

I LIMITS DAI NESTRIS CONFINS

PROGET: IL NÛFCENT DI UGO
FRA STORIE E PERAULIS
Societât Filologjiche Furlane

Arlêfs de
classe 3A
2020-2021

Scuele Secondarie di Ig di Sant Denêl

Chest percors al consist in trê moments

1. La leture di un articul par introdusi il discors sui CONFINS
2. L'incuintri cul professôr Floramo e la nestre riflession su chel che nus à contâ
3. La costruzion di tescj partint de leture de *La domenica delle scope* di R. Covaz e di un *incipit* che a ripuartin al 1947, cuant che Gurize e à viodût nassi un mûr che al à dividût fameis, storie, vite

1. La LETURE DI UN ARTICUL par introdusi il discors sui CONFIN

O vin let un articul dal titul *CONFINI FORTIFICATI. Migrazioni e antiche paure: in Europa ritornano i muri* di Marta Otaviani, 27 Març 2019.

Chescj a son i passaçs che nus àn verementri coinvolzûts:

Propit al confin di chê che e varès di jessi la Union Europeane, al nas un dai mûrs plui imponents e luncs

In Europe a esistin plui di mil kilometris di centis

I mûrs a coventin a dividi la Europe di chel che la Europe no sarà mai

Chescj mûrs a son un segn che la Europe no je stade in grât di rispuindi ad un event epocâl, in non di chei valôrs di solidarietât e rispjet dai dirits fundamentâi che la caraterizin.

A voltis i mûrs a coventi a ricuardâ che la storie di cualchi bande e torne a repetisi

Une cente di 764 kilometris, uficialmentri nassude par protezi dai grups teroristics, ma di fat e divît ognidun

Interessant al è un sondaç dulà che i intervistâs a pensavin di jessi diviers e soledut miôr rispiet a che che a vivin di là de frontiere

Il flum al è la frontiere dulà che a miârs a son muarts tentant di realizâ il sium di une vite libare e in pâs

Ancje la Slovenie, Paîs cun paisaços di flabe che a ricuardin atmosferis di pâs e tranquilitât, e à volût il so mûr par difindi la nazion e la sigurece publiche e tutelâsi de invasion dal forestîr

Il mûr al è in muradure, al è alt, al è sormontât di un fîl spinât peng; si viodin sistemis di control, telecjamaris termichis, radar e machinaris par un control aeri ... ce mancjial par çombâti chestis personis che a cirin une vite plui vere?

E je vere, tantis a son chês personis che a çjarecin il sium di chê libertât che a viodin a pocs kilometris di distance di dulà che a vivin, ma chei lûcs ur visin ançe un timp di tant dolôr

I mûrs a son costruîts par protezi, nol impuarte se lis personis a sedin realmentri leadis a cualchi grup teroristic e ce ... mûrs costruîts di corse, intal cidinôr, cul jutori, secont tancj, de Union Europeane ... parcè?

Par un control rigorôs dai siei confins.

Al di là de barriere di fîl spinât, si zonte ançe chê umane che e je simpri plui dificil di superâ

2. L'INCUNTRI CUL PROFESSÔR FLORAMO e la nestre riflessione

Ai 29 di Març dal 2021 o vin vude la ocasion di incuintrâ il professôr Angelo FLORAMO che nus à fevelât di:

- Confins e frontieris
- Identitât e cerclis concentrics
- 1938 e leçs raziâls
- Costituzion e il discors di Calamandrei
- Ricjece dal Friûl Vignesie Julie

- Leonardo Zanier e la sô poesie
- 1355 Costitutiones
- Forestîrs e mignestre
- Langobarts e Slâfs in Friûl
- San Marc e la Afriche
- Napoleon e il 1797
- Il Fassisim
- La II Vuere mondiâl e il Litorâl Adriatic

-1944: La Republiche de Cjargne

-La fin de Il Vuere Mondiâl

-I Esui

-Il 1976

-Il 1989

-I Refudâts de storie

**Cuâi sono i confins che
nus caraterizin, nus
fermin, nus dividin?**

Ve chi il nestri percors di analisi e
riflession

*Pensait, par esempi, se dute la
Europe e fos sot di une uniche
bandiere, cuntune uniche culture, une
uniche tradizion e une sole religjon!
Nissun plui si distinguarès di chei
altris: o saressin ducj compagns!*

Lis nestris carateristichis nus rindin autentics, vêrs, sclets,
cence jessi une copie di chei altris.

LA NESTRE IDENTITÂT, però, no à di diventâ un mûr, un
confin tai confronts di chei altris, anzit, al à di jessi
STIMUL E MIEÇ PAR CAPÎSI DI PLUI.

Nino

identitât
e
culture

*La peraule **CONFIN** o **CON-FIN** e indiche chel che al è gno a difference di chel che al è to, ven a stâi a separe une proprietât, une tiere, une nazion di chê altre.*

***FRONTIERE**, invezit, e je chê linie che e separe ambients, situazions o pinsîrs diferents.*

Duncje i confins no crein la lenghe, la religjon, la nazion parcè la mê stessee idee e pues lâ ancje plui in là e e pues jessi condvidude di tancj che no son a stâ inte mê tiere, inte mê nazion. I **CONFINS**, duncje, **ÀNO DI JESSI UN MÛR?**



Se o vessin ducj la stesse bandiere
e o fossin sot di une stesse nazon
cuntune uniche lenghe, dutis lis
tradizions, ducj i dialets e dutis lis
lenghis di un paîs a saressin
canceladis ... chest nol significhe che
LA NESTRE IDENTITÂT e à di
deventâ un limit par chei altris, anzit:
E À DI INRICJÎ E CRESSI CUN DUT
CE CHE AL È ATOR ATOR

Andrea



CONSTITUTIONES 1366, il secont libri publicât in FRIÛL

In chest libri si fevele dai dirits pai plui debii, par chei che no àn plui i gjenitôrs, pes veduis, pai puars ...

Par chê epoche al jere un libri moderni; il patriarcje che lu à scrit al jere une persone inteligjente, coragjose, che al voleve evidenziâ che **OGNIDUN AL À I STES DIRITS E CHEST NOL DIPENT DE POSIZION CHE SI CIATE A VIVI**

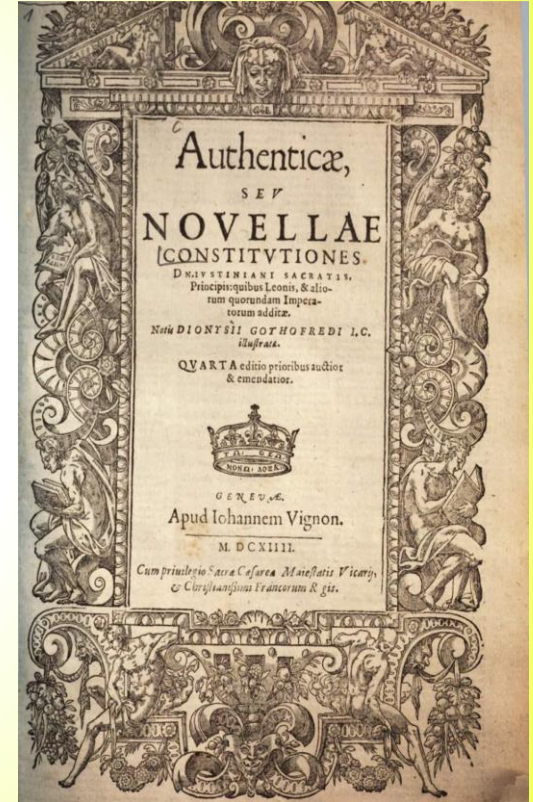
Giulia



COSTITUTIONES e je une racuelte di
leçs e dirits che a rivuardin la persone,
sedi siore che puare, e ancje lis
feminis che une volte a vegnivin
discriminadis e metudis in bande ...
ANCJE VUÊ?

La racuelte e met in evidence la cuistion che 'O SIN DUCI
COMPAGNS' e chest al rivuarde ognidun SU LA TIERE.

Marluce



CONFINS TEMPORÂI

*Une volte, cuant che in montagne la int
a murive in Invier, nol jere pussibil
sepulîju parcè cul frêt la tiere e jere
masse glaçade e cussì a vignivin
custodidis intal solâr e si spietave che
a 'florissin' e che e rivàs la vierte.*

Lis stagjons come confins temporâi a permetevin di curâ i
cjârs di famee, tignintju in cjase fintremai che la nature
rinassint no ju clamave a se

David



Une volte duncje in montagne i muarts no podevin jessi sepulîts par vie de tiere masse glaçade ... e duncje sul solâr dutis lis fameis a vevin di curâ i lôr muarts fintremai che inte vierte a scomençavin a florî.

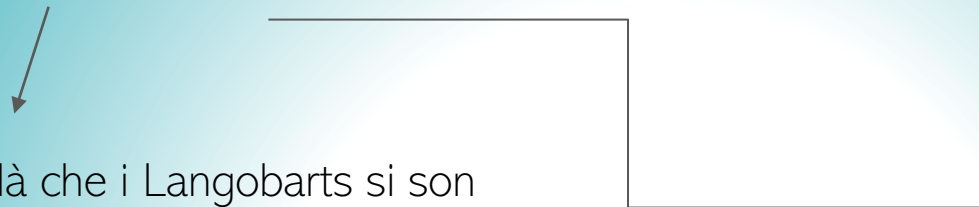
IL MUART AL È COME UNE SEMENCE che cuant che e ven plantade o spietìn che e florissi: ancje un muart al ven sepulît e o spietìn ducj che al 'florissi' intune altre vite, lant di là di ogni confin ...

Marluce



<https://images.app.goo.gl/hrHe2qTAZMoGkH9ZA>

I LANGOBARTS IN FRIÛL —→ La Epoche langobarde e va dal VI al IX secul



Il periodì dulà che i Langobarts si son
fermâts in Italie si clame
EPOCHE LANGOBARDE

I Langobarts a son
une popolazion che
e ve dal nord Europe

I LANGOBARTS in Friûl nus àn lassât une part de culture che e à contribuît a formâ chel che o
sin vuê.

La culture, par me, e je un element di fonde par un popul, cu lis sôs lenghis, lis sôs usancis, lis
sôs tradizions.

Al è impuartant **NO DISMENTEÂ, NO TRASCURÂ, NO LASSÂ MURÎ CHESTE IDENTITÂT**, chestis
nestrìs lidrîs: al murarès alc di nô une vore profont, alc che no si rivarès plui a ricostruî

I LANGOBARTS, i oms cu lis barbis lungjis, a son rivâts in Friûl dal Nord, a àn costruît achì la lôr prime capitâl, a Cividât ... Traversant confins di ogni forme a àn inricjide la nestre region, la nestre storie, la nestre culture, la nestre storie.

Ancje nô o vin chest compit: no sierâsi intal nestri mont, ma **VIERZI LIS PUARTIS, I VOI E ...CONFRONTANTSI CUN CHEI ALTRIS, CRESSI.**

Rida



Identitât come 'CERCLIS CONCENTRICS'

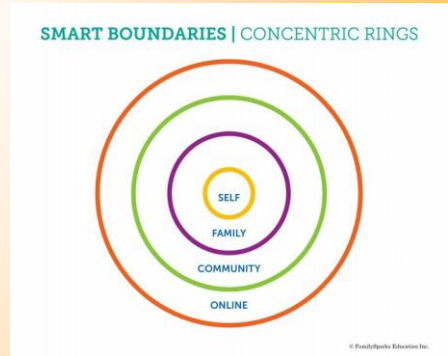
Un discors une vore sempliç dal professôr Floramo, ma propit par cheste semplicitât e je une robe che no vevi mai pensât.

Cemût si presentino cu la nestre identitât?

Al dipent di dulà che o sin! Lu fasìn cence pensâ, ma in font al è alc di une vore profund e poetic.

A chest proposit mi è plasude une vore la poesie dal poete cjargnel Leonardo Zanier: la identitât di ognidun e je formade di tantis parts; ducj **CHESCI TOCUTS DI IDENTITÂT A VAN RISPIETÂTS, SIMPRI.**

Ilaria
Angela



<https://images.app.goo.gl/2t8Hvu3c7JdoMPgE6>

**'LA LIBERTÂT E JE COME L'AIAR,
cuant che e scomence a mancjâ tu
capissis la impuartance che e veve'**

Pietro Calamandrei

Chest pinsîr par me al descrîf la superficialitât che lis
personis a àn intal fâ lis azions plui semplicis.

La idee che il concet di identitât al cambii a seconde dal
puest dulà che tu sês al fâs capî trop grant che al è il
mont

Sveva



Lis **LEÇS RAZIÂLS DAL 1938**, cuant che la popolazion e scugnive vivi inte pôre e inte soference.

Intieris fameis a vignivin depuartadis inta cjamps di stermini dulà che a murivin o di fam o di stents pal lavôr.

Là dentri lis personis a jerin nome un numar e a jerin consideradis inferiôrs dai todescs.



<https://images.app.goo.gl/9FD7SM3JwBatrSfb6>

Un fîl spinât al separave un mont di un altri e al devente un confin jenfri la libertât e la muart.

Cemût isal pussibil che l'om al rivi a tant?

CEMÛT ISE PUSSIBIL UNE VUERE JENFRI FRADIS DE STESSE TIERE?

Riccardo, Artem

Cuant che a son stadis aprovadis lis leçs raziâls, la popolazion ebraiche e je stade limitade di confins sedi concrets che mentâi e chest de bande di personis che dut intun moment si sintivin superiôrs.

E duncje la int ebree e à scugnût acetâ di fâsi impresonâ e puartâ intai cjamps di concentrament che ben prest a son ancje diventâts di stermini.

Ma cemût isal pussibil che un om al limiti la libertât di chel altri cun confins ideai che si è creât intal cjâf e che no àn fundament?

CEMÛT SI PUEDIAL SUPERÂ CHESCI LIMITS E SOREDUT FÂ IN MÛT CHE NO CJAPIN PÎTS DI GNÛF?

Nicolò



<https://images.app.goo.gl/HyJ1MpTUWWGxH1XA8>

Cu lis leġs raziâls la popolazion ebraiche no podeve jentrâ intai locâi publics, intes bibliotechis, intai negozis dulà che al jere metût un cartel che al vietave di jentrâ i cjans e ai ebreus.

NO ÀN DI ESISTI PLUI DISTINZIONI: ce che al è sucedût al à di insegnânus che nol è pussibil dut chest, che masse int e à patît e nuie di chest al pues tornâ, mai plui

Sara



Ma parcè lis leçs raziâls a vietin al popul ebraic di
lâ a scuele, di jentrâ intun negozi, di lavorâ, di vê
la libertât, il dirit di votâ? Di fâ chel che a crodin?
Parcè?

CE LIMITS CHE E CREE LA NESTRE PÔRE!
CETANT DOLÔR IN DUCJ CHESCJ CONFINS IDEAI!

Sami
Thomas





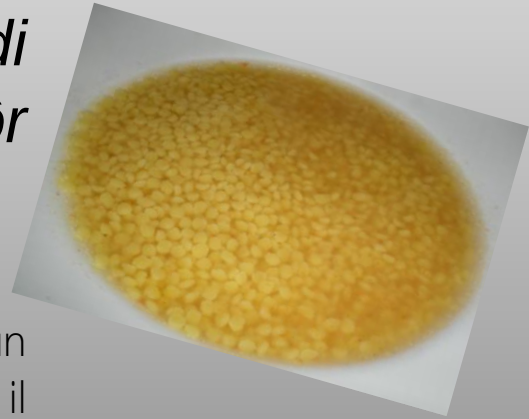
Lis leçs raziâls in Italie intal 1938!Cetantis
soferencis!Cetant dolôr!Al bastave nassi cuntun colôr di
piel diferent e la tô vite e jere bielzà segnade!

CETANCJ CONFINS CHE O VIN DENTRI DAL NESTRI CIÂF!

Matteo

'CIRÎ IL TOC MIÔR INTUN PLAT DI MIGNESTRE'

I forestîrs, clamâts cussì parcè une volte la int che no si cognosseve e rivave dai boscs, des forestis, a podevin simpri cjatâ un plat di mignestre su lis taulis intai paîs dulà che intal lôr viaç a rivavin.



Par me chest al significhe che ducj a sin une vore simii e cirî cualchidun che al sedi miôr jenfri il gjenar uman nol è pussibil, propit come sielzi il toc miôr intun plat di mignestre. Noaltris, la specie umane, **O CRODÌN SIMPRI DI JESSI MIÔR DI CHEI ALTRIS**, di jessi i vincidôrs e chei altris i batûts ...chest nol è altri che un nestri pinsîr che nus puarte a sierânus dentri i nestris confins limitâts

Intun plat di mignestre ogni sedon e je compagne di chê altre, no puedin jessi preferencis.

E la mignestre e jere la pitance che si dave simpri ai forestîrs: nome la mignestre, un plat misar, sempliç, ma di bon acet, come a dî:

«Jo no ti cognòs, ma ti doi ce che o pues, cence costruî confins, dopo dut tu tu âs bielzà cirût di demolî chei limits, vignint dal forest, des forestis, **DUNCJE TU IL PRIN PAS TU LU ÂS BIELZÀ FAT ... CUMÒ AL TOCJE A MI FÂLU.**

Giovanni

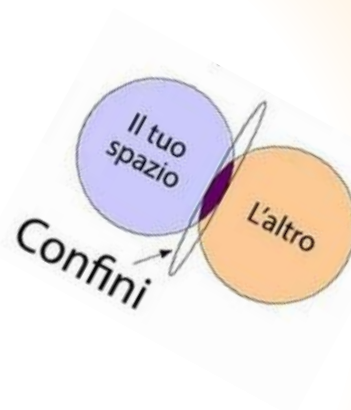


*I **CONFINS** no politics, ma
chei **PERSONÂI***

LA STESSE PERSONE E DEVENTE UN CONFIN
CHE TU TU STABILISSIS

Ognidun di noaltris al à un grum di confins:
cemût si puedino superâ?

Sebastiano



Ricuarde:
i limits si superin,
i confins si rispjetin



I confins fisics a esistin, ma i confins ideologjics a son
chei plui dificii parcè al bisugne capî in ce che a
consistin ...

Di solit a son imponûts de bande di cualchidun magari
plui potent ... altris o sin propit noaltris che nus ai
stabilin

Un confin ideologjic al pues ancje vignì di une storie
inventade o trasmetude ...

**AL BISUGNE STÂ ATENTS, A SON TANCJ I CONFINS ...
E UNE VORE DIFERENTS**

Enola



<https://images.app.goo.gl/EcQX6BpuQPMXm8jXA>

I confins reâi no son chei fisics o politics, ma a son chei che o stabilîn ognidun di noaltris parcè che nol è dal sigûr nuie che nus impedîs di lâ vie dal nestri piçul mont (che forsit nus somee cussì grant!) par scuvierzi robis gnovis e capî che in ogni lûc che o visitarîn, anje se o sarîn stranîrs, cun diviersis tradizions, lenghis, religjons e culturis, noaltris o sarîn come ducj chei altris, o sarîn simpri oms o feminis che a àn voie di vivi in pâs, plens di amôr e di amîs ...

Chest al à di jessi intal cûr di ognidun: LA VISION DI UN MONT UNÎT CU LIS SÔS DIFERENCIS CHE A INRICIASSIN CHEI ALTRIS CHE DI CHÊ ALTRE BANDE A INRICIASSIN TE STES.

Elisa



3. La **COSTRUZION DI TESCJ** partint de leture de *La domenica delle scope* di R. Cozzani e di un *incipit* che a ripuartin al 1947, cuant che Gurize e à viodût nassi un mûr che al à dividût fameis, storie, vite.

Grup 1 INCIPIT

Gno pari al jere a vore, al lavorave di gnot e chê buinore, cuant che al à finît, al è tornât a cjase, ma al è stât fermât dai soldâts: al veve di sielzi o la so famee in Jugoslavia e la fam, o un lavôr ma cence di nô e lui...

LA SIELTE

Une sere un confin a àn costruît
e de mê decision o ai patît:
tancj soldâts a jerin inschiriâts
denant di me cul fusîl armâts

Une propueste difcil e je rivade:
sielte juste o sielte sbaliade?
O la famee o la puaretât,
Ven a stâi: o il gno lavôr, o la felicitât!

Che buinore a cjase o soi tornât
e il lavôr, i bêçs o ai bandonât!
Cumò o soi ancje content
ma la mê puare vite e je cence un cuviert!

Grup 2 INCIPIT

*A distance di tancj agns
ricuardâ chê zornade al
jere ancjemò sedi dolôr
che plasê parcè che in chê
zornade ducj e jerin
tornâts a vivi, ancjese
nome par pocj is oris...*

Cjar amôr,

mi ricuardi ancjemò chel moment di chel lontan di di 3 agns fa: o stavi sunant al piano la nestre cjançon preferide cuant un gno amì al è rivât e mi à dade la biele notizie dal apontament sul confin. Jo mi soi alçât subit e o soi lât viers cjase par preparâmi al miôr, no pensavi ad altri se no a ti, mi domandavi se tu tu saressis vignude e si ti varès ricognossude tra la int. Intant che o scrîf cheste letare mi soi inacuart che cemût che si sin riviodûts al confin al è il stes dal nestri prin incuintri: come 10 agns indaûr, al è stât improvîs, nome che chê domenie o murivi pe contentece, o jeri dut agjitât par tornâ a viodi la tô biele muse, i tiei cjavei, chê persone che o amavi ... E cussì a pene che ti ai scuvierte jenfri la int, o ai tacât a cirî di clamâti, cu lis mans, cui braçs, saltant ... fintremai che tu tu mi âs viodût e ... o vin tacât a corisi l'un viers chel altri, sburtant in bande ducj chei che si metevin su la nestre strade...E cussì ti ai imbraçade di gnûf, ti ai strente, ti ai bussade ... ma dut al è someât nome un sium e subit tu âs scugnût tornâ la di là ... Tu, però, no tu volevis e cussì un soldât ti à menaçât e ... forsît par sbalio, forsît al jere masse strac, masse preocupât, forsît al veve festezât ancje lui ... forsît ... fat sta che al à trat e tu tu sês colade. E cumò, ce mi restial? Il ricuart, il displasè ... se forsît nol fos stât chel 13 di Avost dal 1950, se forsît ... Ve chi cheste letare, la poi su la to tombe: o speri che tu tu la puedis lei di dulà che tu sês ... oltri il confin.

Cun grant amôr,

il to M.

Sofia, Ilaria, Isabel, Giulia

Gurize, ai 18 di Avost 1947

Grup 3 INCIPIT

*Il fradi dal gno amì di scuele
no si jere viodût plui: al jere
restât a durmî a cjase dai
nonos, in campagne, viodût
che la mari e veve un pocje
di fiere e duncje par judâle i
siei a vevin tignût il picinin,
ma pôr trop...*

Cjâr diari,

vuê il gno amì Francesc mi à contât che chel altri îr di sere il so fradi plui piçul al jere lâ a durmî a cjase de none che e vîf di chê altre bande dal paîs, parcè lôr mari no rivave ancjemò a ripiâsi dopo la influence.

Ma vuê, pôr trop, un fat teribil al è sucedût.

La mame, che a buinore si sintive miôr, e je lade viers la cjase di sô mari par puartâ a cjase il piçul, ma a un ciert pont e à cjatât i soldâts, ducj in file suntune linie, di là de strade che e passe cuasi intal mieç di Gurize ... un gnûf confin! E no i àn permetût il passaç!

Anzit, i àn vietât di lâ oltri, la àn menaçade e i àn conseât di tornâ indaûr di corse.

La mari no podeve crodi, e vaive come une mate, e veve di lâ a cjoli il frut ... ma nol è stât pussibil.

Cussì cumò ancje il gno amì al è tant jù, nol sa ce fâ ...

Nissun al capìs il parcè di chel confin che al divît lis fameis ... nassût cussì, intune gnot, cuissà se al è destinât a dividi par simpri?

Ce pôre che mi fâs dut chest ...

Cuissà ce che al à ancjemò di sucedi.

A prest, cjâr diari, o torni prest di te ... sperant di vê buinis gnovis.

Angela, Artem, Sami, Riccardo

Gurize, ai 18 di Setembar 1947

Cjâr diari,

o vin scuvierit che i soldâts a àn costruît un mûr che al divît dute Gurize, intune gnot, e si sono metûts a difindilu cui fusii.

Un gno amî a scuele, fevelant, al jere une vore jù e cussì i ai domandât ce che al veve: so fradi al jere restât di chê altre bande dal confin, a cjase di sô none, parcè che lôr mari e stave mâl e duncje la none ju veve judâts.

Jo o ai cirût di no fâlu pensâ a altri, ma no soi rivât ...

Grup 4 INCIPIT

*Il fradi dal gno amî di scuele
no si jere viodût plui: al jere
restât a durmî a cjase dai
nonos, in campagne, viodût
che la mari e veve un pocje di
fiere e duncje par judâle i siei
a vevin tignût il picinin, ma
pûr trop...*

Gurize, ai 19 di Setembar 1947

Cjâr diari,

vuê il gno amî nol è vignût a scuele duncje o soi stât in pinsîr dute la zornade e cuant che e je finide la lezion o soi lât a cjase sô par viodi cemût che al stave, ma sô mari mi à dit che a buinore al jere partît pe scuele ...

Ma a scuele nol jere rivât!

O ai tacât a cirilu a tor par Gurize.

Nome la sere lu ai cjatât intai zardins di bessôl che al vaïve.

O ai cirût di fevelâ cun lui, ma lui nol rispuindeve a nissune des mêis domandis, e cussì o soi restât alì, cun lui fintremai che nol à finît di vaî.

E jere ore di cene e lu ai compagnât a cjase.

Grup 4 INCIPIT

*Il fradi dal gno amì di scuele
no si jere viodût plui ...*

Gurize, ai 20 di Setembar 1947

Cjâr diari,
vuê e jere sabide duncje o soi lât bielzà a buinore alì dal gno amì, ma
cuant che sô mari mi à vierte la puarte e stave vaint come une mate: so fî,
mi à dit, nol jere a cjase, al jere sparît vie pe gnot.
Jo o soi lât subit a cirîlu a tor: lu ai cjatât dongje dal confin, muart!
I vevin trat parcè che al cirive di traviersâlu. O ai tacât a urlâ ancje jo ... ma
no ai vût il coragjo di lâ alì di sô mari.

Thomas, Filippo, Omar

Gurize, ai 18 di Setembar 1947

Grup 5 INCIPIT

No podevi lâ plui a cjatâ la none: e jere a stâ nome di chê altre bande de strade, ma di chê sere no mi jere plui permetût lâ a viodi di jê...

Cjâr diari,

vuê o stavi lant a cene alì de none Marie, che si cjate di chê altre bande de strade, ma a un ciert pont i soldâts jugoslâfs mi àn fermât disintmi che Tito al veve stabilît confins precîs che no podevin jessi superâts, e un di chescj confins al passe propit su la nestre vie.

Duncje la mê strade si divît in dôs bandis, in doi fronts, chel talian e chel jugoslâf, e achì si cjate la cjare none.

I soldâts jugoslâfs a somein une vore violents e o sai che un amì di gno pari che si cjate di chê altre bande, al à cirût di vignî achì, ma al è stât fermât e pacât cun tante violence.

O soi preocupât par cheste situazion, parcè che o ai pôre che a fasin alc di mâl a mê none.

O sint bielzà la sô mancjance, il profumo di cjase sô, il fat di zuiâ cul cjanut Scot, ma ancje e soledut il zuiâ a cjartis cu la none.

Ce displasè.

M.

P.s.: a pene che o sai alc altri, ti scrîf

David, Giovanni, Sebastiano, Nino

Grup 6 INCIPIT

*Gno pari al jere a vore, al
lavorave di gnot e chê
buinore, cuant che al à finît,
al è tornât a cjase, ma al è
stât fermât dai soldâts: al
veve di sielzi o la so famee in
Jugoslavie e la fam, o un
lavôr ma cence di nô e lui...*

Cjare Cecilie,

vuê al è une zornade tragjiche ... parcè che o soi stât obleât a sielzi tra voaltris e il lavôr.

Tu tu sês la femine de mê vite, i nestri fruts a son la nestre felicitât ... che però e scomparìs cence lis curis e lis atenzions che a coventin ...

Cence bêçs no si va indenant, ma savê di scugnì lassâus di bessôi, al gjave onôr al gno rûl di pari e di om.

No rivâ a mantignîus mi creve il cûr: viodius murî di fam denant dai miei voi, mi fasarès ancjemò plui mâl.

Cussì, di doman, cun grant displasê o tachi a lavorâ cuntun unic obietîf: dâus une vite plui biele a pene che o podarìn jessi di gnûf ducj insiemi.

Ancje se lontans, o sarès simpri inta gno cûr.

Salude i fruts. Ti vuei ben.

Ti dedichi chestis riis:

UNE FRESCJE BUINORE DI AVOST,
UNE SIELTE MI È STADE OBLEADE
DE BANDE DI DOI SOLDÂTS,
OMS COME ME,
MA DI UNE ALTRE PATRIE.
UNE SIELTE TRA AMÔR PE FAMEE
E UN TOC TI PAN DI METI IN TAULE
CENCE MANGJÂ NO SAI CEMÛT JUDÂUS
MA CENCE DI VOALTRIS NO SAI CEMÛT LÂ INDENANT

Lavôr di riflession, analisi, produzion

de bande dai **ARLÊFS**

di classe 3^A

Scuole Secondarie di Ig di Sant Denêl

SU

CONFINS

cul jutori de professore

Donatella Bello

PROGJET: IL NÛFCENT DI UGO FRA STORIE E PERAULIS

Societât Filologjiche Furlane

2020-2021