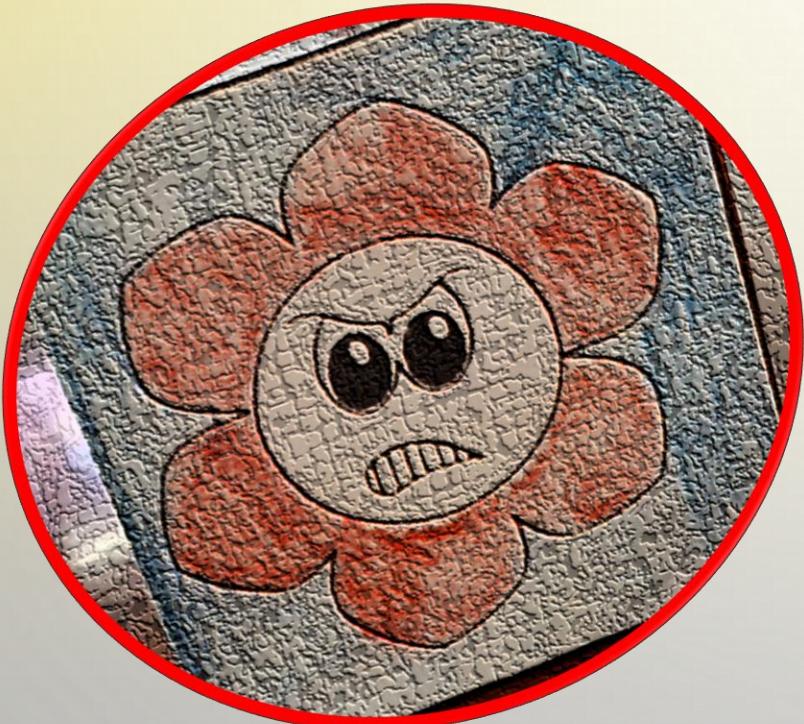




LENGTH, COLOURS E SINTIMENTS... IL ZÙC DE VITE

Arlêfs e arlevis
Classis 1^a - 1^b
Scuole primarie
SANT DENÈL
Donatella Bello e Sonia Sabidussí
A.Sc. 2018-2019

RABIE



LAVÔRDI ANALIZI IN CLASSE

a. LETURE

1. Scolte la mestre

I DOL' ORCULL
Al 28 di Gen 2009

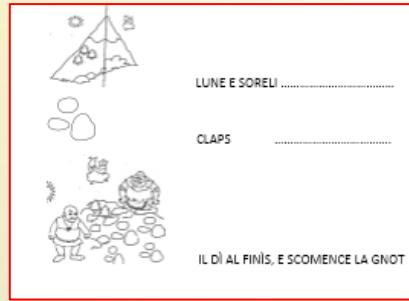
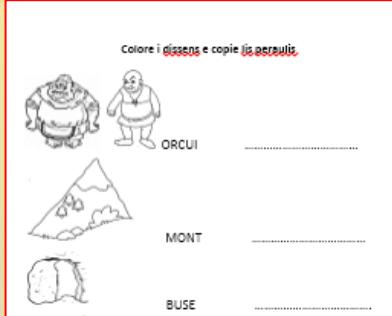
A ioppo dei orru una voce bepa.
A s'isso un po' meuu, ma no suggessu di dodici di le ogni vite che sicazzu, par
c'is'ebbe, a bennu in bestie e a bennu il cia dal - dudu.
Cusi a vudu decidi, di vini dudu, de bande di una grande peppu. Ma peppu, di
bennu, a ciascu s'isso di cicci.
A dudu, si chiss' name per gioco di una buue isse, peppu.
Una zaccata un dai dai al go al chel altri: "Cudi ce bid, il di al bufo?"
Cudi altri al canappu: "Il di al bufo? Ma no, peppu, e je la guta che e scorrappu, tu s'isso
scorri un peppu!"
"Se un peppu? Tu no tu caissu min, tu s'isso tu un peppu!"
E alza di peppu, a trecce mua a sheudi peu che dat mua, dissu, a s'issofici peu che
bennu...
E offessu in mua dudu, curiusu vero di fantasia, a reciso a Ucciu dudu. A papa,
s'isso calissu, non che bennu...
S'isso croci, i dolci s'isso mpu la guta.
Nome cussi che la guta e fa dute bennu, i dei ossu a truccu, i vintu di go'! dopo
truccu, eppu, il di al jecu loli e e-juro ciappa la guta.
A chel cussi i dei peppu e s'issofici che a vudu cussu dudu i dei nenu che peppu che
gutta.
I peppu a usciu a ridi e a chiodicu di cussi imiemni... peppu no èppu più peppu di u

Cudi s'issofici in chese storia?
Cudi s'issofici che i dei no bennu in bestia?
Cudi s'issofici che i dei no bennu in bestia?
Cudi s'issofici che i peppu bennu di partu?
Vita peppu?
S'issofici i peppu s'issofici due che
a bennu?

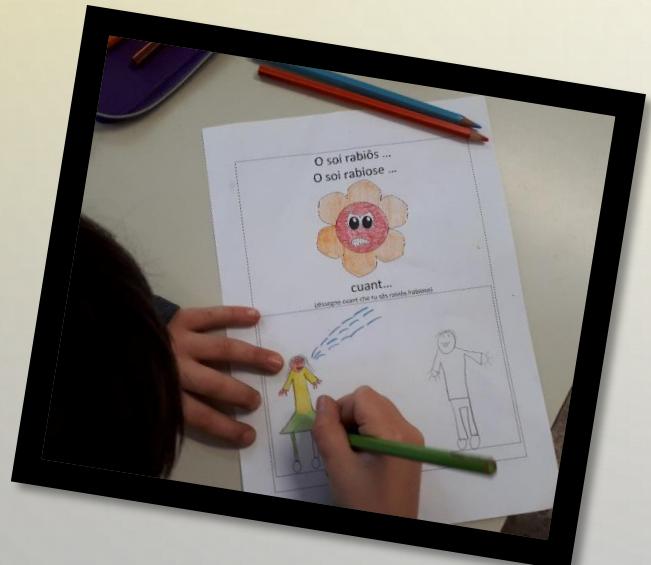
Ti calissu di bennu bennu?
Ti calissu di bennu bennu?
Cudi s'issofici che tu bennu?
Cudi s'issofici che tu bennu?
Cudi s'issofici a Ucciu? Cudi s'issofici a Ucciu?
Dopo la bennu bennu?
Cudi s'issofici a Ucciu?
Cudi s'issofici a Ucciu?
Cudi s'issofici a Ucciu? Cudi s'issofici a Ucciu?

b. DISSEN

1. Colore i dissens e copie lis peraulis

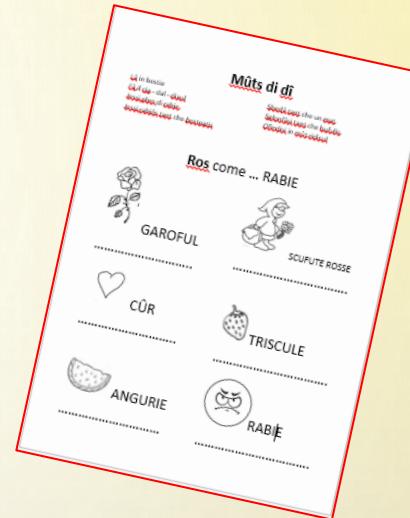


2. Colore e dissegne cuant che tu sêts rabiôs

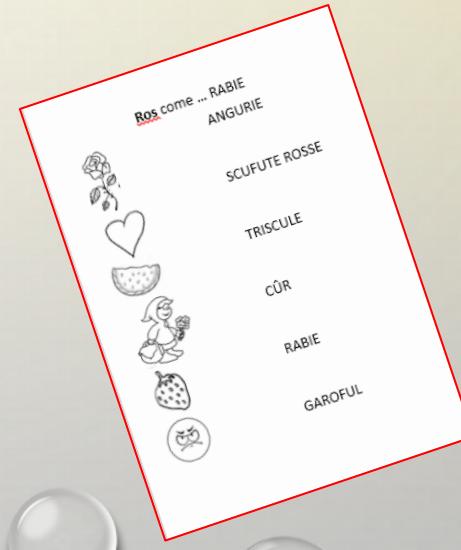


c. PERAULIS

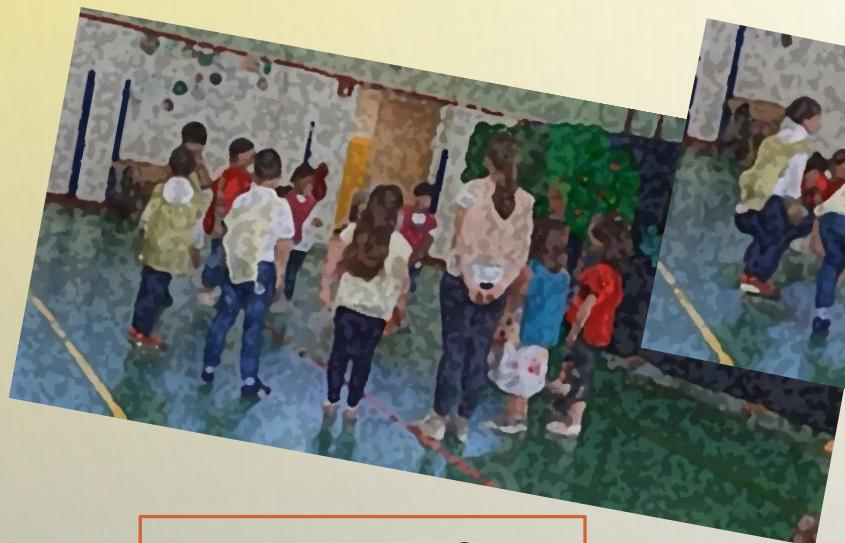
1. Mûts di dî



2. Colore e pee lis peraulis



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACUL AE FIN DALAN



AN DAN DEST

An dan dest
stile male pest
stile male pupunest
an dan dest.



LA RABIE

(poesie)

O soi rabiôs e no sai parcè

O soi gnervôs, ma no ai bevût cafè

O bat i pîts e o viôt ducj nemîs

No ai voie di zuiâ, ma nancje di fevelâ

Cemût calmâmi? Cemût ricjapâmi?

O ai bisugne di berlâ, cori dapardut,
saltâ...

Ma pensant ben: ce mi mancjal?...

La tô vere simpatie, la to sclete ligrie

Une tô strente, une tô ridade

Ve chi che la rabie intun minût plui no je

Ve chi che la pâs e je ator e dentri di me

d.b



TRISTECE



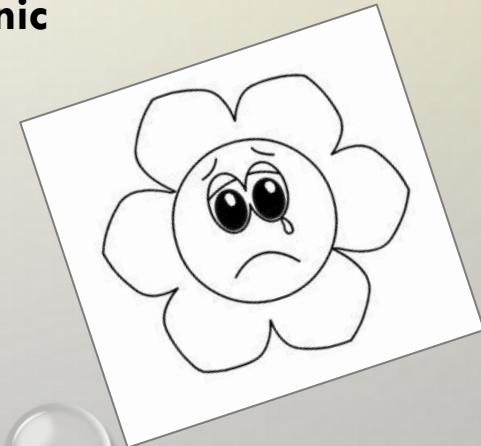
LAVÔR DI ANALIZI IN CLASSE

PERAULIS

1. Mûts di dî (copie lis peraulis)



2. Colore e dissegne cuant che tu sêts malinconic



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACULAE FIN DAL AN

LANCÙR

MARUM

TRISTECE

MALINCONIE

MALINCONIE

Malinconie

Malinconie

Jo ti buti vie

Jo no ti vuei ben

o ai voie di sei
content

MALINCONIE

MALINCONIE

Malinconie

Jo ti buti vie

Jo no ti ten cont

Par vivi ben in chest mont

MALINCONIE

MALINCONIE

Malinconie

Malinconie

Jo ti buti vie

Jo no ti vuei ben

o ai voie di sei content

d.b.



POORE



LAVÔR DI ANALIZI IN CLASSE

LETURE

1. Scolte la mestre

Ponko, l'orsut che al veve pôre dal scûr

Ronaldo al jout un quatu che al veve una grande pôre dal scûr. Al s'vunut tra le manu e il gue dengue bop. Se si joutava una bop, prima si ejoutava una bop. Dimenticando, dejeg un toc di bop une viva viva e se fin un spic d'vâl che a desmontava la bimba. Ronaldo al velvut c'apòt et un poço de bimba pe mano e p'le pi. L'orsut, la viva i è r'gatà, une torce dentu di agnella vengn' out e di no ve già più pôre dal scûr. Ronaldo al s'vunut que che en la torce al viva, al viva bimba e cogia en la bimba. C'aveva uno spicciol quei che la viva e il p'le a mano e viva, lui al demanda a Ronaldo, la si bimba, di li, con lui titò bop a ciel, li' manda.

Dunque, intammi a loris uapl bop d'laro la stamata che ejave una vero class. Ma ejamminem a d'vâl, d'vâl, in chel toc di bop che al desmontava plus pôre e viva.

Ronaldo si fermò e al toc a viva. D'vâl e t'vâl si fai c'vâl, ma lui al t'vâl, la torce ave mangiato di spicciol e esclamava a d'vâl che viva.

A chet pôr d'vâl i d'vâl di viva a q'vâl, ma lui, desmontava al q'vâl la torce, al ejout il ron, par pôr e al ron a viva.

La torce e q'vâl, une bimba che si moutava proprio come Ronaldo al moutava il bop ...

In chet toc, Ronaldo al discouvriva che la torce e bimba quando li' p' le viva, il ron, casci, ouli jousi di Ronaldo, se fin al riva li doi d'vâl e li' ejout su p' le mani e il p'le pi.

Dunque, intammi a loris uapl bop a q'vâl, e Ronaldo, al p'lemanem ex mani il se ejout. La bimba che a plorava, treu a d'vâl.

2. Colore l'orsut Ponko che al veve pôre dal scûr



3. Impare il ciant e dissegne



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACULAE FIN DALAN

PÔRE

PÔRE

Pôre vie di me

Pôre vie di chi

No ti vûl,

va vie di me,

PÔRE

PÔRE

Pôre vie di me

Pôre vie di chi

No ti vûl,

va vie di me,

PÔRE

d.b.



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACULAE FIN DAL AN

PÔRE (Cjançon)

Un gno amì chê altre dì
mi à contât di vê vaît
di bessôl a si è cjadatâ
tante pôre al à provât
Mai vê pôre cjar amì
tant coragjo ognî dì
no esist une ricete
ma la fuarce tenle strete

Vierç un sac e cîr un spali
bute dentri la tô pôre
siere dut cun tante fuarce
pinsîrs, ricuarts e ogni
menace

Chei rumôrs che tu sintivis
chês figuris che tu viodevis
a son ducj sierâts li dentri
e tu libar sêts par simpri



d.b.

SORPRESE

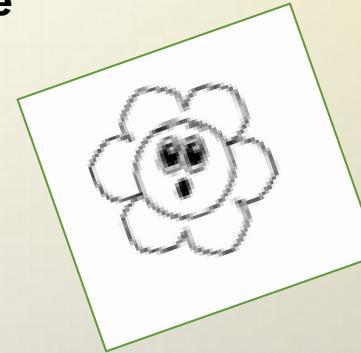


PERAULIS

1. Mûts di dî (copie lis peraulis)



2. Colore



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACULAE FIN DAL AN

MARAVEE
SORPRESE
MARAVEE
SORPRESE



Te vite
la sorprese
e je propit impuant
Ti stice, ti lusinghe
ti jude a lâ indenant
Si dopre par stupî e
sorprendi
Curiose e intrigant
E je propit inmagant





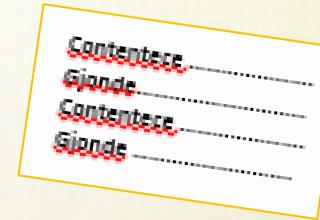
LAVÔR DI ANALIZI IN CLASSE

GJONDE

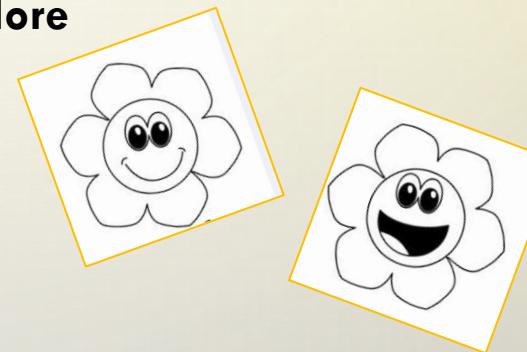


PERAULIS

1. Mûts di dî (copie lis peraulis)



2. Colore



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACULAE FIN DAL AN

CONTENCE/GJONDE

O soi propite content
e cun me il firmament
di zuiâ e di balâ
cui amiis ancje cjantâ:

o alci i braçs e us saludi
mi plei indenant e o fâs
l'inchin
o cjanti fuart une serenade
o mandi a ducj une bussade

o alci i braçs e us saludi
mi plei indenant e o fâs
l'inchin
o cjanti fuart une serenade
o mandi a ducj une bussade

O soi propite content
e cune me il firmament
di zuiâ e di balâ
cui amiis ancje cjantâ
d.b.

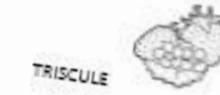


LAVÔR DI ANALIZI IN CLASSE

COLÖRS

COLÖRS

ZÄL LIMON E LA MIMOSE
PIERÇOLÄR COLÖR DI ROSE,
VERT SCLOPIT, SALATE E MENTE,
ROSSE TRISCULE TI TENTE,
SON MARON CIADREIS E BANCIE,
LA NUVICE DUTE BLANCIE;
CUL CELEST A SON SUL ARC
CHE SI CLAME DI SAN MARC



TRISCULE



BANCIE



CIADREIS



NUVICE

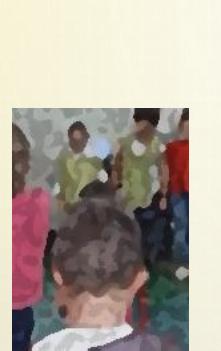


ARC DI SAN MARC

Il nestri arc dai ...sintiments



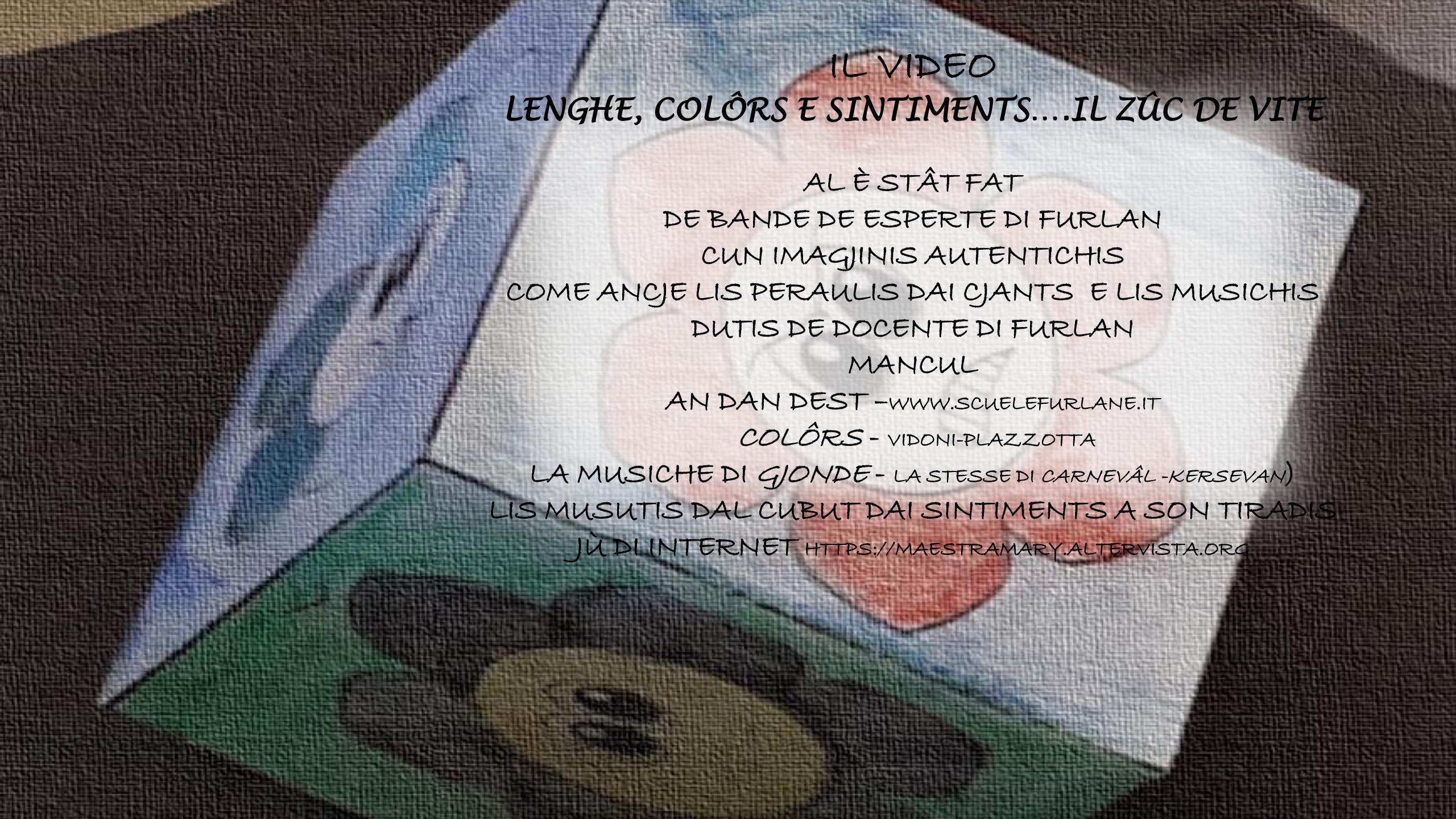
Zâl limon e la mimose
pierçolâr colôr di rose,
vert sclopit, salate e mente,
rosse triscule ti tente.
son maron cjadreis e bancje,
la nuvice dute blancje;
cul celest a son sul arc
che si clame di san Marc





LENGHE, COLORS E SINTIMENTS... IL ZÙC DE VITE

PERCORS DI FURLAN
CU I
ARLÈFS E LIS ARLEVIS
DE
CLASSE PRIME
DE
SCUELE PRIMARIE DI SANT DENÈL
DONATELLA BELLO E SONIA SABIDUSSI
AN SCOLASTIC 2018-2019



IL VIDEO LENGHE, COLORS E SINTIMENTS....IL ZUC DE VITE

AL È STÂT FAT
DE BANDE DE ESPERTE DI FURLAN
CUN IMAGJINIS AUTENTICHIS
COME ANCJE LIS PERAULIS DAI CJANTS E LIS MUSICHIS
DUTIS DE DOCENTE DI FURLAN
MANCUL

AN DAN DEST - WWW.SCUELEFURLANE.IT
COLORS - VIDONI-PLAZZOTTA

LA MUSICHE DI GJONDE - LA STESSE DI CARNEVÂL - KERSEVAN)
LIS MUSUTIS DAL CUBUT DAI SINTIMENTS A SON TIRADIS
JÙ DI INTERNET [HTTPS://MAESTRAMARY.ALTERVISTA.ORG](https://MAESTRAMARY.ALTERVISTA.ORG)