

Si consiglia di stampare le seguenti pagine in fogli di formato A3, da piegare e raccogliere in un libretto.

Progetto “*Elena Valentinis: una beata...che aveva stoffa*”

VISITA AL DUOMO DI UDINE

**Analisi di fonti inerenti agli abiti
di Beata Elena Valentinis**

Classe 5^a ____

**Scuola Primaria “_____”
di Udine**

Questo taccuino delle osservazioni è di

Si consiglia di stampare le seguenti pagine in fogli di formato A3, da piegare e raccogliere in un libretto.

Stiamo per entrare nel Duomo. Ricorda che **per molte persone, questo è un luogo di preghiera.**
MANTIENI IL SILENZIO E RISPETTA CIÒ CHE TI CIRCONDA.

IL DIPINTO DI BEATA ELENA VALENTINIS

Quello che vedi è un dipinto ad olio che raffigura Beata Elena Valentinis durante le sue orazioni. Concentrandoti sui suoi abiti e sulle stoffe che vedi, svolgi le seguenti attività.

1) Completa le frasi

I colori dell'abito ci segnalano che Elena in questa fase della sua vita apparteneva al cetò.....

Da ciò possiamo ipotizzare che nel momento rappresentato, la sua occupazione era quella di

Il tessuto verde delle maniche potrebbe essere stato tinto utilizzando

Il tessuto della parte inferiore dell'abito potrebbe essere..... perché.....

Ripensando alle fonti iconografiche analizzate in classe, il dipinto può essere considerato ATTENDIBILE / NON ATTENDIBILE dal punto di vista storico, perché.....

LA SALMA DI BEATA ELENA VALENTINIS

Ci troviamo davanti a una teca. In essa è deposta la salma di Beata Elena Valentinis. Concentrandoti sui suoi abiti e sulle stoffe che vedi, completa le seguenti attività.

2) Completa la seguente griglia. Sulla base delle fonti analizzate in classe riguardanti l'abito da Terziaria, ipotizza il grado di attendibilità dell'abito che vedi, motivando la tua risposta.

	PRESENTE	ASSENTE	COLORE TESSUTO	TIPO DI TESSUTO O MATERIALE	ATTENDIBILITÀ dal confronto di fonti (nessuna incongruenza / alcune incongruenze / più incongruenze che congruenze)
TONACA					Attendibilità: Motivazione:
MANTELLINO					Attendibilità: Motivazione:
CINTURA					Attendibilità: Motivazione:
ALTRO (specificare)					Attendibilità: Motivazione:

Traiamo le conclusioni: secondo te, l'abito esposto nella teca, nel suo complesso, è una fonte attendibile dal punto di vista storico?

- Sì, molto attendibile. Non ci sono incongruenze rispetto a quanto studiato.
- No, non molto attendibile. Ho notato alcune incongruenze rispetto a quanto studiato.
- No, per nulla attendibile. Non ho trovato alcuna congruenza con quanto studiato

Gira la pagina per scoprirlo!

L'abito di Elena Valentinis è una fonte attendibile?

La salma di Elena Valentinis, come sappiamo, è stata conservata nella Chiesa di Santa Lucia fino al 1845, anno in cui è stata trasferita nel Duomo di Udine, nella cappella dove ci troviamo ora. Come avrai notato durante l'analisi della fonte, l'abito di Elena Valentinis che vedi nella teca, sebbene presenti alcune caratteristiche citate nella fonte studiata in classe, la Regola delle Terziarie Agostiniane, mostra alcune incongruenze rispetto ad essa. Ad oggi non ci è noto dove sia l'autentico abito da Terziaria indossato in vita dalla Beata.

Prima di concludere...

La nostra visita finalizzata all'analisi delle fonti si avvia al termine! Usciamo dal Duomo e incamminiamoci di nuovo verso la scuola, dove chiacchiereremo un altro po' per ripercorrere il percorso che abbiamo svolto insieme.
Ma prima, lungo il tragitto, passeremo davanti al luogo in cui si presume che si trovasse il banco di tessuti della famiglia Cavalcanti.
Come si chiama la chiesa nei paraggi?

La tua opinione sul progetto

Per ogni frase, segna con una X il quadratino che ritieni più in linea con il tuo gradimento.

Legenda

-  → poco gradito / poco interessante
-  → mediamente gradito / mediamente interessante
-  → molto gradito / molto interessante

- 1) Conoscere la vita di un personaggio storico locale   
- 2) Lavorare in piccoli gruppi   
- 3) Utilizzare motori di ricerca e dispositivi informatici   
- 4) Realizzare un manufatto   
- 5) Analizzare dal vivo fonti durante un'uscita didattica   