



Societât
Filologjiche
Furlane



Societâ
Filologica
Friulana



Città di Tarcento



PREMIO

Chino Ermacora

Scuele e marilenghe

BANDO DI CONCORSO PER PROGETTI DIDATTICI SUL FRIULI

Istituto Comprensivo/Istituzione scolastica

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN DANIELE DEL FRIULI

Scuola

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "PELLEGRINO DA SAN DANIELE"

Titolo progetto: *Lûcs di dî... in poesie*

Insegnante referente (suo indirizzo e-mail e contatto telefonico)

ELISA MENGATO

Altri docenti coinvolti MARILENA TURTURO

Eventuali collaborazioni esterne /

Classi coinvolte Classe 1^AB e 3^AB

Classi destinatarie ed eventuali destinatari al di fuori della scuola (famiglie, anziani della comunità...) /

Anno scolastico 2017-2018

Aree disciplinari coinvolte

Lingua friulana, Lingua italiana, Letteratura, Geografia, Arte e immagine.

Argomenti trattati

L'osservazione e la conoscenza del proprio territorio, la lettura del paesaggio dal punto di vista emotivo, con la descrizione in poesia e in immagini dei propri luoghi del cuore. I luoghi possono essere vicini, vicinissimi come la propria stanza, il giardino di casa, oppure paesaggi che evocano ricordi felici, momenti di gioia.

Descrizione

Agli alunni della classe prima e della classe terza è stato proposto un percorso interdisciplinare che ha coinvolto Lingua Italiana e Lingua Friulana, Letteratura, Geografia, e Arte e Immagine. Si tratta di un modulo didattico plurilingue realizzato nel corso dell'anno scolastico 2017/2018, all'interno delle ore curricolari, utilizzando anche la metodologia didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning), con l'obiettivo di far avvicinare gli studenti al testo poetico sia come fruitori sia come costruttori di poesia.

Agli studenti sono stati proposti diversi testi letterari dei quali si è promossa prima la lettura globale per apprezzarne il contenuto, il significato e la risonanza emotiva evocata in ciascuno di loro. Si è poi continuato con una lettura sempre più approfondita ed attenta per cogliere la ricchezza del testo, dal punto di vista dei contenuti, della struttura, con la riflessione guidata e calibrata sulle caratteristiche del linguaggio poetico e sulle principali figure retoriche di suono (allitterazione, assonanza, consonanza) di sintassi (inversione, enjambement, climax) e di significato (sinestesia, metafora, similitudine).

Successivamente i ragazzi sono stati invitati ad individuare il proprio luogo del cuore e a presentarlo in un testo poetico individuale e poi in un disegno realizzato con tecnica grafica a scelta. Successivamente le poesie sono confluite in un unico macrotesto poetico.

Attività

- domande stimolo, lezione dialogata e riflessioni sul rapporto individuale con l'ambiente
- lettura e commento della poesia Aiar di Giuliana Pellegrini
- lettura e commento della poesia In laude de lenghe furlane di Girolamo Sini
- lettura e commento della poesia La mappa di Wislawa Szymborska
- analisi del testo poetico con particolare attenzione alla struttura, al linguaggio, alle principali figure retoriche di suono, di sintassi, di significato (a diversi livelli di complessità in base alla classe)
- conversazioni, scambi di opinione, confronti tra punti di vista diversi
- individuazione di un proprio luogo del cuore
- rappresentazione con un disegno del proprio luogo del cuore
- stesura di un testo poetico individuale per narrare il proprio luogo del cuore
- stesura di un testo poetico collettivo
- scelta dei materiali da inserire nella presentazione power point

- esercitazioni di lettura espressiva a voce alta delle poesie
- registrazione delle voci di tutti gli alunni

Lingua/e utilizzata/e

X friulano

Per la lingua friulana: grafia ufficiale

X sì

Obiettivi del progetto

Obiettivi formativi

- riflettere ed acquisire consapevolezza dei legami emotivi esistenti fra gli individui e il proprio territorio di appartenenza
- sviluppare negli alunni il desiderio di conoscere e far conoscere il proprio territorio di appartenenza
- scoprire nella realtà circostante aspetti poetici
- incentivare negli alunni la motivazione allo studio attraverso la partecipazione attiva alla produzione di materiali didattici
- migliorare la capacità di comunicazione
- favorire l'interazione e l'integrazione fra i gruppi diversi per fare, pensare, decidere insieme
- valorizzare il patrimonio culturale del proprio territorio

Obiettivi didattici

- comprendere un testo poetico
- conoscere gli elementi caratteristici del testo poetico (struttura e figure retoriche)
- comprendere il testo poetico
- cogliere il valore del testo, come espressione della personalità del poeta
- comprendere l'intenzione comunicativa del poeta
- esprimere sentimenti ed emozioni in un testo poetico individuale
- applicare le tecniche del linguaggio poetico in modo guidato e con creatività
- scrivere un testo poetico di gruppo
- accrescere le competenze linguistiche (ascolto, lettura, produzione orale e scritta) e la comunicazione in lingua friulana, in particolare del testo poetico
- arricchire il bagaglio lessicale (vocaboli e modi di dire) a disposizione degli alunni
- sviluppare la consapevolezza delle capacità espressive degli alunni in lingua friulana
- favorire la ricerca di raccordi interdisciplinari e culturali in genere

Materiali prodotti e materiali allegati

I materiali prodotti sono disegni e testi poetici elaborati dagli alunni individualmente e collettivamente.

Una selezione del materiale è confluita nella presentazione multimediale allegata, intitolata **Lûcs di dî... in poesie** sintesi del percorso corredato dai disegni realizzati dagli alunni. Arricchisce la presentazione un brano musicale suonato dalla professoressa MARILENA TURTURO, docente di musica.

San Daniele, lì 17/04/2019