

TESSERUTES DAL GNO PAÎS

CLASE TIERCIA

SCUELA PRIMARIA "DANTE ALIGHIERI" DI SECUALS

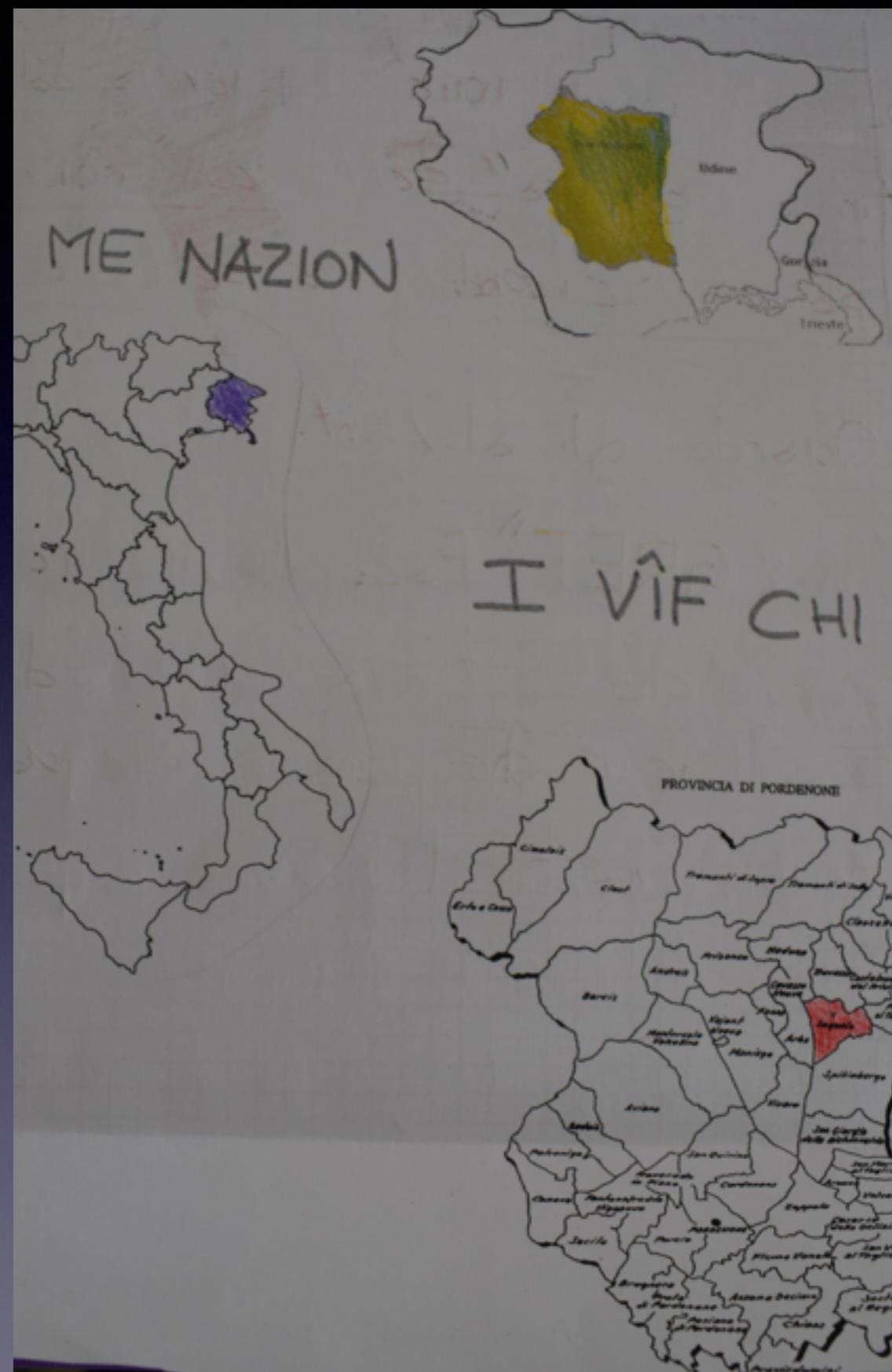
A.S. 2017/18

LA TRADIZION MUSIVA DI SECUALS



PRIMA DI DUT
INCUADRIN IL NESTRI PAÏS
IN TAL SPAZI:

IN TA ITALIA
IN TA REGJON
IN TA PROVINCIA



TESSERUTES

DAL GNO

PAÏS





Chista a è la riproduzione dal teraço ca si cjata su
l'entrada dal palaço comunâl di Secuals.

I canais an riprodot la tecnica dal teraço fasint dai
puntîns su la sagoma dal motîf.



Secuals al è un nom ca ven dal latin e a vol dî "siet cuei" in riferimênt al numer di cuei intor il paîs.

Quant i sequalsês a parlin dai cuei a iu clamin "Cret" fazint riferimênt al grant clap ca si cjata su un dai cuei.

Un timp, in da la setemana di Pasca, i zovins a pitturavi il clap di blanc (LA SBLANCJADA).

Vuê, il dî di Pascheta, i sequalsês a fan una scampagnada ducju insieme sul Cret.

Il stema di Secuals

L'originâl al è
realizât in mosaic



Il leon al a in ta çata i strumênts dai mosaiciscj, mestêr da la tradizion dal nestri paîs.

Il leon al poia sul Cret, i cuei ca contornin Secuals.

La strica grisa al rapresenta il flum Meduna ca passa sul teritori.





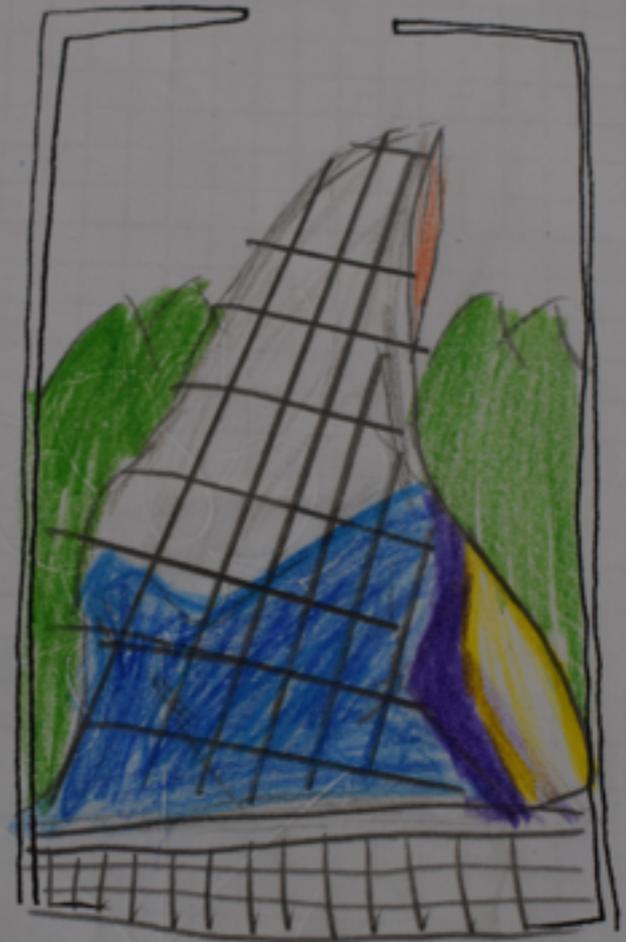
LA VELA

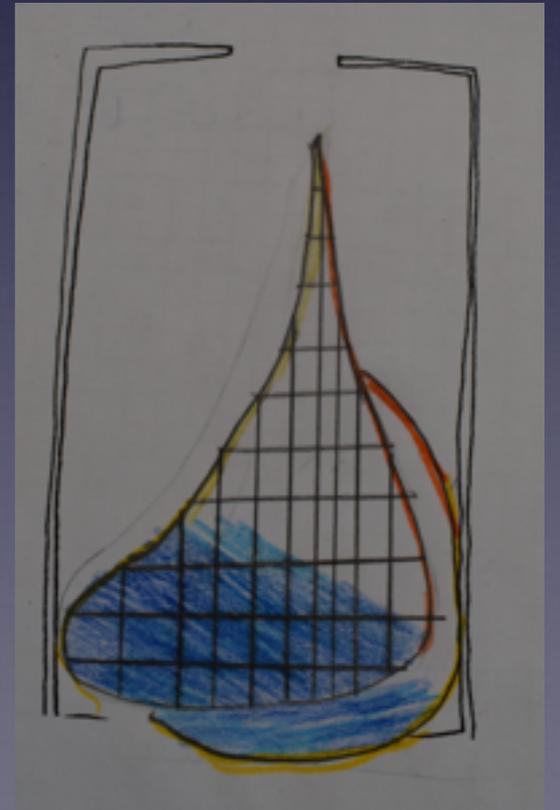
Realizazion fata dai
volontaris dal paîs par
impensâsi la migrazion da la
nestra tieria.

Tancju di lôr a erin
teracêrs e mosaiciscj.

Zuiâ a fa l'artist:

Prova a ricopiâ e a piturâ la Vela in mosaic



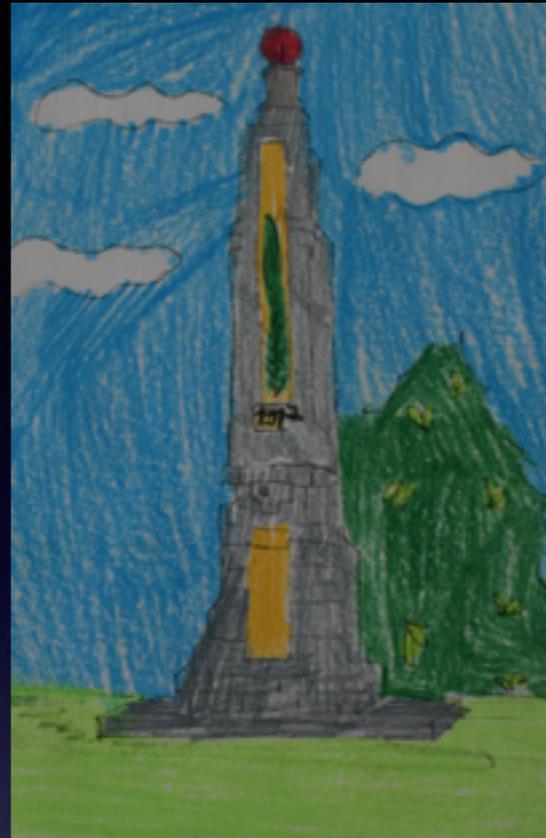


IL MONUMENT

Il monument al si cjata in
tal mieç da la placia dal
paîs.

Al e' stât realizât dut in
mosaic.







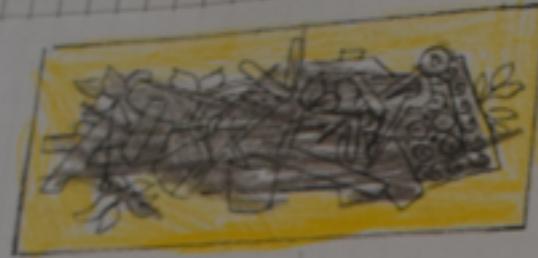
Simpri in placja a si cjata la cjasa di Gian Domenico Facchina (1826 – 1903).

Indovina ce mestêr fazeva il sior Gian Domenico?

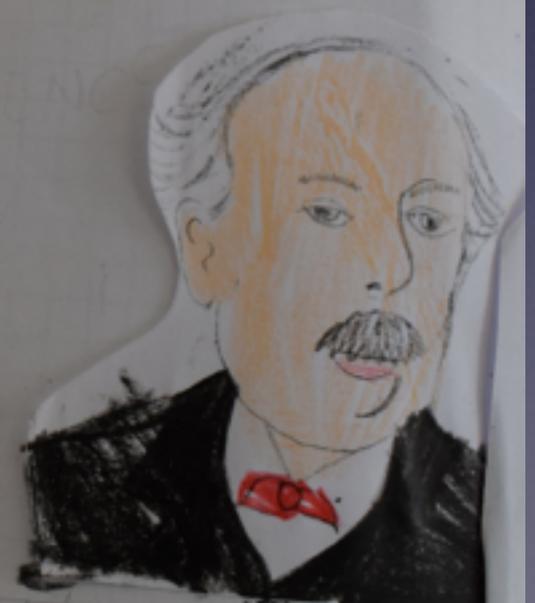
Esat!!! Propriet il mosaicist!!!

Cjala ben la cjasa di Gian Domenico, a è duta cuvierta di mosaic.

Veditu i dizens sul barcon? A son i imprescj ca i mosaiciscj e teracêrs puartavin
simpri con lôr.



GIAN DOMENICO
FACCHINA



- I mosaicists a son ancja teracêrs e realizin i teras a la veneziana ca in fin dai fats a son un mosaic sul paviment. A Secuals a son incjamô tantes cjases con i paviments alla veneziana.
- Il sior Gian Domenico a le famôs parcè al a inventât la "tecnica a rovescio" ancja clamada "TECNICA FACCHINA".

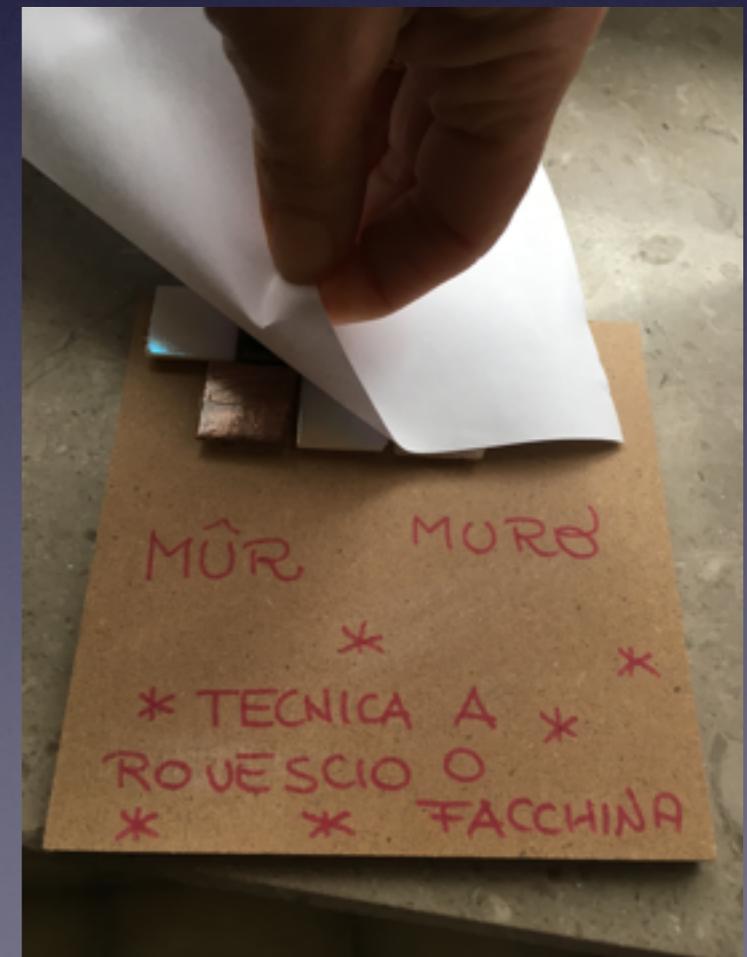
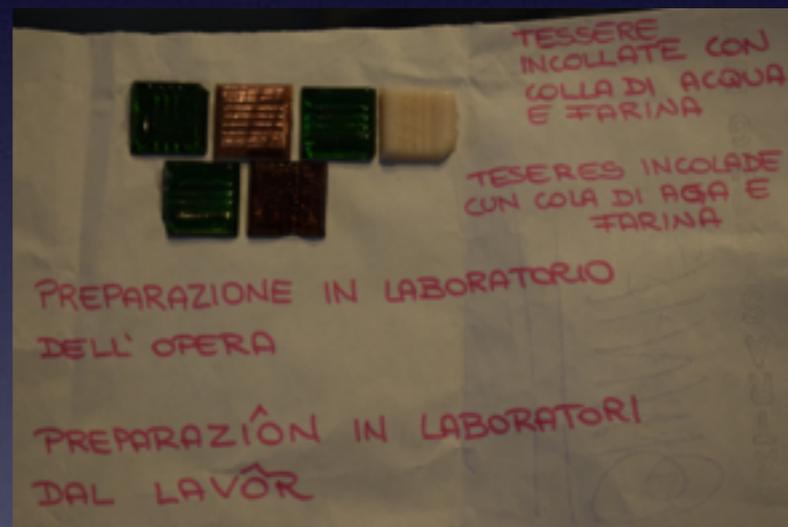


- **TECNICA FACCHINA O A ROVESCIO**
- Con sta tecnica il mosaic a ven realizât in laboratori. Sa il mosaic al è tant grant il dissen a ven dividût coma un puzzle. Le tesserutes a vegjn incolade al contrari (le scanaladure vers l'alt) su un fuei cun da la cola di farina e aga.
- Una volta finît, il mosaic a ven puartât dulà ca vegjarà posât e incolât sul supuart, ad esempi un mûr o un sofit, da la banda da le scanaladuris. La cjarta e la colla di farina a vengjn gjavade cun l'aga cjalda. Chistu al è util soradut sa il mosaic al è tant grant.

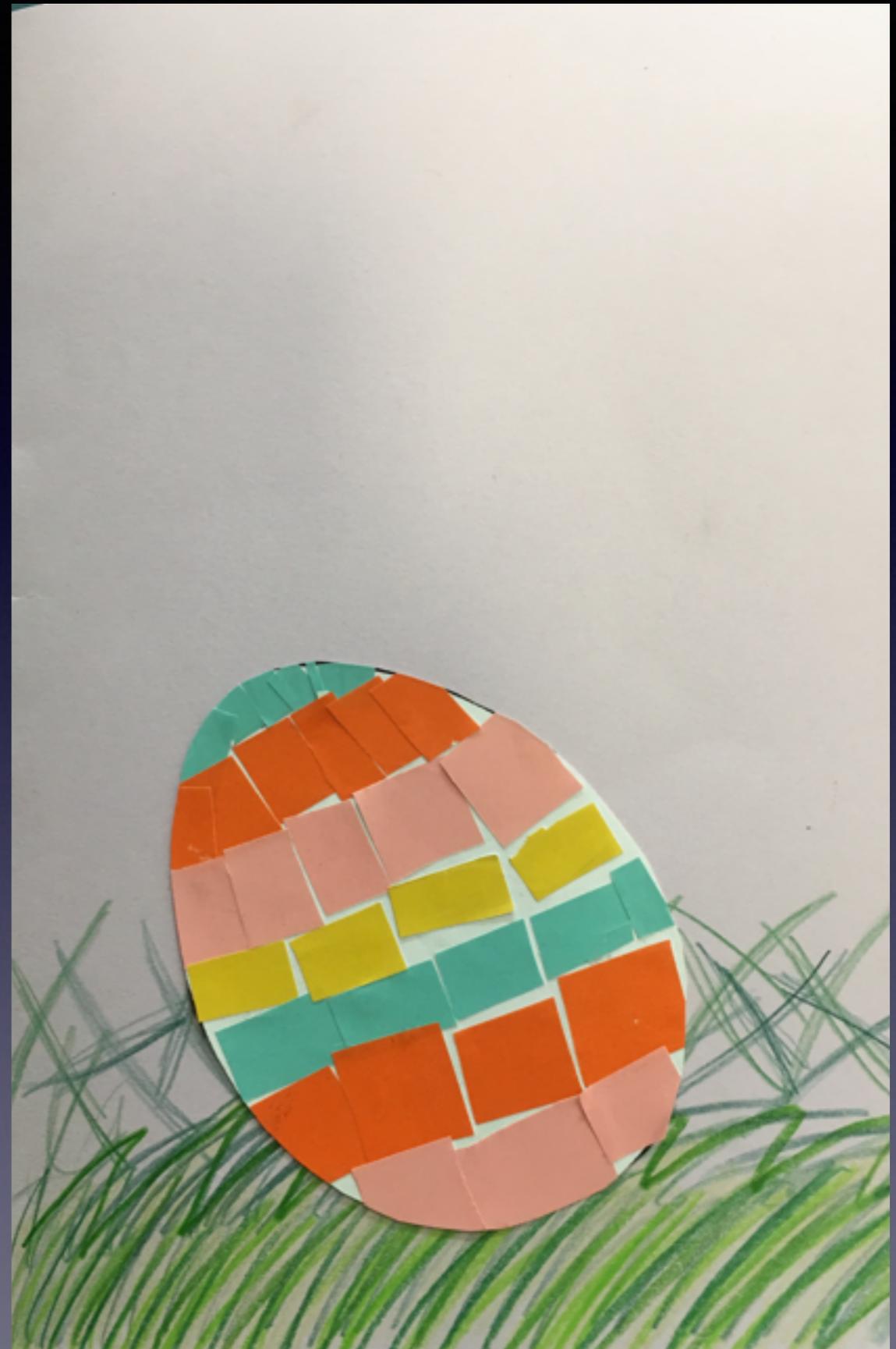
- POSA DIRETTA
- Quant le tesserutes a vecjn poiades sul mur o su la plan da lavorà diretamentri.

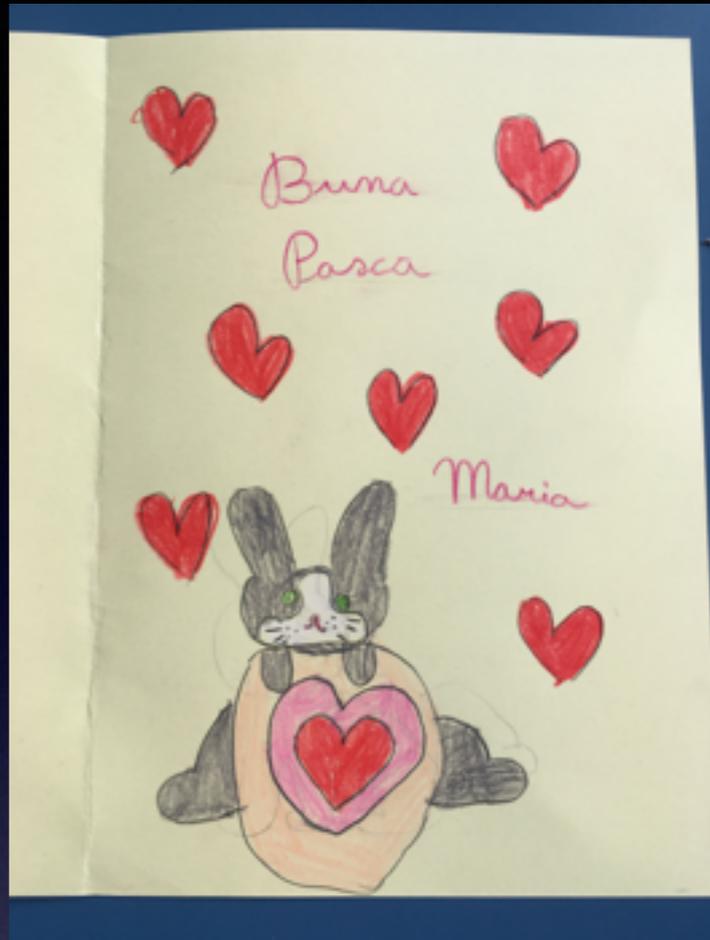


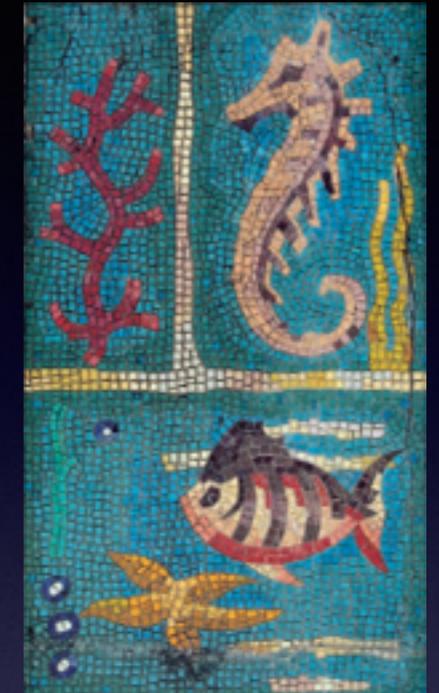
- Ai canais a son stades spiegades ste dôs maneres da meti iu il mosaic cun dai esempi praticos.



- In ocasión da la Pasca i canais an fat dai biglietus par la famea e an podût provâ a fa ancja lôr il mosaic con dai tocus di cjarta colorada.







- La setemana ca ve è prevista una cjaminada cui canais par le strades dal pais par cjalâ i divers mosaics ca son in ziru.

