

LE GLESIE DI SANT ANDREE DI GRIS:

Le glesie dedicate a Sant Andree di Gris al è un edifici par fur tant simpliç cun alcunismodifichis te facciade a cause dal ricostruit campanil a vele. Dentri de aule, al è dome un altar cun l'abside semi ottagonale, sul lat destri, a je une piçule sagrestie. A je stade costruide tra le fin dal quatricent e gli inisis dal cincient cun le ufiarte de comunitat di Gris. Aje stade dipinte da un autor ignot ai inisis dal cincient.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GONARS.

A.S. 2016

2^a B

Giada Pin

Chiara Beltracchini

Silvia Barin

Marcia Miatzi

Delia Barajon

Alise

Epida Macanda

Alisse

Giada Baruffi

Genia

Al Capri

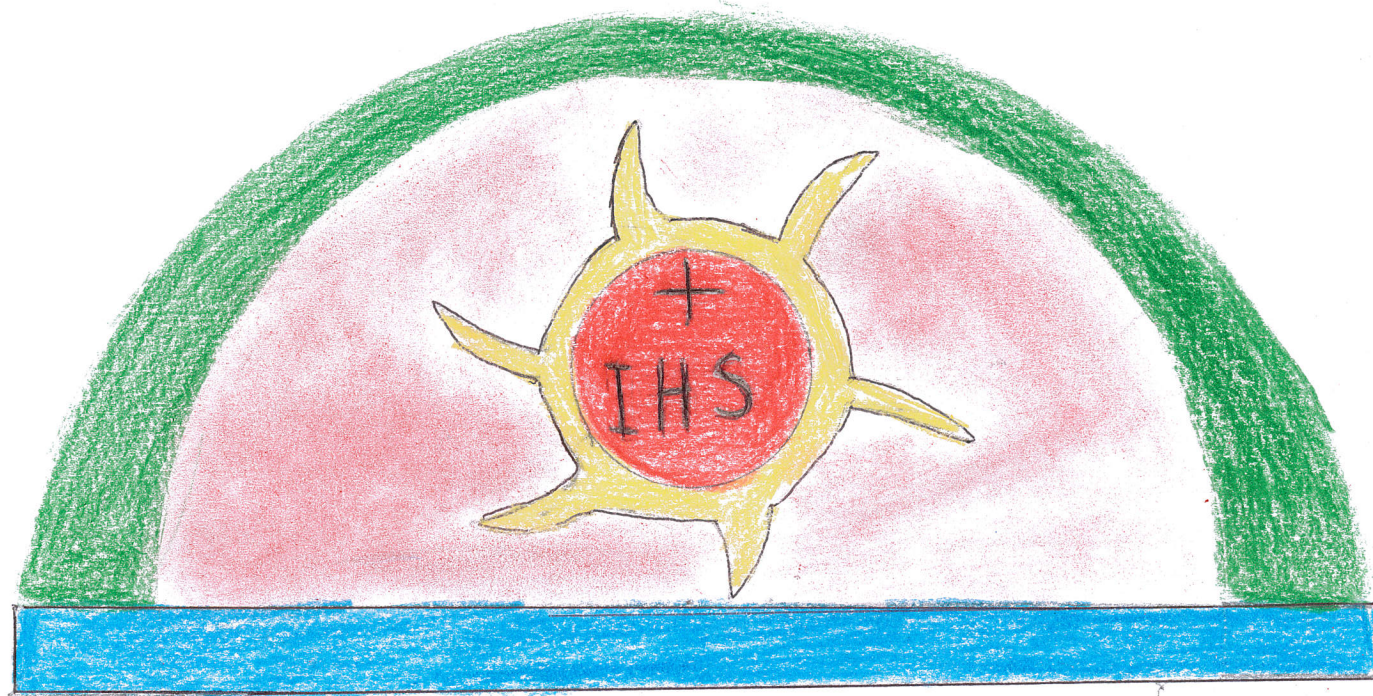
Erika Burba

Carla Lachin

Giavina

Sofia Minter





-1ffresco dell' interno della chiesa di Sant Andrez-Gris

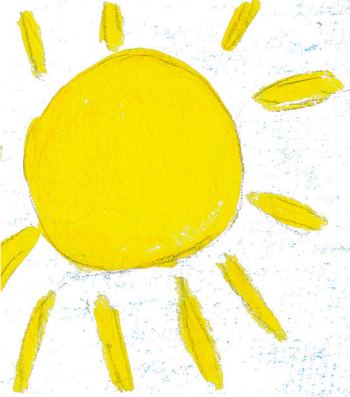
PARET CAMPE: storie de creasion e di Noè

Il prim cicli de storie dal Vieri Testament al comence cun l'att de creasion di Diu fin cuand Tulbalcain al cope Caino.

Particolar a je le conte ch'a rivuarde il Patriarca Noè da notisie dal diluvi da bande di un agnul fin a la benedision dal fi che i ha puartadi rispìet .

Cun gli elemens architettonis di un arc e di dos colones, l'artist al separe da narrasion une Madone sul tron cun donghe i sans Gregorio Pape cui vestis pontificai e Cristoforo, don votiv di Bernard e de so femine.

Tal arc al e inscrit un soreli lusint cun le scrite IHS – IESUS HOMINUM SALVATOR.



PARET DESTRE: Storie di Crist e i Sants

Le vite di Crista je narade in mut discontinui tale paret, puartant dal presepi, "nativitas domini", le presentasion di Gesù tal tempio, le tovade in Egit, le Samaritane, al poc, la resuresion di Lazzaro.

Une grande ultime cene, prelut a do scenis e ale passion: la flagelasion ale colone e el caric dale cros.

Al di sore de la puarte a son rafiguras il plevan di Lavarian Giovanni Battista Da Parme e i omp di Gris, mecnas da dale opare.

ADAMO ED EVA NELL'EDEN





LE SIMBOLOGIE DEI AFRESC

I afrescs de glesie di Sant'Andree di Gris no son dome une narasion religiose, ma e dan un squarci di vite del XVI secul.

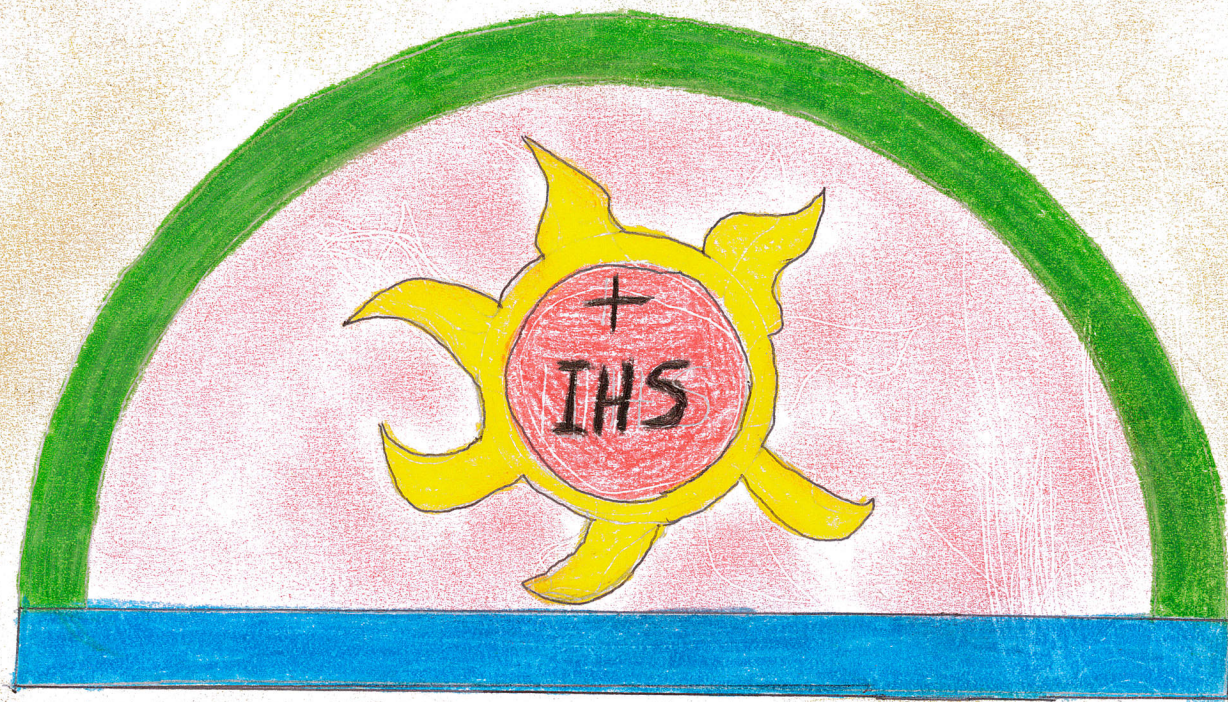
O podin infatti viodi ce mut che erin i vistis di che volte par le varis categoris di int : si viod ad esempi l' artigian che al costruis le barcjie di Noè, cun il sistema tipic de so art.

Intant son le scarpis e dut il campionari al è visibil sot le taule de ultime cene.

Par sore le taule a vin ancje un campionari di mangia dalis fiestis, cun le masanetis ta aghe dolce.

Il mangia dai puars a son i rajuz che Abramo chjape su une curiositat alè il purcit neri che accompagne Sant Antoni Abato.

I soldaz a caval si viodin fra i trists perseguitats dale crocifision. I fedei a son riprodots cheal epoche cjaminavin tra le campagne furlane durant le guere tra venezia e l' imperi



AFFRESCO DELL'INTERNO DELLA CHIESA DI SANT ANDREA-GRIS



BENVENUTINELLA
CHIESETTA DI
GRIS

BICINICO

GONARS



Affresco dell'interno della Chiesetta di Griso

Paret frontal dell'abside

Al centri in alt vi è la grande crocifission, dalle Maria dolentinsu le destre e da un grup di cavalliers in costum del XVI secul. Su le sinistre. A meta'paret ai fiancs dell' arc, spezzat in doi part vi è le scene dell' annunciazion. Alle bas vi son San Michel che al vinc il demonio e San Giorgio contri il drago.

Le paret dell' abside

Storie di Sant Andree e apostoli. Numeros son lis legendis che riguardin Sant Andree. A chi ritroviam il Sant nel liberar une citta' dai lups (un problem nel cinquecento friulan), nel guarir un giovinetto, nel momento del process, nella crocifission ed infin consacrat taumaturg con il pelligrinaggio dei malats al so sepolcro.

Delle scritturis d'epochis illustran le scene. L'arc al so interno porta lis figuris di alcune sante con alle bas S. Antonio Abbate e S. Valentino. Alle bas delle paret abside dalle ivece vi son le raffigurazion dei dodis apostuli inizian da sinistre con San Pietro.

