

Tessuti, stoffe e professione del drappiere: analisi delle fonti iconografiche

Analizzate la **fonte iconografica** assegnata (n° 1) e completate la tabella, facendo particolare attenzione ai tessuti rappresentati.

TITOLO DELL'OPERA	
AUTORE	
DATAZIONE	
DESCRIZIONE DEL/DEI SOGGETTO/I RAPPRESENTATO/I	
TINTE O COLORI DEI TESSUTI: quali sono e da cosa potrebbero essere stati ricavati?	
IPOTESI DEI TIPI DI TESSUTO	
IPOTESI DI CETO SOCIALE DELLA/E DONNA/E E MOTIVAZIONE	

Alla luce di quanto appreso fino ad ora, la fonte può essere considerata attendibile? Motivate la vostra risposta.

.....

.....

Tessuti, stoffe e professione del drappiere: analisi delle fonti iconografiche

Analizzate la **fonte iconografica** assegnata (n° 2) e completate la tabella, facendo particolare attenzione ai tessuti rappresentati.

TITOLO DELL'OPERA	
AUTORE	
DATAZIONE	
DESCRIZIONE DELLA SCENA E/O DELL'AZIONE DI LAVORAZIONE DEL TESSUTO RAPPRESENTATE	
TESSUTI PRESENTI NELLA BOTTEGA O VENDUTI AL BANCO	
ABBIGLIAMENTO DEL MERCANTE: colori e ipotesi di tessuti utilizzati (se possibile)	
ABBIGLIAMENTO DEL COMPRATORE: colori e ipotesi di tessuti utilizzati (se possibile)	
IPOTESI DI CETO SOCIALE DEL COMPRATORE E MOTIVAZIONE	

Alla luce di quanto appreso fino ad ora, la fonte può essere considerata attendibile? Motivate la vostra risposta.

.....

.....