



Societât
Filologjiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana



Città di Tarcento



PREMIO

Chino Ermacora

Scuele e marilenghe

BANDO DI CONCORSO PER PROGETTI DIDATTICI SUL FRIULI

Istituto Comprensivo/Istituzione scolastica
MEDUNO

Scuola/e
PRIMARIA DI TRAMONTI DI SOTTO

Titolo progetto

"Arte, musica e tradizioni "

Insegnante referente (suo indirizzo e-mail e contatto telefonico)

Marmai Irma-

Altri docenti coinvolti

Corrado Lucia

Eventuali collaborazioni esterne

esperta di musica : Franceschina Michela e Annalisa Gasparotto (per la grafia ufficiale).

Classi coinvolte

_Pluriclasse I-II-IV e V

Classi destinarie ed eventuali destinatari al di fuori della scuola (famiglie, anziani della comunità...)

famiglie, gente della Val Tramontina, altre scuole primarie

Anno scolastico

2016/17 e 2017/18

Aree disciplinari coinvolte

Italiano, Storia, Friulano, Musica, Storia, Geografia e Scienze

Argomenti trattati

Il Terremoto e un furto a scuola (fatto realmente accaduto)

Descrizione

Gli alunni hanno scritto le parole di due canzoni, musicate dall'esperta Michela Franceschina, una in friulano tramontino, l'altra in italiano per ricordare il terremoto del Friuli. Queste canzoni li hanno aiutati a conoscere i comportamenti corretti da seguire in caso di terremoto, ma anche a imparare a convivere. E' stato scritto un giallo, in italiano e in friulano, per rielaborare un fatto triste accaduto a scuola: il furto nella notte tra il 21 e 22 ottobre 2014. Gli alunni, con la loro fantasia, hanno risolto il caso, che li aveva molto scossi e turbati.

Strumenti didattici ed attività

Sono stati utilizzati piccoli strumenti e la pianola per l'esecuzione dei canti. Gli alunni hanno registrato le canzoni che verranno distribuite anche ad altre scuole per essere utilizzate.

Lingua/e utilizzata/e

italiano

friulano

italiano/friulano

italiano/friulano/_____

Per la lingua friulana: grafia ufficiale
canzoni

X sì per il testo

X no per le

Obiettivi del progetto

Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni.

Conoscere la realtà e la storia del proprio territorio, del territorio regionale e d'Italia (Il terremoto).

Riconoscere i cambiamenti che avvengono nell'ambiente naturale e assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.

Sviluppare capacità espressive e creative in senso lato (lingua orale e scritta, arte e immagine).

Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con esperti, con i "grandi, con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.

Conoscere e utilizzare vari linguaggi espressivi: letture, drammatizzazioni, tecniche manuali e informatiche per realizzare elaborati.

Conoscere termini specifici della lingua friulana.

Memorizzare canti e filastrocche.

Affinare la capacità di esecuzione, variazione e interpretazione vocale.

Eseguire canti insieme.

Favorire conoscenza e sviluppo della propria identità musicale.

Potenziare l'attenzione e la concentrazione.

Scrivere racconti inerenti esperienze, rielaborarli, modificarli, inventare un finale.

Materiali prodotti e materiali allegati

ROBARIE TAL PLES DI TRAMONÇ (testo) e le canzoni (in file): Un bambino speciale e

L'Orcolat

Tramonti__li 10 aprile 2018

Irma Marmai