

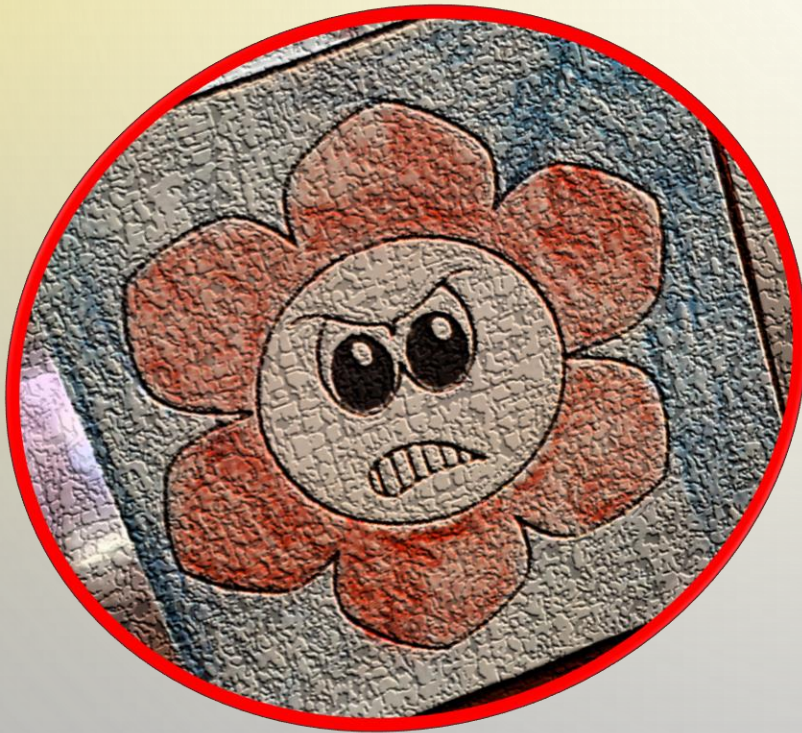
LENGHE, COLÔRS E SINTIMENTS... IL ZÛC DE VITE

Arlêfs e arlevís
classís $1^a - 1^b$
Scole primarie
SANTDENÊL

Donatella Bello e Sonía Sabidussi
A.Sc. 2018-2019

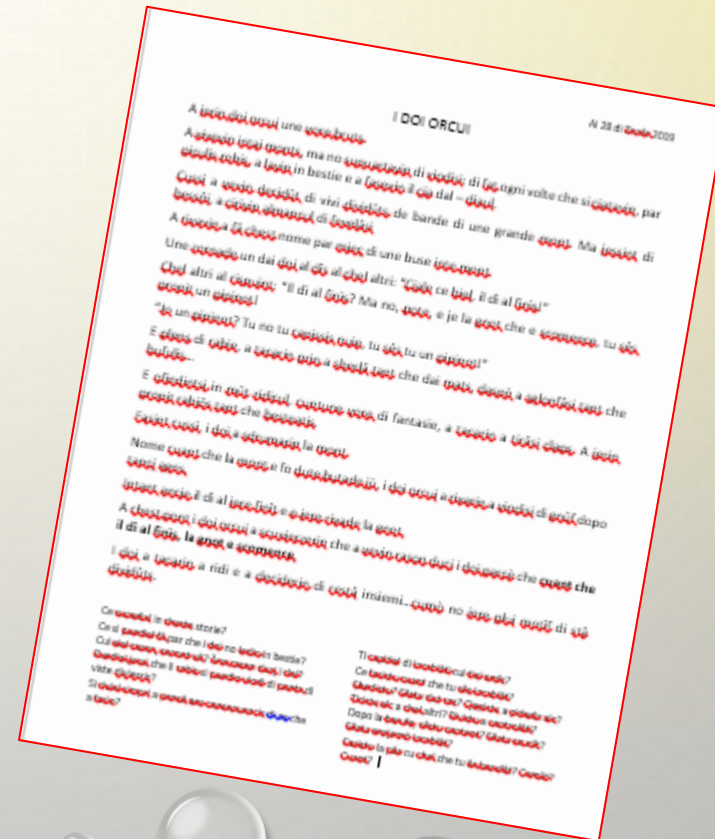
LAVORO DI ANALISI IN CLASSE

RABIE



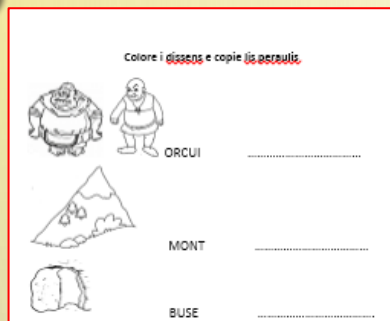
a. LETTURE

1. Scolte la mestre



b. DISSEN

1. Colore i dissens e copie lis peraulis

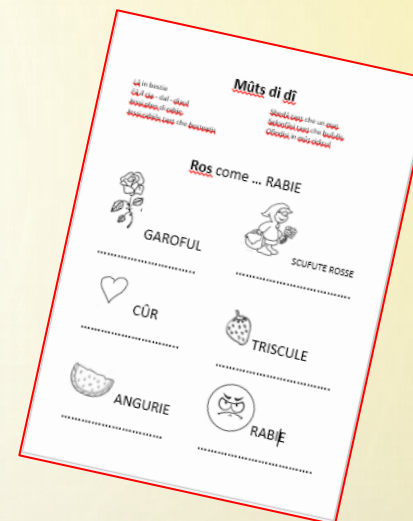


2. Colore e dissegne cuant che tu sês rabiôs

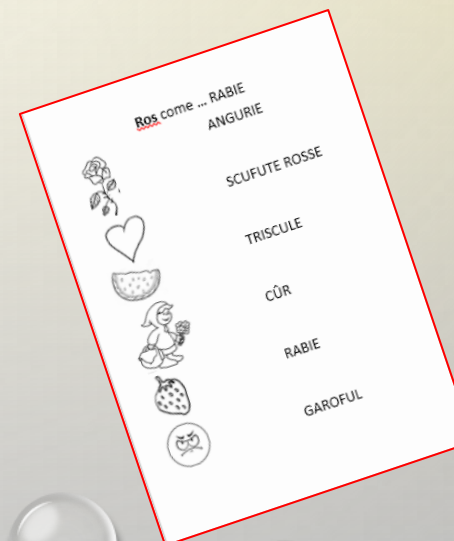


c. PERAULIS

1. Mûts di dî



2. Colore e pee lis peraulis



LAVÎR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACUL AE FIN DAL AN



AN DAN DEST

An dan dest
stile male pest
stile male pupunest
an dan dest.



LA RABIE

(poesie)

O soi rabiôs e no sai parcè

O soi gnervôs, ma no ai bevût cafè

O bat i pîts e o viôt ducj nemîs

No ai voie di zuiâ, ma nancje di fevelâ

Cemût calmâmi? Cemût ricjapâmi?

O ai bisugne di berlâ, cori dapardut,
saltâ...

Ma pensant ben: ce mi mancjial?...

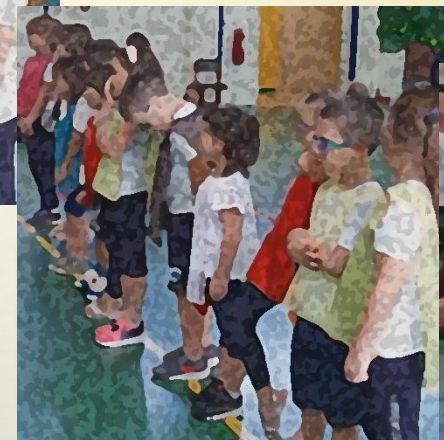
La tô vere simpatie, la to sclete ligrie

Une tô strente, une tô ridade

Ve chi che la rabie intun minût plui no je

Ve chi che la pâs e je ator e dentri di me

d.b

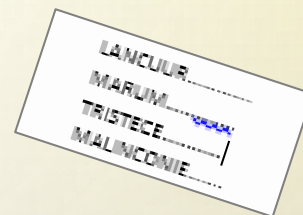


TRISTECE

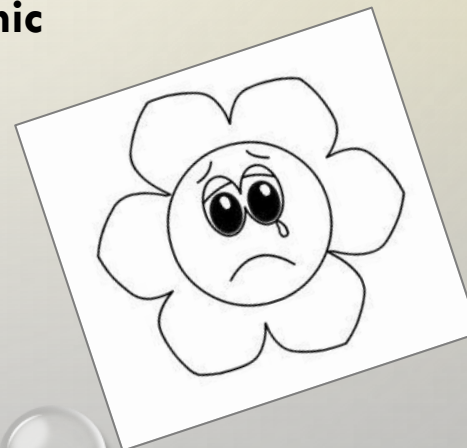


PERAULIS

1. Mûts di dî (copie lis peraulis)



2. Colore e dissegne cuant che tu sês malinconic



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACUL AE FIN DAL AN

**LANCÛR
MARUM
TRISTECE**

MALINCONIE

MALINCONIE

Malinconie
Malinconie
Jo ti buti vie
Jo no ti vwei ben
o ai voie di sei
content

MALINCONIE
MALINCONIE

Malinconie
Jo ti buti vie
Jo no ti ten cont
Par vivi ben in chest mont

MALINCONIE
MALINCONIE

Malinconie
Malinconie
Jo ti buti vie
Jo no ti vwei ben
o ai voie di sei content

d.b.



POORE



LETURE

1. Scolte la mestre

Ponko, l'orsut che al veve pôre dal scûr.

Donco, inaiern a leio (tal bono) d'leio la
strada che e jere une vore cluse. Ma cjament
a cjant, s'ajet in chel toç di leio che al
devontave più pene e scio.
Donco, si farnò e al toç e val.
D'leio e tapt di fai c'ajet, ma lui al g'ajet
la toce: une man g'ajet di ajet e nel'ajet a
di tapt aler che val.
A chet, ponk d'leio i d'ajet di ajet a ajet, ma
lui, c'ajet aler al ajet la toce, al ajet il toç
pur più e al ajet a ajet.
La toce e tapt il, une l'ajet che si ajet pur più
come d'leio al ajet il toç.
In ajet, tapt d'leio al ajet aler che la toce
e ajet aler aler pur più. Il toç, c'ajet, nel
ajet di d'leio e, fin al ajet il toç, tapt e
la ajet su po ajet e il toç.
Donco, inaiern a ajet, a ajet, e d'leio al
ajet aler aler aler il toç. Il toç, la toce che
e ajet aler aler a ajet.

Donco, inaiern a leio (tal bono) d'leio la
strada che e jere une vore cluse. Ma cjament
a cjant, s'ajet in chel toç di leio che al
devontave più pene e scio.
Donco, si farnò e al toç e val.
D'leio e tapt di fai c'ajet, ma lui al g'ajet
la toce: une man g'ajet di ajet e nel'ajet a
di tapt aler che val.
A chet, ponk d'leio i d'ajet di ajet a ajet, ma
lui, c'ajet aler al ajet la toce, al ajet il toç
pur più e al ajet a ajet.
La toce e tapt il, une l'ajet che si ajet pur più
come d'leio al ajet il toç.
In ajet, tapt d'leio al ajet aler che la toce
e ajet aler aler pur più. Il toç, c'ajet, nel
ajet di d'leio e, fin al ajet il toç, tapt e
la ajet su po ajet e il toç.
Donco, inaiern a ajet, a ajet, e d'leio al
ajet aler aler aler il toç. Il toç, la toce che
e ajet aler aler a ajet.

2. Colore l'orsut Ponko che al veve pôre dal scûr



3. Impare il cjant e disegne



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACUL AE FIN DAL AN

PÔRE

PÔRE

Pôre vie di me

Pôre vie di chi

No ti vûl,

va vie di me,

PÔRE

PÔRE

Pôre vie di me

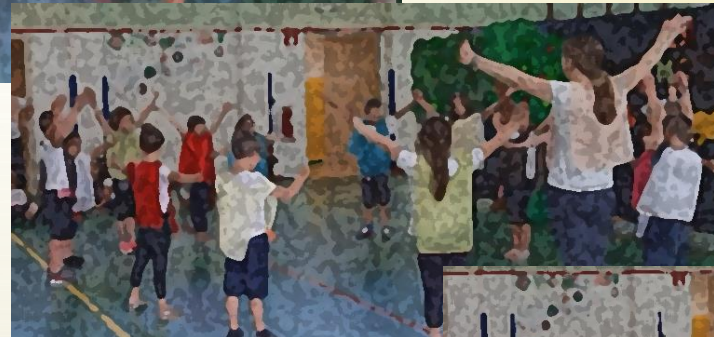
Pôre vie di chi

No ti vûl,

va vie di me,

PÔRE

d.b.



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACUL AE FIN DAL AN

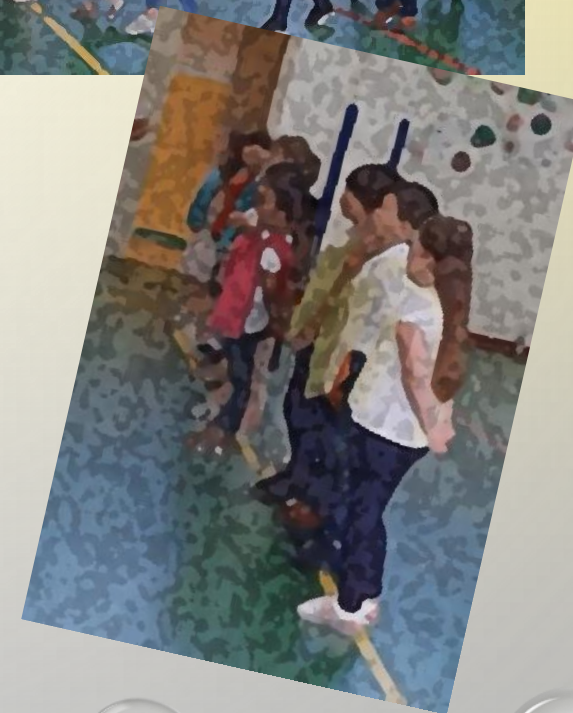
PÔRE (Cjançon)

Un gno amì chê altre dì
mi à contât di vê vaît
di bessôl a si è cjatât
tante pôre al à provât
Mai vê pôre cjar amì
tant coragjo ogni dì
no esist une ricete
ma la fuarce tenle strete

Vierç un sac e cîr un spali
bute dentri la tô pôre
siere dut cun tante fuarce
pinsîrs, ricuarts e ogni
menace

Chei rumôrs che tu sintivis
chês figuris che tu viodevis
a son ducj sierâts li dentri
e tu libar sês par simpri

d.b.

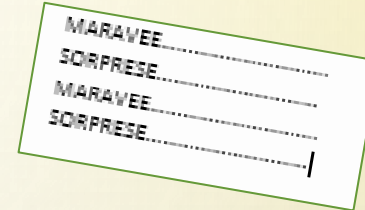


SORPRESE

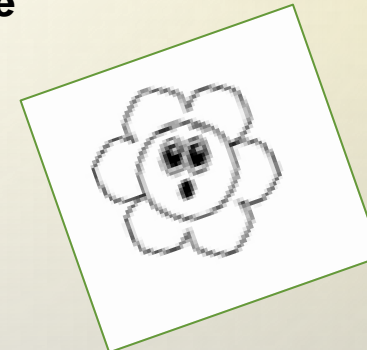


PERAULIS

1. Mûts di dî (copie lis peraulis)



2. Colore



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACUL AE FIN DAL AN

MARAVEE
SORPRESE
MARAVEE
SORPRESE



Te vite
la sorprese
e je propit impuartant
Ti stice, ti lusinghe
ti jude a lâ indenant
Si dopre par stupî e
sorprendi
Curiose e intrigant
E je propit inmagant





GJONDE

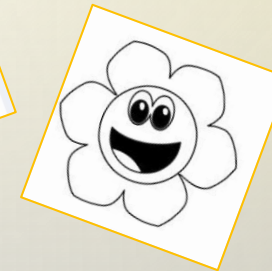
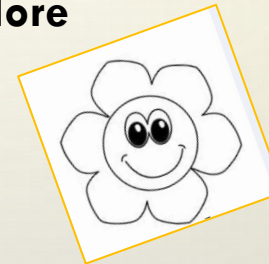


PERAULIS

1. Mûts di dî (copie lis peraulis)



2. Colore



LAVÔR DI ANALIZI IN PALESTRE E SPETACUL AE FIN DAL AN



CONTENTECE/GJONDE

O soi propite content
e cun me il firmament
di zuiâ e di balâ
cui amiis ancje cjantâ:

o alci i braçs e us saludi
mi plei indenant e o fâs
l'inchin
o cjanti fuart une serenade
o mandi a ducj une bussade
O soi propite content
e cune me il firmament
di zuiâ e di balâ
cui amiis ancje cjantâ
d.b.

o alci i braçs e us saludi
mi plei indenant e o fâs
l'inchin
o cjanti fuart une serenade
o mandi a ducj une bussade



LAVÔR DI ANALIZI IN CLASSE

COLÔRS

COLÔRS

ZÂL LIMON E LA MIMOSE
PIERÇOLÂR COLÔR DI ROSE,
VERT SCLOPIT, SALATE E MENTE,
ROSSE TRISCULE TI TENTE.
SON MARON CIADREIS E BANCIE,
LA NUVICE DUTE BLANCIE;
CUL CELEST A SON SUL ARC
CHE SI CLAME DI SAN MARC



Il nestri arc daisintiments



Zâl limon e la mimose
pierçolâr colôr di rose,
vert sclopit, salate e mente,
rosse triscule ti tente.
son maron cjadreis e bancje,
la nuvice dute blancje;
cul celest a son sul arc
che si clame di san Marc



LENGHE, COLÔRS E SINTIMENTS... IL ZÛC DE VITE

PERCORS DI FURLAN
CUI
ARLÊFS E LIS ARLEVIS
DE
CLASSE PRIME
DE

SCUELE PRIMARIE DI SANT DENÊL
DONATELLA BELLO E SONIA SABIDUSSI
AN SCOLASTIC 2018-2019

IL VIDEO
LENGHE, COLÔRS E SINTIMENTS....IL ZÛC DE VITE

AL È STÂT FAT
DE BANDE DE ESPERTE DI FURLAN
CUN IMAGINIS AUTENTICHS
COME ANÇE LIS PERAULIS DAI CJANTS E LIS MUSICHIS
DUTIS DE DOCENTE DI FURLAN
MANCUL

AN DAN DEST - WWW.SCUELEFURLANE.IT

COLÔRS - VIDONI-PLAZZOTTA

LA MUSICHE DI GJONDE - LA STESSE DI CARNEVÂL - KERSEVAN)
LIS MUSUTIS DAL CUBUT DAI SINTIMENTS A SON TIRADIS
JÙ DI INTERNET [HTTPS://MAESTRAMARY.ALTERVISTA.ORG](https://maestramary.altervista.org)