



Societât
Filologjiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana



Città di Tarcento



PREMIO

Chino Ermacora

Scuele e marilenghe

BANDO DI CONCORSO PER PROGETTI DIDATTICI SUL FRIULI

Istituto Comprensivo/Istituzione scolastica

Istituto Comprensivo di Travesio

Scuola

Scuola Primaria "Dante Alighieri" di Sequals.

Titolo progetto

TESSERUTES DAL GNO PAÏS

Insegnante referente (suo indirizzo e-mail e contatto telefonico)

Barbara Ret

Altri docenti coinvolti

/

Eventuali collaborazioni esterne

/

Classi coinvolte

Classe terza

Classi destinatarie ed eventuali destinatari al di fuori della scuola (famiglie, anziani della comunità...)

Classe terza

Anno scolastico

2017/2018

Aree disciplinari coinvolte

Area linguistico - artistico - espressiva

Area storico - geografica

Argomenti trattati

Si è trattato l'argomento della tradizione musiva presente e radicata a Sequals fin dal '500.

Descrizione

Spesso, quando si tratta di storia, ci si dimentica della storia locale, ho perciò ritenuto utile fare una riflessione, assieme agli alunni, sulla storia del loro territorio, andando ad affrontare la tradizione musiva così ben radicata a Sequals. Inizialmente abbiamo individuato la regione Friuli Venezia Giulia all'interno del territorio Italia per poi giungere alla nostra provincia, Pordenone, e al nostro comune, Sequals, come ad avere un'immaginaria lente di ingrandimento. E' stato analizzato lo stemma del Comune, già da esso si coglie la trazione mosaicista poiché il leone in esso rappresentato tiene tra le zampe gli strumenti tipici dei maestri mosaicisti e terrazzieri. Oggi, orgogliosamente, in paese si ricordano i mosaicisti e terrazzieri che alla fine del XVIII sono stati costretti ad abbandonare la loro terra in cerca di fortuna e ciò è rappresentato dalla scultura musiva all'entrata di Sequals. Questa è stata realizzata nel 2012 e rappresenta la vela delle navi che un tempo hanno portato "per il mondo" i sequalsesi. Anche il monumento ai caduti, che troneggia nella piazza del paese, è interamente coperto di immagini in mosaico. Gli alunni hanno dipinto, in parte osservando l'originale, in parte usando la loro fantasia, lo stemma, la Vela e il monumento.

Sequals ha dato i natali a Gian Domenico Facchina, padre della tecnica a rovescio, detta anche tecnica Facchina, che si usa ampiamente ancora oggi e che permette di realizzare mosaici anche di ampio respiro, in laboratorio. Agli studenti è stata spiegata questa tecnica, assieme a quella a diretta, attraverso esempi esplicativi e inoltre è stata data loro la possibilità di toccare le tessere vitree con le loro stesse mani e osservare diversi quadri in mosaico portati dall'insegnante per permettere loro di cogliere le sfumature di questa affascinante tecnica artistica. Alcuni di loro già conoscevano questa realtà perché alcuni hanno parenti, come nonni, zii, mosaicisti e terrazzieri e hanno raccontato la loro esperienza ai compagni.

Gli alunni hanno provato a cimentarsi con il mosaico prima con un motivo di un terrazzo presente in paese, richiamando la tessera attraverso l'esecuzione dei puntini e poi realizzando i biglietti di Pasqua usando la tecnica del collage e simulando le tessere del mosaico attraverso quadratini di carta colorata.

A conclusione di questo percorso gli alunni percorrono le strade di Sequals e osservano le varie opere musive, mosaici e terrazzi, presenti nel paese.

Strumenti didattici ed attività

Materiali predisposti dall'insegnante come schede e brevi testi

Brain-storming

Modelli operativi atti a sviluppare la sperimentazione

Lingua/e utilizzata/e

italiano

friulano

italiano/friulano

italiano/friulano/

Per la lingua friulana: grafia ufficiale

sì

no

Obiettivi del progetto

Conoscenza della lingua friulana

Conoscenza del proprio territorio e delle sue tradizioni

Sviluppare la manualità

Riflettere sul proprio vissuto

Materiali prodotti e materiali allegati

Schede raccolte nel quaderno di friulano

bigliettino pasquale

Power point (materiale allegato)

Sequals, li 17 Aprile 2018