

Laboratori:	Ti conti il Vaiont	
Di:	Raffaele Serafini	
Classis, referents, numar arlêfs:	1C (23 arlêfs)	San Denêl (Ref. Barbara Floreani)
	2C (22 arlêfs)	San Denêl (Ref. Angela La Gala)
	1A (231 arlêfs)	San Denêl (Ref. Donatella Bello)
	3A (20 arlêfs)	San Denêl (Ref. Donatella Bello)
Notis didatichis iniziâls:	La dificolât plui grande di un laboratori di scriture sul Vaiont e jere chê di coinvolzi i arlêfs a scoltâ e fevelâ di un event tragic e cun cetancj muarts, cence rindilu didascalic o banâl, o piês ancjemò, gjavant la sô nature drammatiche. Si è sielzude la vie di misturâ, dilunc dal laboratori, une part soledut didatiche, par furnî un struc de vicende, marcant i aspiets plui tragjics, la conotazion teritoriâl e ancje la unicitât dal event. Si à volût lassâ in bande lis cuistions umanis, politicis, gjornalistichis e di responsabilitât dal event. Si è lassade in bande ancje la vision ambientâl dal event. Chest no par dineâ, ma par focalizâ la atenzion sul intent reâl dal laboratori: contâ une storie. Intune seconde part, si è operade une siele a mont, dant a ogni arlêf un rôl, sigûr, che lu metès in plen coinvolziment de vicende. Ognidun de classe al veve di diventâ cualchidun altri e contâ la sô storie. La tierce part, plui curte, e je stade dedicate ae leture di alc produsût dai arlêfs, par meti dongje i lôr risultâts, ma soledut par che a podessin giudicâ cemût che lis frasis contadis a podedin jessi plui o mancul credibilis. Chestis dôs oris, dividudis in trê parts, a jerin il preludi a un lavôr di aprofondiment che al podeve jessi fat des professoris cu lis lôr classis e che al podeve tirâ dentry - in bande de scriture - ancje altris dissiplinis. (art, digjitâls, di grafie furlane, lenghis...)  Si è doprade la siele di une costruzion di “scuadris” componudis de classe, metude in competizion cun chês altris classis (dut câs de stesse scuele). Chest, come simpri, par zontâ un tic di aspiet competitîf e sburtâ a puartâ a tiermin il progjet.  La assegnazion dai rôl e je stade fate dividint la vicende dal Vaiont in trê zornadis: ai 8, ai 9 e ai 10 di Otubar dal 1963. Un personaç al podeve jessi interpretât ancje di trê students diferents, che a contavin il lôr moment, prime, durant e dopo la tragedie. Al è clâr che tancj personaçs no àn podût viodi il tierç moment. I personaçs proviodûts a son stâts: un contadin di Nert, un pastôr di Cas, une mestre di Longaron, un frut di Longaron, une frute di Longaron, un operari inte dighe, un socoridôr, une infermiere di Belum, un forest par câs, un emigrât	

	li dai parincj, un emigrât frut li dai parincj, une frute di Pirago, un o plui gjornaliscj.  Inte presentazion didatiche si son dopradis imagjins dai lûcs e de dighe par permeti di jentrâ miôr tal personaç. Di man in man che si assegnave un personaç al arlêf o ai arlêfs, si profitave par spiegâ aspiets ulteriôrs de vicende.  Pe strutture dal lavôr si è lassât imagjinâ ai arlêfs il scheme di une interviste, ven a stâi une fevelade orâl in prime persone, cence abadâ ae grafie, e inte lenghe che ognidun al veve miôr doprâ (par solit la lenghe mari). Unic oblic par lis lenghis forestis - arlêfs che a jerin par solit i turiscj di Longaron - al jere chel di meti ancje la traduzion par talian.  Par no lassâ i arlêfs cuntun bloc de prime rie, l'inizi de lôr interviste e je stade dade a mont, cun cualchi peraule di introduzion e un non (Mi clami Vigji e o soi un contadin di Nert, ta chê dì o jeri daûr a..., e v.i.)  Si è lassât intivâ come che il lavôr al consisteve intal scrivi almancul une frase come personaç, ma che al jere un lavôr corâl, sedi stant che cualchi volte trê fruts a jerin une persone sole (e a vevin di colaborâ) sedi parcè che ducj a contavin la vicende cun tantis vôs, voi, orelis...  La premesse didatiche sul fat no à tignût cont che i arlêfs a vedin o mancun fevelât de vicende prin di chê dì, par permeti a ducj di operâ cu lis stessis informazions di fonde.  La presentazion e je stade fate cuntun file ppt, doprant il font a legjibilitât alte Easyreading, e doprant i colôrs (vert pal 8, neri pal 9, zâl pal 10 di Otubar) par miôr jentrâ tal personaç. Intun pagine finâl si è lassât in vision ae classe, intant che e scriveve, la liste di nons e di personaçs assegnâts. Par indicâ che un personaç al jere muart si lassave la rie vueide.  Ai students che dal non a lassavin intivâ di cognossi une altre lenghe, al è stât lassât un personaç cuntun non forest (ancje il lôr non) a chei altris a son stâts dâts nons “antîcs”, plausibii cu la situazion.
NOTE Operative	Par capî miôr chestis notis didatichis, al è il câs di cjâlâ il file in ppt peât a cheste relazion. Par capî miôr la robe si è zontât il file de 1D, cui nons e cognons dai arlêfs. Se al ves di sei doprât, a son di sostituî.
Notis didatichis finâls e risultâts:	 In gracie di un grant lavôr in aule des professoris coinvulzudis al è stât gjestît une vore di lavôr ex-post, fat in autonomie (cundut de dad) intal mês dopo dai laboratoris. I arlêfs a àn integrât i lôr lavôrs e zontât dissens, traduzions, e vi.  Cualchi arlêf al à subit intindût ce che al voleve dî jentrâ “dentri” di une storie, capint il timp (1963) e il lûc (paîs in mont). Si è capît za tes leturis in aule cuâi che a podevin jessi i problemis intal contâ jessint “cualchidun altri” intun altri timp e lûc.

	 Une vore biel al è stât il davuelziment dal lavôr di bande di fruts forescj, che a si son podûts esprimi inte lôr lenghe (cualchi volte une vore esotiche) e a àn vût la ocasion di mostrâ la lôr capacitât cence confins linguistics, vignint la plui part des voltis preseâts di dute la classe. Cundiplui, chescj tocs a àn inricjît il lavôr complessîf.  Al è stât util corezi i tocs in classe par mostrâ cemût che si à di comportâsi cuant che si scrîf in prime persone e ce che al vûl dî contâ par detai e doprant ducj i sens a disposizion.  In ducj i arlêfs si è viodût interès e coinvoltiment, sedi par savê, sedi par contâ. Scjarse la spettacolarizazion di rive jù e nissun al à refudât di fâ il lavôr. Di sigure al à judât il podê doprâ ogni lenghe, ma al è preseabil che cualchi marilenghe talian, ma che al cognòs e al fevele il furlan, al vedi tentât di scrivi par furlan.
1C (Floreani)	File in epub (in zonte) come struc dai lavôrs e libri conclusîf
2C (La Gala)	In zonte file word cu lis contis de classe
1° (Bello)	In zonte link youtube al fumut
3° (Bello)	In zonte link al libri su Calameo