

***RUBRICHE
DI VALUTAZIONE
PER LA
SCUOLA PRIMARIA***

A CURA DI TAMARA POZZEBON

Espansion digjitâl dal Cuader dal Docuscuele:

Il Nûfcent di Ugo fra storie e peraulis

Educazione civica

Competenze chiave di riferimento:

- competenze sociali e civiche
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
COSTITUZIONE	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	Comprendere il concetto del prendersi cura.	L'alunno ha cura di sé, del gruppo e dell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno ha cura di sé, del gruppo e dell'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno ha cura di sé, del gruppo e dell'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; ha cura di sé, del gruppo e dell'ambiente in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ha cura di sé, del gruppo e dell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	Comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	L'alunno si dimostra solidale e rispettoso della diversità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno si dimostra solidale e rispettoso della diversità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno si dimostra solidale e rispettoso della diversità in situazioni note in modo autonomo e continuo; si dimostra solidale e rispettoso della diversità in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno si dimostra solidale e rispettoso della diversità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende il concetto di regione politica, sistema e organizzazione che regolano e tutelano i diritti e le libertà dei cittadini.	Comprendere il concetto di regione politica, sistema e organizzazione che regolano e tutelano i diritti e le libertà dei cittadini.	L'alunno comprende il concetto di regione politica, sistema e organizzazione che regolano e tutelano i diritti e le libertà dei cittadini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende il concetto di regione politica, sistema e organizzazione che regolano e tutelano i diritti e le libertà dei cittadini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende il concetto di regione politica, sistema e organizzazione che regolano e tutelano i diritti e le libertà dei cittadini in situazioni note in modo autonomo e continuo; comprende il concetto di regione politica,	L'alunno comprende il concetto di regione politica, sistema e organizzazione che regolano e tutelano i diritti e le libertà dei cittadini in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia re-

					sistema e organizzazione che regolano e tutelano i diritti e le libertà dei cittadini in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	perite altrove, in modo autonomo e con continuità.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende il concetto di sviluppo equo e sostenibile.	Comprendere il concetto di sviluppo equo e sostenibile.	L'alunno comprende il concetto di sviluppo equo e sostenibile solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende il concetto di sviluppo equo e sostenibile solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende il concetto di sviluppo equo e sostenibile in situazioni note in modo autonomo e continuo; comprende il concetto di sviluppo equo e sostenibile in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende il concetto di sviluppo equo e sostenibile in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende la necessità di utilizzare al meglio le risorse ambientali.	Comprendere la necessità di utilizzare al meglio le risorse ambientali.	L'alunno comprende la necessità di utilizzare al meglio le risorse ambientali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende la necessità di utilizzare al meglio le risorse ambientali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende la necessità di utilizzare al meglio le risorse ambientali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende la necessità di utilizzare al meglio le risorse ambientali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Classifica i rifiuti.	Classificare i rifiuti.	L'alunno classifica i rifiuti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno classifica i rifiuti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno classifica i rifiuti in situazioni note in modo autonomo e continuo; classifica i rifiuti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno classifica i rifiuti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza in modo consapevole e critico <i>device</i> diversi.	Utilizzare in modo consapevole e critico <i>device</i> diversi.	L'alunno utilizza in modo consapevole e critico <i>device</i> diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno utilizza in modo consapevole e critico <i>device</i> diversi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno utilizza in modo consapevole e critico <i>device</i> diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo; utilizza in modo consapevole e critico <i>device</i> diversi in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza in modo consapevole e critico <i>device</i> diversi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Naviga in rete in modo sicuro, consapevole dei rischi e della necessità di tutelare la <i>privacy</i> propria e altrui.	Navigare in rete in modo sicuro, con la consapevolezza dei rischi e della necessità di tutelare la <i>privacy</i> propria e altrui.	L'alunno naviga in rete in modo sicuro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno naviga in rete in modo sicuro solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno naviga in rete in modo sicuro in situazioni note in modo autonomo e continuo; naviga in rete in modo sicuro in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno naviga in rete in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Storia

Competenze chiave di riferimento:

- competenza in campo tecnologico
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità
- competenze sociali e civiche
- consapevolezza ed espressione culturale

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
USO DELLE FONTI	Discrimina fonti diverse in chiave storico ricostruttiva.	Ricavare informazioni da fonti diverse.	L'alunno discrimina fonti storiche diverse solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno discrimina fonti storiche diverse solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno discrimina fonti storiche diverse in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note discrimina fonti storiche diverse utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno discrimina fonti storiche diverse in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa linee del tempo: riconosce relazioni di contemporaneità e successione; sa periodizzare.	Usare linee del tempo: riconoscere relazioni di contemporaneità e successione e saper periodizzare.	L'alunno utilizza linee del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno si orienta con linee del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno si orienta con linee del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno si orienta con linee del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Legge carte geo-storiche.	Leggere carte geo-storiche.	L'alunno legge carte geo-storiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge carte geo-storiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno legge carte geo-storiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno legge carte geo-storiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende testi storici, avvenimenti, fatti, fenomeni e aspetti fondamentali del passato e del presente. Confronta passato e presente	Comprendere testi storici, avvenimenti, fatti, fenomeni e aspetti fondamentali del passato e del presente. Confrontare passato e presente.	L'alunno comprende e confronta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende e confronta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende e confronta in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note comprende e confronta con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende e confronta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza e riferisce informazioni utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	Organizzare e riferire informazioni utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	L'alunno organizza e produce solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno organizza e produce solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno organizza e produce in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note organizza e produce utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno organizza e produce in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Geografia

Competenze chiave di riferimento:

- competenza in campo tecnologico
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità
- competenze sociali e civiche
- consapevolezza ed espressione culturale

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	L'alunno si orienta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno si orienta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno si orienta in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note si orienta utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno si orienta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Analizza, organizza e mette in relazione le informazioni geo-storiche e umane.	Analizzare, organizzare e mettere in relazione le informazioni geo-storiche e umane.	L'alunno analizza, organizza e mette in relazione le informazioni geo-storiche e umane solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno analizza, organizza e mette in relazione le informazioni geo-storiche e umane solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno analizza, organizza e mette in relazione le informazioni geo-storiche e umane in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note analizza, organizza e mette in relazione le informazioni geo-storiche e umane con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno analizza, organizza e mette in relazione le informazioni geo-storiche e umane in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere regioni di diversa natura.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere regioni di diversa natura.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza il linguaggio della geo-graficità con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

PAESAGGIO	Conosce e confronta gli elementi che caratterizzano i paesaggi.	Conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i paesaggi.	L'alunno individua le caratteristiche dei diversi paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno individua le caratteristiche dei diversi paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno individua le caratteristiche dei diversi paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note individua le caratteristiche dei diversi paesaggi utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno individua le caratteristiche dei diversi paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale dato dal rapporto uomo-ambiente.	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale dato dal rapporto uomo-ambiente.	L'alunno comprende il rapporto uomo-ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende il rapporto uomo-ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende il rapporto uomo-ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note comprende il rapporto uomo-ambiente utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende il rapporto uomo-ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Individua problemi e propone soluzioni adeguate.	Individuare problemi e proporre soluzioni adeguate.	L'alunno individua problemi e propone soluzioni adeguate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno individua problemi e propone soluzioni adeguate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno individua problemi e propone soluzioni adeguate in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note individua problemi e propone soluzioni adeguate utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno individua problemi e propone soluzioni adeguate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Arte e Immagine

Competenze chiave di riferimento:

- consapevolezza ed espressione culturale
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze acquisite in relazione al linguaggio visivo per produrre e rielaborare: - elabora creativamente per esprimersi; - trasforma immagini e materiali in modo originale; - sperimenta strumenti e tecniche diverse.	Elaborare creativamente per esprimersi. Trasformare immagini e materiali in modo originale. Sperimentare strumenti e tecniche diverse.	L'alunno produce, rielabora e sperimenta per esprimersi e comunicare solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno produce, rielabora e sperimenta per esprimersi e comunicare solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno produce, rielabora e sperimenta per esprimersi e comunicare in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note produce, rielabora e sperimenta per esprimersi e comunicare utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno produce, rielabora e sperimenta per esprimersi e comunicare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva e legge immagini e messaggi multimediali.	Osservare e leggere un'immagine, un testo iconico-visivo, un prodotto linguistico-espressivo (fumetto, lungometraggio...).	L'alunno osserva e legge un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno osserva e legge un'immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno osserva e legge un'immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note osserva e legge un'immagine utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno osserva e legge un'immagine in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprende l'importanza di preservarli: descrive immagini e opere d'arte.	Conoscere immagini e opere d'arte. Descrivere immagini e opere d'arte.	L'alunno conosce e descrive immagini e opere d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno conosce e descrive immagini e opere d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno conosce e descrive immagini e opere d'arte in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note descrive immagini e opere d'arte utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno conosce e descrive immagini e opere d'arte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Tecnologia

Competenze chiave di riferimento:

- competenza in campo tecnologico
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità
- competenze sociali e civiche
- consapevolezza ed espressione culturale

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, rappresenta e descrive oggetti, elementi, fenomeni e strumenti di uso quotidiano.	Osservare, rappresentare e descrivere oggetti, elementi, fenomeni e strumenti di uso quotidiano.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti, elementi, fenomeni e strumenti di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti, elementi, fenomeni e strumenti di uso quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti, elementi, fenomeni e strumenti di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; osserva, rappresenta e descrive oggetti, elementi, fenomeni e strumenti di uso quotidiano in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive oggetti, elementi, fenomeni e strumenti di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Si orienta con diversi mezzi di comunicazione. Si dimostra critico nei confronti delle possibilità della tecnologia attuale.	Orientarsi con diversi mezzi di comunicazione. Essere critici nell'utilizzo delle nuove tecnologie.	L'alunno si dimostra critico nell'utilizzo della tecnologia solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno si dimostra critico nell'utilizzo della tecnologia solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno si dimostra critico nell'utilizzo della tecnologia in situazioni note in modo autonomo e continuo; si dimostra critico nell'utilizzo della tecnologia in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno si dimostra critico nell'utilizzo della tecnologia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Segue istruzioni d'uso, ricava informazioni dalle schede tecniche e commerciali.	Seguire istruzioni, ricavare informazioni da schede tecniche e commerciali.	L'alunno segue istruzioni d'uso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno segue istruzioni d'uso solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno segue istruzioni d'uso in situazioni note in modo autonomo e continuo; segue istruzioni d'uso in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno segue istruzioni d'uso in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	Produce modelli e rappresentazioni grafiche.	Produrre modelli e rappresentazioni grafiche.	L'alunno produce modelli e rappresentazioni grafiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno produce modelli e rappresentazioni grafiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno produce modelli e rappresentazioni grafiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; produce modelli e rappresentazioni grafiche in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno produce modelli e rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	--	---	--	---	---	---

Lingua straniera e minoritaria

Competenze chiave di riferimento:

- comunicazione nelle lingue straniere
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità
- competenze sociali e civiche
- consapevolezza ed espressione culturale

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende semplici messaggi orali.	Comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano o inerenti al percorso curricolare proposto.	L'alunno comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive in modo semplice con i pari e con gli adulti. Interagisce nel gioco. Comunica in modo semplice tra pari e con gli adulti.	Descrivere in modo semplice con i pari e con gli adulti. Interagire nel gioco. Comunicare in modo semplice tra pari e con gli adulti.	L'alunno interagisce in modo adeguato al contesto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno interagisce in modo adeguato al contesto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno interagisce in modo adeguato al contesto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno interagisce in modo adeguato al contesto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende semplici messaggi scritti.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano o inerenti al percorso curricolare proposto.	L'alunno comprende solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produce semplici testi seguendo schemi predisposti.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano o inerenti al percorso curricolare proposto.	L'alunno produce solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno produce solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno produce in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno produce in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi delle lingue: osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	L'alunno riflette sull'utilizzo della lingua in modo adeguato al contesto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno riflette sull'utilizzo della lingua solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno riflette sull'utilizzo della lingua in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riflette sull'utilizzo della lingua in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Lingua Italiana

Competenze chiave di riferimento:

- comunicazione nella madrelingua
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità
- competenze sociali e civiche
- consapevolezza ed espressione culturale

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa a scambi comunicativi tra pari e con gli adulti in modo chiaro, pertinente, adeguato a ruoli e situazioni.	Partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato: utilizzare un registro linguistico adeguato al contesto, alla situazione e ai ruoli.	L'alunno partecipa solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno partecipa solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno partecipa in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note partecipa utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno partecipa in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende.	Comprendere messaggi orali di diverso tipo.	L'alunno ascolta e comprende solo in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno ascolta e comprende solo in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno ascolta e comprende in contesti noti in modo autonomo e continuo; in situazioni non note ascolta e comprende utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno ascolta e comprende in contesti noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LETTURA	Legge e comprende. Legge in modo critico-struttivo.	Padroneggiare la lettura strumentale: leggere e comprendere. Dedurre il significato di termini non noti dal contesto generale.	L'alunno legge e comprende solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno legge e comprende in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note legge e comprende utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno legge e comprende in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza abilità funzionali allo studio (analisi e sintesi).	Prestare attenzione alle parti illustrate che accompagnano il testo, alle didascalie, alle titolazioni.	L'alunno compie analisi e sintesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno compie analisi e sintesi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno compie analisi e sintesi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note opera utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno compie analisi e sintesi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

SCRITTURA	Produce testi corretti, coesi e coerenti.	Padroneggiare la scrittura strumentale: scrivere e rielaborare testi con diversa finalità rispettando regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.	L'alunno produce in modo corretto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno produce in modo corretto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno produce in modo corretto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno produce correttamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LESSICO	Utilizza lessico di base e specifico delle discipline in modo appropriato.	Arricchire e utilizzare in modo appropriato il patrimonio lessicale.	L'alunno non utilizza lessico appropriato.	L'alunno utilizza lessico appropriato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno utilizza lessico appropriato in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno utilizza lessico appropriato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Comprende e individua le diverse accezioni delle parole.	Comprendere e individuare le diverse accezioni delle parole.	L'alunno comprende e individua significati lessicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno comprende e individua significati lessicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno comprende e individua significati lessicali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno comprende e individua significati lessicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche.	L'alunno riflette sulla lingua solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno riflette sulla lingua solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno riflette sulla lingua in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riflette sulla lingua in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	Riconosce che la scelta espressiva è legata al contesto comunicativo. Si dimostra consapevole che nella comunicazione si possono utilizzare lingue diverse e/o varietà della stessa lingua (plurilinguismo).	Riconoscere la variabilità della lingua in relazione al tempo, allo spazio, alla società e al fine comunicativo. Scegliere una lingua per esprimersi.	L'alunno non è in grado di compiere scelte espressive.	L'alunno compie scelte espressive solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno compie scelte espressive in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno compie scelte espressive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Conosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei connettivi.	Produrre in modo coerente e coeso.	L'alunno produce in modo corretto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno produce in modo corretto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno produce in modo corretto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno produce correttamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Rubrica di valutazione Obiettivi Trasversali

Competenze chiave di riferimento:

- comunicazione nella madrelingua
- comunicazione nelle lingue straniere
- imparare a imparare
- senso di iniziativa e imprenditorialità
- competenze sociali e civiche
- consapevolezza ed espressione culturale
- competenza in campo tecnologico
- competenza digitale

Competenza (dimensione considerata)	Indicatori di valutazione (cosa osservo)	Obiettivi (cosa desidero che i bambini imparino)	Livello iniziale: giudizio non sufficiente	Livello base: giudizio sufficiente	Livello intermedio: giudizio buono	Livello avanzato: giudizio ottimo
Costruzione identitaria come consapevolezza ed espressione culturale e linguistica (apertura e accoglienza)	Dimostra di conoscere la pluralità culturale appresa tramite la varietà delle esperienze linguistiche.	Imparare la pluralità culturale tramite la varietà delle esperienze linguistiche.	L'alunno dimostra di conoscere la pluralità culturale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno dimostra di conoscere la pluralità culturale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno dimostra di conoscere la pluralità culturale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note dimostra di conoscere la pluralità culturale utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno dimostra di conoscere la pluralità culturale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Dimostra curiosità verso il nuovo e il diverso.	Imparare la pluralità culturale tramite la curiosità verso il nuovo e il diverso.	L'alunno è curioso verso il nuovo e il diverso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno è curioso verso il nuovo e il diverso solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno è curioso verso il nuovo e il diverso in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note è curioso verso il nuovo e il diverso utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno è curioso verso il nuovo e il diverso in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Costruzione identitaria come consapevolezza ed espressione culturale e linguistica (valorizzazione della comunità e senso di appartenenza alla comunità)	Dimostra la capacità di preservare il valore della testimonianza quale voce dell'identità linguistica, storica e culturale della comunità locale.	Sviluppare la capacità di preservare il valore della testimonianza quale voce dell'identità linguistica, storica e culturale della comunità locale.	L'alunno dimostra di riuscire a valorizzare la comunità locale attraverso la testimonianza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno dimostra di riuscire a valorizzare la comunità locale attraverso la testimonianza solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno dimostra di riuscire a valorizzare la comunità locale attraverso la testimonianza in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note dimostra di riuscire a valorizzare la comunità locale attraverso la testimonianza utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno dimostra di riuscire a valorizzare la comunità locale attraverso la testimonianza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	Dimostra la capacità di preservare il valore della testimonianza culturale e linguistica quale voce dell'identità personale di ognuno.	Sviluppare la capacità di preservare il valore della testimonianza culturale e linguistica quale voce dell'identità personale di ognuno.	L'alunno testimonia il senso di appartenenza culturale e linguistica alla comunità locale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno testimonia il senso di appartenenza culturale e linguistica alla comunità locale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno testimonia il senso di appartenenza culturale e linguistica alla comunità locale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note testimonia il senso di appartenenza culturale e linguistica alla comunità locale utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno testimonia il senso di appartenenza culturale e linguistica alla comunità locale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Costruzione identitaria come consapevolezza ed espressione culturale e linguistica (appartenenza globale)	Dimostra coscienza dei livelli e dei gradi di appartenenza e affermazione identitaria diversa che risultano dalla pluralità e complessità del contesto sociale, locale e di quello allargato.	Prendere coscienza dei livelli e dei gradi di appartenenza e affermazione identitaria diversa che risultano dalla pluralità e complessità del contesto sociale, locale e di quello allargato.	L'alunno dimostra coscienza dei livelli e dei gradi di appartenenza e affermazione identitaria diversa che risultano dalla pluralità e complessità del contesto sociale, locale e di quello allargato in modo corretto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	L'alunno dimostra coscienza dei livelli e dei gradi di appartenenza e affermazione identitaria diversa che risultano dalla pluralità e complessità del contesto sociale, locale e di quello allargato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	L'alunno dimostra coscienza dei livelli e dei gradi di appartenenza e affermazione identitaria diversa che risultano dalla pluralità e complessità del contesto sociale, locale e di quello allargato in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno dimostra coscienza dei livelli e dei gradi di appartenenza e affermazione identitaria diversa che risultano dalla pluralità e complessità del contesto sociale, locale e di quello allargato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.