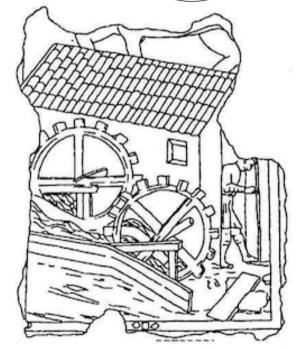


OSSERVA E COLORA



Quali sono i colori maggiormente utilizzati?

Ora osserva i vestiti dei personaggi: come ti sembrano?



Quali sono i mezzi di trasporto presenti negli affreschi? Come si spostavano le persone?





Quanti edifici vedi sullo sfondo degli affreschi?

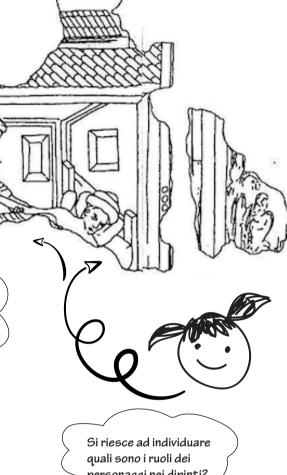
Quali tipi di edifici sono rappresentati? Sono semplici o sono decorati?



Osservando bene i personaggi, riesci ad individuare alcune differenze tra gli uni e gli altri? Se sì, quali?

Ti sembra di riconoscere alcuni affreschi che hai già incontrato? Quali? Di cosa trattano?

Hai una domanda o una curiosità da chiedere alla guida? Scrivi qui la sua risposta.



personaggi nei dipinti?

OSSERVA E DISEGNA

CHIESA DELLA B.V. DEL CARMINE



Si tratta di un cassone di marmo realizzato nel 1331 e ora collocato nella cappella di sinistra. Poggia su quattro colonne lisce e incorniciato da un motivo di foglie. Materiali: marmo e alabastro



È il funzionario che amministra una città medievale. Si chiama: È il dignitario ecclesiastico che soprastà ai vescovi e gode di speciali facoltà: È l'amministratore di pubblico denaro, di una comunità civile o religiosa:

> disegna facendo attenzione a come sono vestiti

ODORICO CHE PREDICA AD UNA FOLLA DI FEDELI



Chi è l'artista che ha realizzato questa bellissima opera? Si chiamava <u>Filippo De Sanctis.</u>



Nel Medioevo non era possibile curare tutte le forme di malattia. Per cui a volte le persone si affidavano ai santi o ai beati.



Arti deformati e problemi a camminare: rattrappito!



Gonfiore della faccia e del corpo: ascessi o infezioni!



Male alle gambe e difficoltà a camminare: artrite!

Scegli uno tra questi personaggi e disegna la scenetta in cui il malato riceve la guarigione. Ti ricordi cosa fa, di solito, chi vuole ricevere il miracolo da Odorico?