

## Mandi fruts!

O ai vût vuê ducj i lavôrs des trê classis di San Denêl che a àn frontât il laboratori che o vin clamât “La Peraule” e al veve come obietîf chel di Contâ une vite, in chest câs la vite di un personaç furlan e pôc cognossût come Ugo Pellis.

Come che o varês capît ducj, noaltris no vin dome imparât alc su Pellis, ma o vin imparât ancje altris robis. O vin imparât cemût che si met adun une “**BIOPIC**”, come che a disin i merecans tes seriis televisivis, ven a stâi **CONTÂ LA VITE DI UN PERSONAÇ STORIC** doprant peraulis e imagiins (compit che al spietâve soledut a chei de squadre dal **ALI**, dai **Contadôrs** e ai **Dissegnadôrs**). Ma o vin imparât ancje che par contâ la vite di un personaç al è util e impuartant capî ce che nus à lassât e ce che al à fat, magari tornant a fâ o a doprâ i siei lavôrs, e chest al jere un compit par lis scaudris dai **Fotografs** e dai **Investigadôrs**.

Ma o vin imparât ancje une altre robe: che a fâ un compit di squadre, se si judisi e ognidun al fâs il so, si rive a fâ bieî lavôrs, che di bessôi no si rivarês mai a fâ. Jo no sai se si sês inacuarzûts di vêlu fat, ma dutis trê lis classis di San Denêl a son stadis in grât di “**scrivi un piçul libri, une piçule biografie**”, e no jeri tant sigûr che o saressin rivâts a chest risultât coletîf, prin di scomençâ a lavorâ. O varês sintût di spes, in Friûl e di cualchi furlan, la frase “Fasin di bessôi”, ma e je une frase al plurâl, che e vûl dî: **Fasin di bessôi, ma ducj insiemî**. E al è ce che vês imparât a fâ cuntun lavôr di squadre dulà che o jerin in trê: jo, voaltris e lis vuestris professoressis, ognidun cul so compit. E la prime conclusion e je propite cheste: il model dal “fasin di bessôi, ma ducj insiemî” al à funzionât ben, parcè che **ducj i vuestris lavôrs a son plui che bogns, ben plui innà de suficienze**.

Ma o vin dite che e jere une competizion, fra lis trê classis, e us vevi visât che no mi sarès limitât a un judizi dal tipo “siete tutti bravi, avete vinto tutti”. Si viôt ben che dentri des scuadris, in bande di tantis lûs, e je ancje cualchi ombre, cualchi aspîet dulà che si sarès podût fâ di plui. Us vevi dit che il nestri lavôr al jere come chel di una squadre di muradôrs dulà che ognidun al è responsabil di un modon: ducj lu àn metût, ma cualchidun a lu à metût ben dret, just, al à metût la malte, al à cjapât lis misuris cui modons in bande, e dopo magari al à metût ancje plui di un modon. In cualchi câs magari un si è limitât a poiâ jù il modon e finide li. Jo o ai viodût dome i vuestris lavôrs finâi, e no sai cui che al à fat ce robe, ma o ai il nâs lunc e si viôt che a cualchidun chest laboratori al è plasût une vore, e par me e je une sodisfazion.

Ma cumò vonde cjacaris, ve chi il judizi sui trê lavôrs e dopo chel finâl!

### **CLASSE 1 B: Contâ une vite**

In chest lavôr si note daurman che te squadre dai fotografis al è stât cualchidun che al à lavorât ben e lis pagjinis plui ben jessudis a son stadis chês dulà che si meteve dongje fotografie – dissens – peraulis. Cualchi biel lamp ancje inte opare di investigazion, e un pâr di bielis ideis tai dissens. Biele la soluzion grafiche e cromatiche inte sielte dai colôr de ali, e validis lis sieltis di cualchi peraule investigade (come seglot-podin, o freule). Tra i difiets, però, podin viodi che ogni tant al somee che al mançi materiâl, tant di lâ a poiâsi masse voltis su chel di fonde, bielzà ben cognossût. Forsit, cualchi dissens in plui, cualchi frase par furlan in plui (soredut de squadre dal ALI che e devi vê polsât un pôc masse) al varès podût rindi il lavôr finâl plui “penç”.

### **CLASSE 2A: Ce storie cheste**

In cheste classe, lis dôs scuadris dai scritôrs: ALI e Contadôrs, a àn lavorât une vore, ma une vore ben, produzint tant materiâl e doprant, come che o vevin dite intai “trucs” la imaginazion. Po dopo, si è rivâts al confin tra imaginazion (che e va ben) e fantasie (che e va mancûl ben, se cualchi robe no je veretât) ma cun cualchi altri truc la classe e à rivât a no passâ chest confin, ven a stâi che cui che al à contât al à rivât miôr di altris a coinvolzi il letôr (brâfs). Podopo, si capîs subit che cheste classe e à sfrutât une marce in plui – il fumet – doprant la tecniche dal fumet par rindi plui efficace la comunicazion des imagjinis. Jessint un vantaç in plui, no si tignarà cont di chest tal judizi finâl, ma bisugne però di che a chi, cualchi persone, e à di sigure doprât une vore di timp par ofrî dissens cun bielis ideis e valide realizazion (i dissens cu la mape de Italie, o de Balilla, par esempi). Biele la sielte di tant blanc e neri, in dut il lavôr, e forsit juste un pâr di dissens a podevin someâ fats un pôc masse ae svelte. In cheste classe, po dopo, tocje dî che o vin vût un grant lavôr di investigazion: tantis peraulis e tantis lenghis, forsit, cualchi volte, ancje masse lenghis. In ogni câs, brâfs ancje i Sherlock Holmes. Un piçul judizi su lis fotografiis: cualchi imprecision tecniche e à fat sì che cualchi sogjet nol rindès par ce che magari al meretave, ma lis indicazioni precisiss metudis a balançavin avonde chescj piçui difiets.

### **CLASSE 3A: La nestre vision di...**

Biele, in chest lavôr, la idee di descrivi i ogjets come une interviste, e validis ancje lis informazions in plui che a son stadis dadis, che magari tal laboratori no jerin saltadis fûr. La part che e met dongje fotografiis, peraule, descrizion/interviste e je dal sigûr une parte une vore ben jessude, che si lei cun plasê e curiositât (plui di cualchi fotografie e rint une vore ben). Ancje la cuantitât e je impuartante, e a chi si viôt che cualchidun al à lavorât ben, sedi pe part fotografie plui descrizion, sedi inte investigazion, dulà che plui di cualchi peraule e je une vore interessante.

No si à di dismenteâsi che jessin une classe tierce, cheste e veve a disposizion plui tecniche (dissen e foto) e plui abilitât intal scrivi tal furlan, che a son stadis ben dopradis. Sigure... forsit, critiche che si pues fâ, nol è stât fat un lavôr di imagjinazion pe vite che al ledi plui indevant di chel di ricjerce, come se no si fos olsât... e podarès jessi stade une cjarte vincente.

In conclusion, cui aial vinçût?

O ai di dî che cheste e je stade come une finâl di Cjampions League dulà che dopo i timps supplementârs lis scuadris a son ancjemò in paritât e si va ai rigôrs. O ai scugnût cjalâ e tornâ a cjalâ une vore i trê lavôrs, e ae fin, tignint cont ancje che no si à di meti sul stes plan classis diferentis che a àn ancje informazions di partence diferentis, o ai fat la mê sielte: un vincidôr che al à pardabon superât di un pêl chei altris doi, che o judichi a pari merit.

And the winner is....

La classe 2A.

Subit daûr a pari merit, la classe 1B e la 3A.

Ma in veretât se si sês divertûts a fâ chest laboratori e se o vês imparât alc, o vin vinçût ducj!

**Mandi a ducj!**