

La sorprese

Storiute pai fruts che a vuelin cressi in
cognossince e marilenghe

Miriam Pupini

Scolte... sintistu chest bon odôr?

E je la polente che cuei sul fogolâr e il so bon odôr al scjampe su pe nape par pandisi dulintor.

Ma lu sintistu? Al conte la storie di chês panole braurine che si crodeva la plui biele di dut il cjamp di blave e po dopo....

Ma la cognossistu? O ben cumò te conti.

Fra i tancj cjamps de taviele al jere un cun tante blave, bielîs panolîs madurîs che spietavin dome di jessi cjapadis sù. Ogni buinore si metevin a ciscûn figurantsi un divignû plen di bielîs sorpresis. Dome une e stave cidine dute involuçade intai scus cuntune biele barbute rossite che i colave come un çuf di cjavei sul cerneli.

“Oh, jo no ai nuie a ce fâ cun chês panolîs li – e pensave tra se e se – jo o soi la plui biele di dut il cjamp!” E no pierdeva ocasion par magnificâ a ducj i nemâi che passavin di li lis sôs buinis e bielîs cualitâts: biele, mature, gruesse, plene di grignei colôr dal aur, cun tancj scus blancs e par cûr un corubul che i deve fuarce e elegance, par no dî po de barbute rosse che fine, fine i incoronave la ponte.

Si, pardabon e jere une biele panole, ma plui di tant chês altris no le stavin a scoltà.



Ai animaluts dal cjamp e dal prât, che a jerin a stâ di la dal fossalut, scoltantle ur vignive in ment i tancj muts di trasformazion di tante bielece e za si imagjinavin ce biele fieste che a varessin podût fâ une volte cjapade su.



Ven a stâi che su la fin dal mêś di otubar tal cjamp di blave e rivà la trebie e il tratôr cul cjar. Intun davoï di fueis e pulvin in cuatri e cuatri vot dutis lis panolis a forin cjapadis sù, scuasit dutis. Di fat une cjane di soreâl e jere finide sot lis ruedis de trebie biel che e steve lavorant. Pleantsi su la tiere umide dal cjamp e platà la sô biele panole fra lis sôs fueis aromai secjis.

"Oh par fortune mi è lade ben – e pensà la biele panole – no finirai intun grum miscliçantmi cun dutis chês altris panolis".



Sot sere intal cjamp e tornà la calme e cun chê al rivà un riç che svelt al le de panole a domandâi i scus par fâsi il nît, ma chê i disè di no. "Robis di no crodi! Jo che o soi la panole plui biele ce mût puedio dâ vie i miei scus!" i zigà daûr e chel puaret al scjampà vie.



Subit dopo e passà une surisute che svelte e le de panole a domandâi une zumiele di grignei par dâ di mangjâ ai siei piçui, ma chê i disè di no. “Robis di no crodi! Jo che o soi la panole plui bieles ce mût puedio dâ vie i miei grignei!” i zigà daûr e chê puarete e scjampà vie.



Prin di gnot al passà un braul che svelt al le de panole a domandâi il corubul par impiâ il fûc intal spolert, ma chê i disè di no. “Robis di no crodi! Jo che o soi la panole plui biele ce mût puedio dâ vie il gno corubul!” i zigà daûr e chel puaret al scjampà vie.



La panole plui biele dal cjamp si cjatà di bessole intal scûr biel che al tacà a ploi.
La plovisine de sierade le bagnà dute e un trop di cenglârs par pôc no le mangjarin. La panole e
strenzè i siei vogluts e si fasè coragjo disintsi che jê e jere la plui biele e che dal sigûr e varès vût
un destin maraveôs...



Finalmentri e rivà buinore e il contadin al tornà tal cjàmp a spiulâ. Biel che al cjaminave fra lis scjeulis lis çoris e i corvats a reclamavin la lôr part di botin e si sa che ce che al reste tal cjàmp dopo la racuelte al è pai puars e pai nemâi, creaturis ancje lôr dal Signôr. Cussì il contadin al cjàpà sù dome lis panolis interiis e ve che al cjàtà ancje la plui biele. “Oh finalmentri tu sês rivât” e disè la panole cirint di parê plui in forme che mai.



Il contadin la puartà a cjase e cun pazienze la instreçà cun chês plui bielis cjapadis su in chê dì. La strece picjade sot il puiûl e pareve propit bon. La panole plui biele la si viodeve lusinte di gjonde: “Ve, cumò o ai il puest che mi mereti, ducj chei che a jentrin in cjase a puedin viodi trop biele che o soi!”



Il contadin ogni tant al gjavave fûr une panole di chê strece e la sprecolave cul spreculin come che al faseve il von e i siei doi fruts svelts a puartavin chei grignei d'aur mo aes gjalinis pal gustâ, mo ai cunis, al purcit e al mus che a vevin inte colonie. La biele panole dal alt de strece braurose e diseve: "Oh jo o restarai par simpri a parê bon su la puarte. Nissun al olsarà sprecolâmi, biele come che o soi!" E al fo propit cussì. I dîs a passarin e a passarin ancje i mês e la panole e restâ picjade su la puarte fintremai che e rivà la vierte. Purtrop nissun la cjalave plui, l'aur dai siei grignei si jere distudât, i siei scus in strece a jerin diventâts grîs e ancje la barbute si jere strissinide.



Ogni dì e viodeve chei doi fruts partì cul seglot a dâ di mangjâ aes besteutis che viodintju a fasevin fieste pe contentece. “Ce fiestonis par chei cuatri grignei di blave!!” e comentave invidiose. La sere po cuant che la polente e pandeve dulintor il so bon odôr clamant la famee a cene, la panole no podeve fâ di mancûl di dî: “Ce fiestonis par une polente!!” roseantsi di invidie.

Par no dî di cuant che la none a buinore e impiave il fûc cui corubui scjaldant il tinel par chei doi frutins a fin che a fasessin di gulizion intal clip prin di lâ a scuele. La panole stiçade no sparagnave i siei coments: “Ce fiestonis par un sbît di fûc!!”

Ma il fat che la fasè propit rabiâ di brut al fo cuant che la mame e insegnà ai siei doi fiis a fâ su une sportute cui scus. “Ce fiestonis par une sporte!!” e zigà, ma dentri di se e scomençave a rindisi cont che jê, biele come che e jere, e veve puartade ben pocje gjonde a chê fameute.



Al rivà lunis di Pasche e la none e impià il fûc, la mame e metè a boli la aghe intal cjaldîr, il pai al butà la farine e il von al fe la polente. Pan, formadi e polente a finirin inte sportute e la famee e le a fâ la mirinde intal prât. La panole e restà di bessole. “Oh se o ves dât i miei scus... o sarès diventade sportute, se o ves dât i miei grignei o sarès diventade farine e po dopo polente, se o ves dât il gno cûr di corubul o sarès diventade fûc... Oh puare me!” si lagnave displasude par chel destin che la lassave di bessole.



In chês setemane di Pasche i doi fruts a vioderin il pari lavorâ tal cjamp: ducj i imprescj a jerin pronts par semenâ la blave. La panole avilide e cucave chel ferment stant ancjemò picjade su la puarte. “Fasin ancje nô un cjamput di blave” al disè il frut a sô sôr e chês “Ma indulâ cjatino la blave?” La biele panole cun dut il flât che e veve e berlâ: “O soi ca, o soi ca!” e niçulantsi, judade dal vint, e colâ par tiere sparniçant i grignei su la puarte de cjase. I doi fruts inalore ben contents ju cjaparin sù e cence bati cei a larin intal ort. Ancje lôr a varessin preparât une cumiere indulâ semenâ la blave. Cu la sape e il ristiel a prepararin par ben chel jetut indulâ poiâ i grignei de biele panole. Cun cure a forin taponâts e lassâts in custodie al timp. La panole si domandâ parcè che chei fruts la vevin metude sot tiere... jê e sperave ben altri. Li sot al jere scûr e cidin, ce saressial sucedût di li indevant?



L'amôr pe vite le sostignì fintant che ognidun dai siei grignei al scomençà a sglonfâsi simpri di plui: prin une lidrisute, po dopo un zermoi che al sburtà ad alt e ve dôs fueutis verdulinis... La bieie panole si viodè spielade in ognidun di chei grignei che si stevin voltant in plantute. No crodeve a un miracul dal gjenar. Cul timp e viodè cressi chês gjambutis di sorc e meti il penacul e in fin la grande sorprese: gnovis maraveosis panolis, bielnononis come jê!

E jere finide sot tiere par diventà un vêr tesaur, cumò ancje je e varès podût jessi farine, polente, mangjâ pes creaturis de colonie e par chês salvadiis, jessi sportute o tiessude in sente di cjadree, jessi corubul par impiâ il fûc e scjaldà che cjase e viodi tal clip chê fameute contente. Jessi la panole plui bieie i veve pardabon puartade fortune.