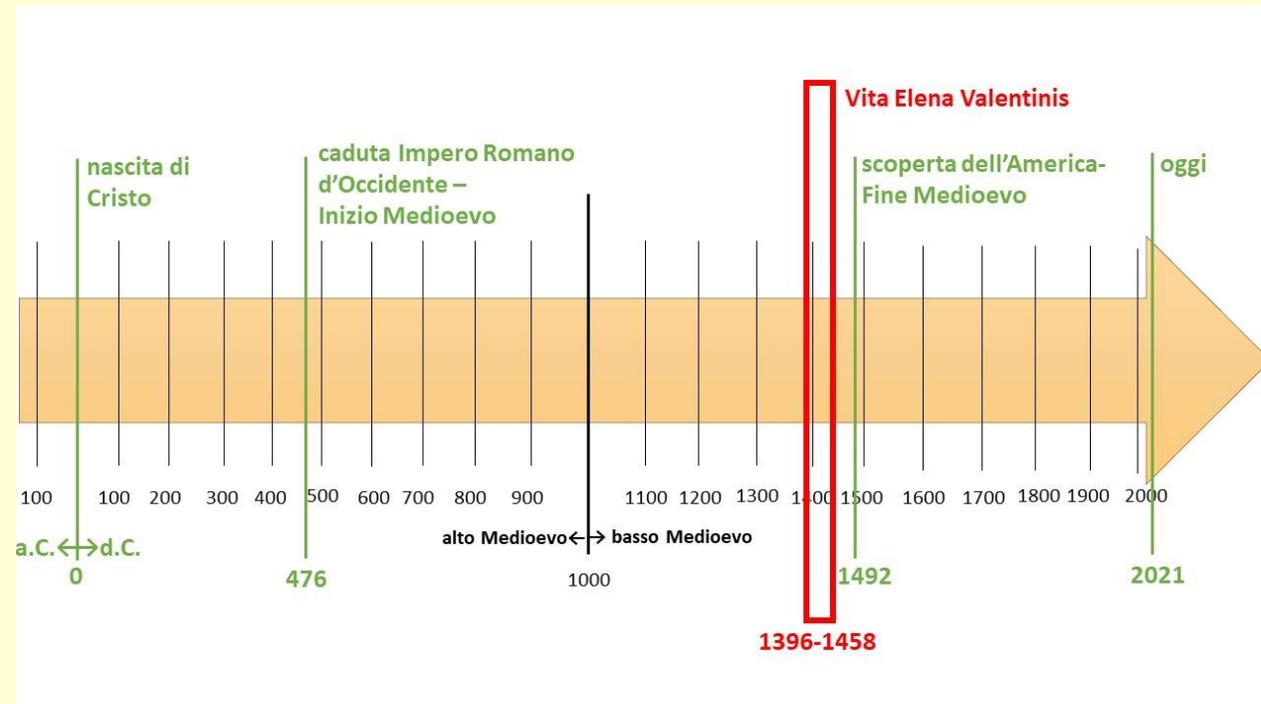
### Scheda di analisi della fonte

|  |  |
|--|--|
| Cosa vediamo   |  |
| Cosa leggiamo  |  |
| Date importanti da segnarsi e a cosa fanno riferimento |  |
| A cosa ci serve questa fonte                           |  |
| Rappresentazione o fotografia                          |  |

# Fase №3 - Dal presente al passato e analisi fonti non scritte

## Attività №2

Mappa concettuale e contestualizzazione sulla linea del tempo (30 minuti)



# Fase №4 - Analisi delle fonti scritte

---

## Attività №1

*Thought shower* (20 minuti)

- Come mai è considerata così importante tanto da avere un posto nel duomo di Udine?
- Come mai secondo voi Helena è stata fatta santa?
- Dove possiamo trovare queste informazioni?

# Fase №4 - Analisi delle fonti scritte

---

## Attività №2

Ricostruiamo un testo del passato (50 minuti)

Analisi del documento e perifrasi del brano introduttivo

### Scheda di analisi del documento

|                               |  |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|
| Titolo del libro              |  | In che lingua vi sembra scritto?  |  |
| Chi è l'autore                |  | Cosa sono quei numeri che vedete secondo voi?                                   |  |
| Quando è stato scritto e dove |  | Come sono composte le pagine?   |  |
| Descrizione frontespizio      |  | Ci sono parole che riconoscete o sono simili alla lingua che usiamo noi? Quali? |  |
| Pagine analizzate             |  | Di cosa parla secondo voi? (ipotesi e sintesi)                                  |  |

# Fase №4 - Analisi delle fonti scritte

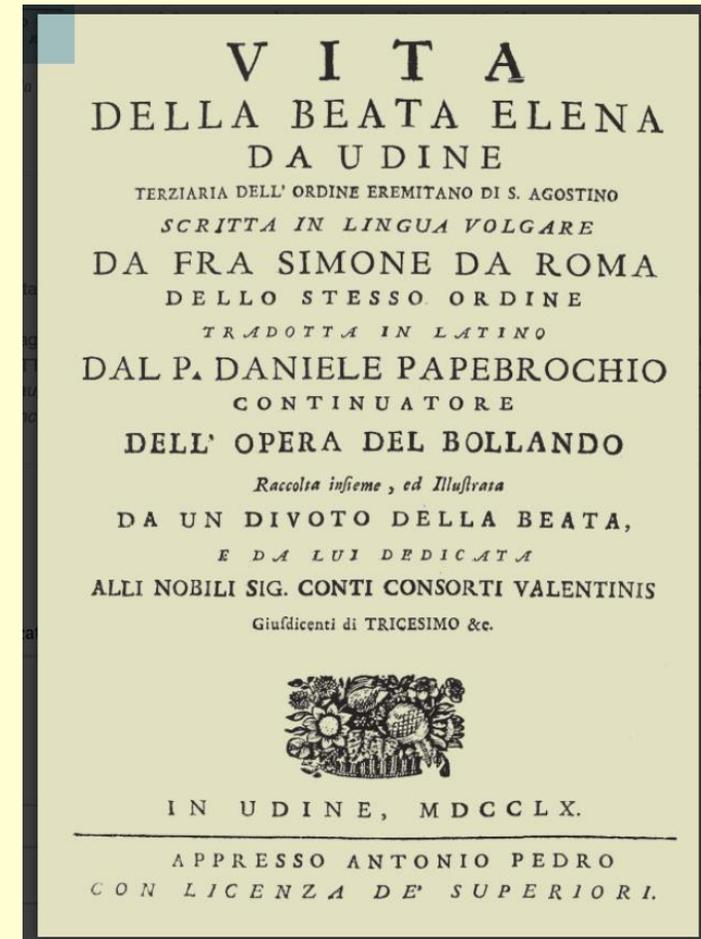
---

## Attività №3

Ricaviamo le informazioni sull'eccezionalità di Helena (1 ora)

### Argomenti:

- gli strumenti della fede (penitenza, preghiera)
- gli oggetti della devozione
- l'alimentazione
- gli indumenti
- il momento della morte



# Fase №5 - Ricostruzione del passato

---

## Attività №3

Inferiamo la norma e facciamo ipotesi (2 ore)

- Ipotesi su come vivevano le dame e le terziarie per inferenza.
- Verifica delle ipotesi con i documenti a disposizione.

# Fase №6 - Ritorno al presente

---

## Attività №1

Creazione di un libro digitale con il programma *Book Creator* (1 ora e mezza)



## Attività №2

Presentazione del libro creato al personaggio che interpreta Helena e discussione sul rapporto presente / passato (30 minuti)



# Verifica

---

## **In itinere**

Osservazione di alcuni indicatori chiave (inserimento date sulla linea del tempo, seguire le linee guida e le tabelle costruite dall'insegnante in modo pertinente, capacità di critica e capacità di costruire delle ipotesi, capacità di lavorare in gruppo).

## **Alla fine del percorso**

Valutazione sulla base del documento digitale (realizzato con *Book Creator*) e dell'esposizione in plenaria.

# Bibliografia

---

- Borghi Beatrice, “La storia. Indagare Apprendere Comunicare”, Bologna: Pàtron Editore, 2016
- De Vitt Flavia, “Famiglie del Medioevo - Storie di vita in Friuli (Secoli XIV-XV)”. Udine: Forum-Editrice Universitaria Udinese, 2011
- “Libro Over Legenda de la Beata Helena da Udine” di Simone Da Roma, a cura di Andrea Tilatti. Udine: Casamassima Editore, 1988
- Liceo Scientifico L. Magrini, “Mobilia et Stabilia”, a cura di Michele Zacchigna e Alida Londero. Udine: Arti grafiche Friulane, 1989
- Panciera Walter, “Insegnare storia nella scuola primaria e dell’infanzia”, Roma: Carrocci Editore, 2018
- Tilatti Andrea, "La regola delle Terziarie agostiniane di Udine (sec. XV)" «Analecta Augustiniana», LIV, 1991

# Sitografia

---

- <https://www.dizionariobiograficodeifriulani.it>
- <https://www.google.it/maps/@46.0816384,13.2338697,14z>
- [http://www.indicazioninazionali.it/wpcontent/uploads/2018/08/Indicazioni\\_Annali\\_Definitivo.pdf](http://www.indicazioninazionali.it/wpcontent/uploads/2018/08/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf)
- <https://www.google.it/imghp?hl=it>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Uu-FUYMmVaI>

**Gratie a tuttə**