

IN VIAÇ CUN ZUAN DI UDIN



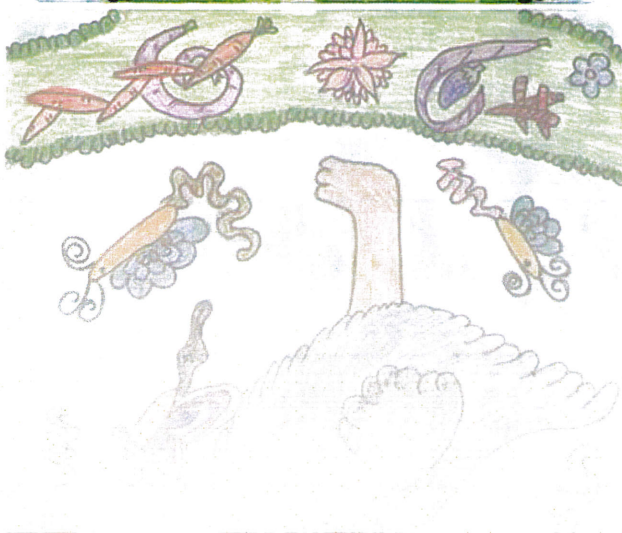
*"Cun viaçs reâi, storics e di fantasie mi rint cont
che savê tantis robis mi jude a cressi."*



Figurantmi di visitâ vile Farnesine o ai denant dai voi lis plantis, lis pomis e lis ortaiis frescjadis une vore ben dal pitôr udinês Zuan di Udin. I verts des sôs pituris mi fasin vê iniment chei che o ai viodûts dongje di un flum, dulà che o soi lât a fâ un ghiringhel. Inalore o decît di tornâ là.



Svolant cul deltaplan de mê fantasie o rivi parsore dal flum Timâf, dongje Duin, indulà che al è un panorame une vore biel e plen di colôrs. Simpri svolant o rivi dongje de gleseute di Sant Zuan in Tube, dulà che o cjapi tiere. Mi distiri sul prât e o svuarbi un pisul...



Ma in efjets o soi a scuele e o stin fevelant dal gjavedon, un pes che al vîf inte fôs dal Timâf. Il gjavedon al è une vore particolâr e al pericule di sparî. Propri in chel jenfri di gnûf mi piert vie intai miei pinsîrs e la imagjinazion mi mude in Sampei, il pescjadôr dai cartons animâts. Cu la mê cjane di pescje mi cjati dilunc la rive dal flum Timâf, dongje de gleseute di Sant Zuan in Tube, poiât al çonc di un arbul. Il gjavedon nol vûl colâ te vuate e jo, strac di stâ in spiete, o decît di jentrâ te gleseute.

Di un trabuchel o sint vignî fûr il sunsûr de aghe che e cor sot tiere. Lu vierç e o viôt des scjalutis. O decît di lâ jù e cussì mi aventuri tal scûr. Mi visi di vê une fale che mi puarti simpri dâur e, planc a planc, o rivi intune grote une vore grande e o viôt un lâf soterani.

Mi aparîs une maraveose vision: su lis parêts dal landri a son des decorazions di tancj colôrs e... lis cognòs subitel!



A son lis grotescjis dal artist Zuan di Udin: un cîl piturât cui uciei, i nûi, lis frascjis dai arbui, un Soreli slusint e... dut a diviers metris sot tierel! Une maravee!



Alì tal lât une desene di gjavedons a nadin contentons. A àn cjatât un lûc sigûr dulà podê riprodusîsi cun tranquilitât e cussì salvâ la lôr specie. Jo ju cjali gjoldisi la lôr fiestose libertât e o decît di no pescjâju plui, parcè che no pues fâlu cence sintîmi in colpe!



Un gjavedon mi ven dongje e al tache a contâmi la sô storie.



"O soi Buz, un gjavedon che al vîf tal flum Timâf.

Une dì un pescjadôr mi à pescjât e mi à metût intune baccinele plene di aghe. Il pescjadôr, stramp ma vêr, nol veve voie di mangjâmi, al contrari mi à puartât denant dal altâr di pierre che al è dentri de glesete. Jo o ai butât un voli fûr de baccinele e o ai viodût un antîc afresc e un sofit di len une vore alt.



Daspò vê celebrade la messe di agrât, il pescjadôr mi à puartât fûr e jo o ai viodude la bieles risultive indulà che o vivevi. Daurman o ai bramât di jessi molât e nadâ di gnûf libar! Ma une frute, che e zuiave li dongje, mi à viodût e e à volût puartâmi a cjase sô. Cuant che sô mari e voleve cueimi inte fersorie, la frutine daurman mi à puartât culi e mi à molât inte sflandorose risultive dal gno amât Timâf. Ce brave frute o varai agrât par simpri! Jo o soi stât cetant fortunât ma il gno amî Mirto no!”



Juste che Buz al finì di contâ la sô storie, al aparì un gjavedon di lûs che, maraveis des maraveis, nol nadave inte aghe dal lât ma al vongolave tal aiar denant dai miei voi.



"Mandil! Mi presenti: o soi Mirto." Al disè bot e sclop.

"Chescj a son stâts dai dîs une vore dûrs! Dut al è scomençât biel che o svuacaravi content intes scletis aghis dal gno flum, il Timâf. Pluitost che stâ intes siguris aghis, in Cravuazie, o ai decidût di lâ daûr des aghis che a corin vie sot tiere traviers de Slovenie.





A dilunc o ai nadât tal scûr des grotis carsichis e cuant che o pensavi di no rivâ plui a lâ indenant o soi saltât fûr intun lûc fantastic, siôr di boscs e di baraçs. La aghe, che prime nere, cumò e jere diventade turchine e cristaline.

Biel che o cjalavi il paisaç, mi soi acuart che pôc lontan di me a jerin dai pescjadôrs.

L.D.U. - studio de testa - grottesca - di uomo - di profilo
(Leonardo Da Vinci)





O vevi voie di cucâju, pecjât che mi soi svicinât masse e un frut mi
à pescjât cuntune redine e mi à metût intune bale di veri. Stant che
al jere il Vinars di Pasche (almancul cussì o ai sintût dî), sierât in
chê bale strente , il frut mi à puartât inte gleseute che ducj a clamin
di Sant Zuan in Tûbe. Dentri o ai viodût un piçul altâr di pierre
ornât di rosis, bancjis di len e chel che al restave di un antîc afresc.
Tancj di lôr a puartavin cun se la mangjative: pan, formadi, e
vie indenant... Il frut al puartave me!

*Pinnacolo di Bologna, dettaglio grottesco di Tenore
on lupulo. "Bambino e cane" di Leonardo Ghirry*

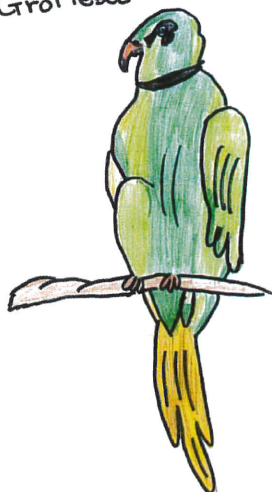
Tun marilamp o ai capît che jo o jeri il regâl di Pasche pes fameis plui
puaris. Il frutin mi à gjavât fûr de aghe... o vevi di sacrificâmi in chel lûc
magjic e sacri.

Cumò jo ti feveli dal cîl e cheste e je la mê storie."



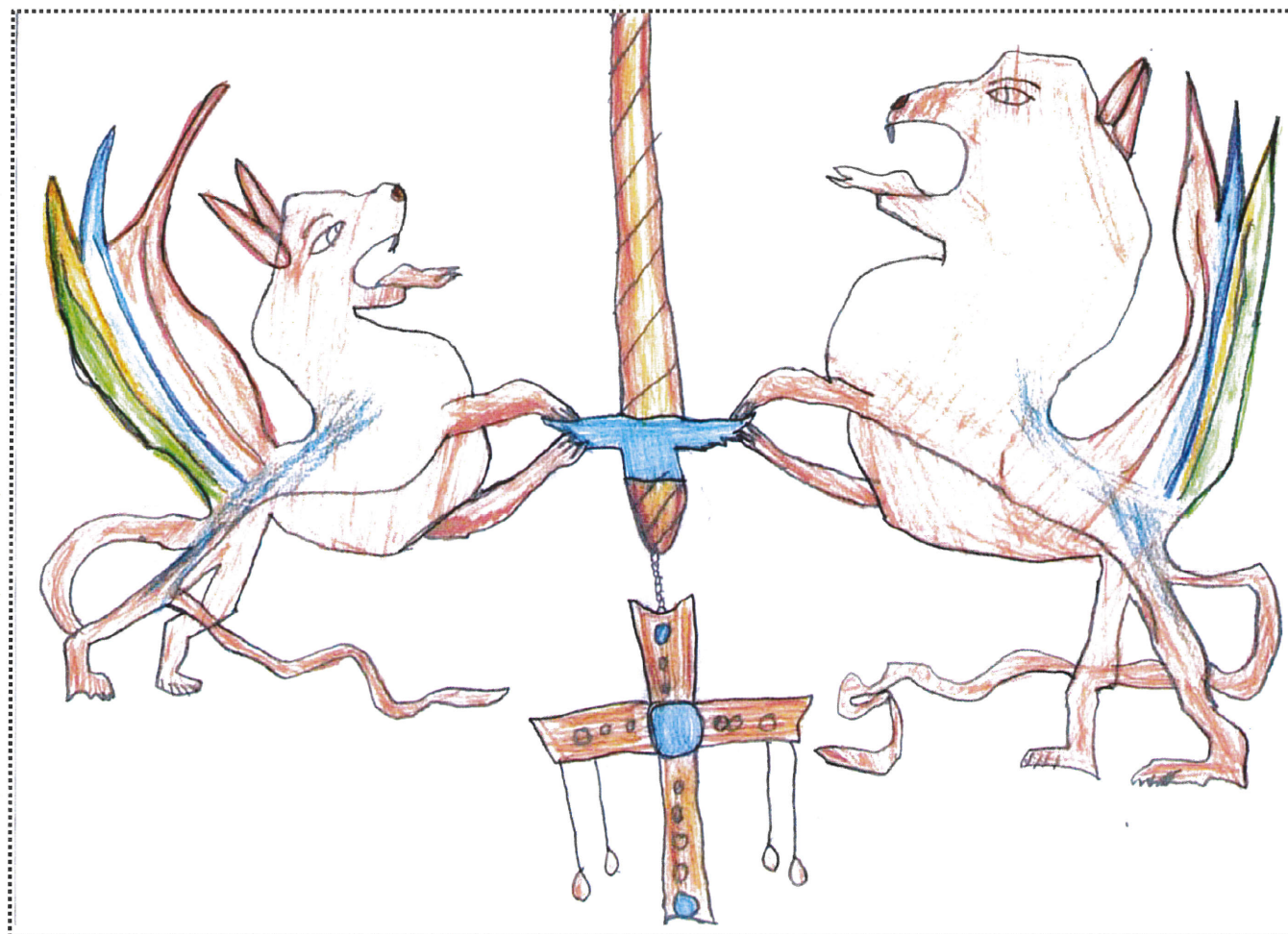
Plen di pôre o decidei di tornâ sù e di tornâ a sierâ il trabuchel.

Grottesca di Giovanni da Udine



Pôc dopo al jentrà un
siôr che al veve parsore
dal cjâf un cjapiel di
alpin: al jere il vuardian
dal lûc. Viodint che
cjalavi dut temerôs al
tacà a contâmi che in
chel lûc a vevin combatût
la Prime Vuere Mondiâl.





"Nô alpins o jerin in trincee. La fantarie austro-ongjarese nus à atacâts dongje de glesie di Sant Zuan in Tube. Cheste gleseute e je cetant speciâl, parcè che e à un afresc une vore biel: sacrâl e fuart. Chê piture e de ai soldâts talian la fuarce e il coraç di lâ indenant e di no molâ mai. Ae fin o vin vinçût. Cuant che la vuere e jere aromai finide o sin tornâts culi e o vin fate sù cheste gleseute che e jere cuasi sdrumade. Ogni an o tornìn par memoreâ ducj i soldâts che no son plui!

Viodistu chei lôfs?"

"Sì, ju viôt!"

"Chei a memorein il reziment dai Lôfs di Toscane e li si ricuarde ancje
Giovanni Randaccio, che cumò al polse intal piçul cimitieri dai erois di
Aquilee.

L'innomenât poete Gabriele D'Annunzio al scrivè:

"I soldâts a rivarin aes risultivis dal Timâf

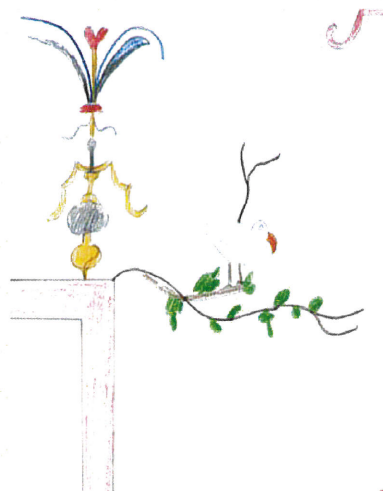
e a tornarin a vê la sêt dai legjonaris di Rome."

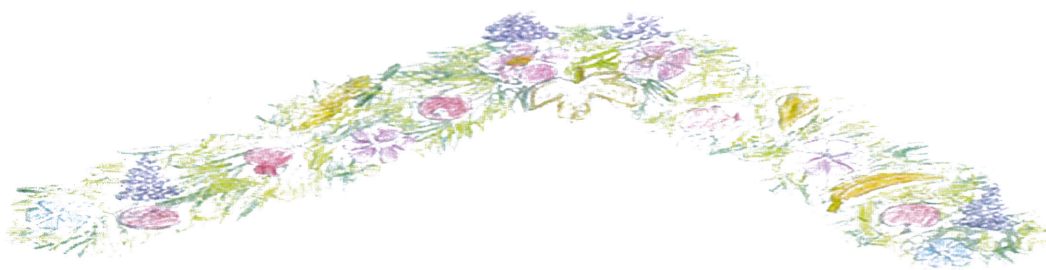


Tu âs di savê che si dîs che i sgjâfs archeologjics di Aquilee ju à fats ancje Mario Medeot, un soldât furlan che dilunc de Prime Vuere al jere cui parecjadudiscj.



Tal 1917, cuant che lis grotescjis pituradis di Zuan di Udin a forin ruvinadis des vibrations da la esplosion dal dipuesit di munizions di San Svualt, lui al decidè di butâsi di un avion e al cjapà tiere tal curtîl dal palaç dai Patriarcjis di Aquilee par viodi i dams.





Lui al veve studiât a Rome i afrescs che Zuan di Udin al veve fat

inte vile Farnesine: festons plens di pomis, ortaiis che a jerin

a pene rivadis da lis Americhis e che pe prime volte, in Europe,

a jerin stadis pituradis.

