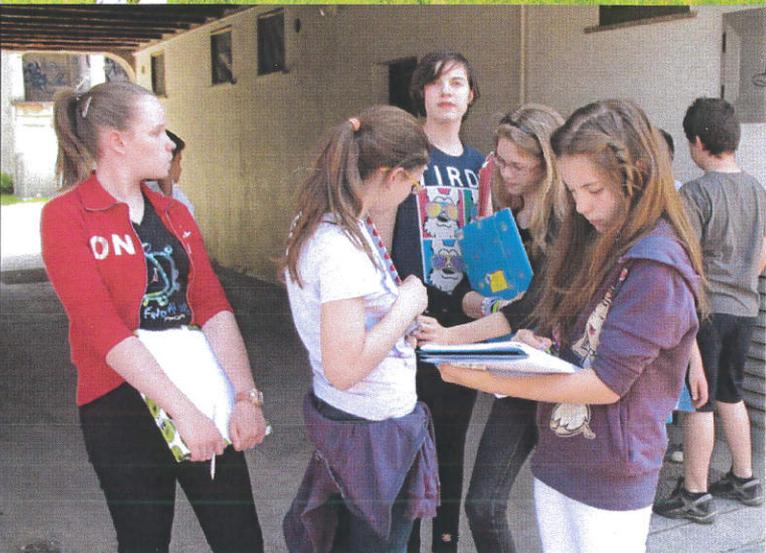
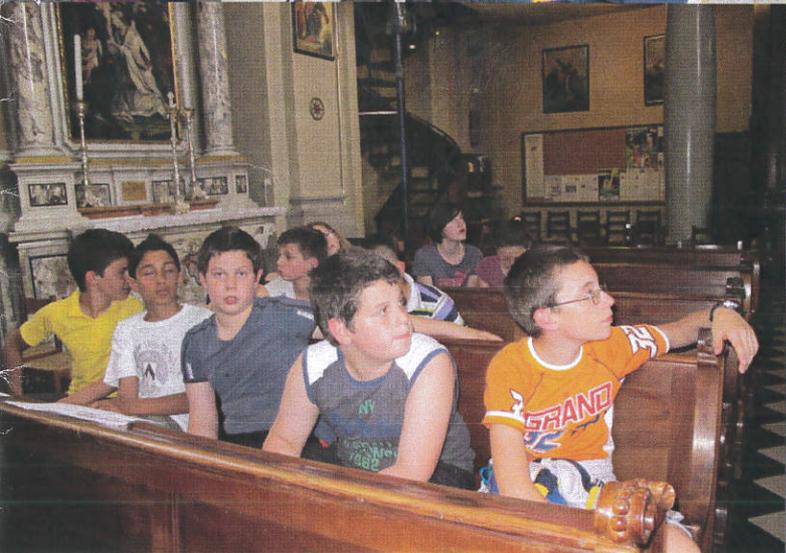
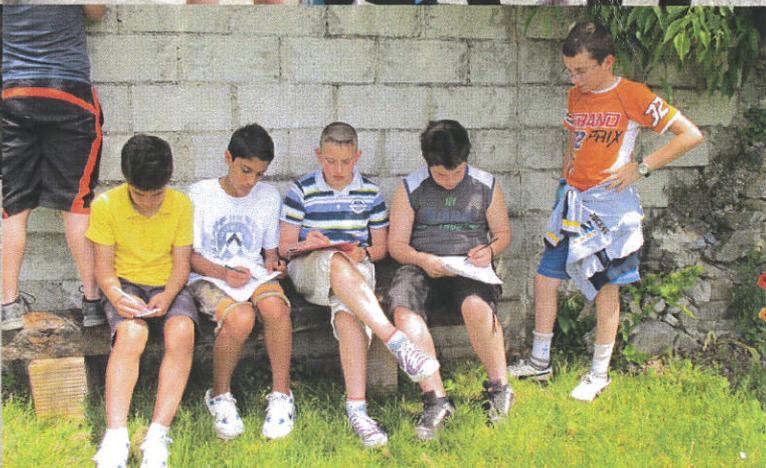
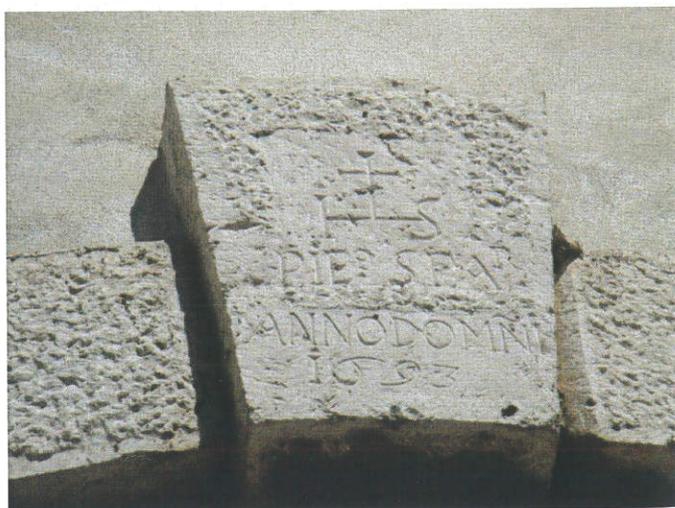
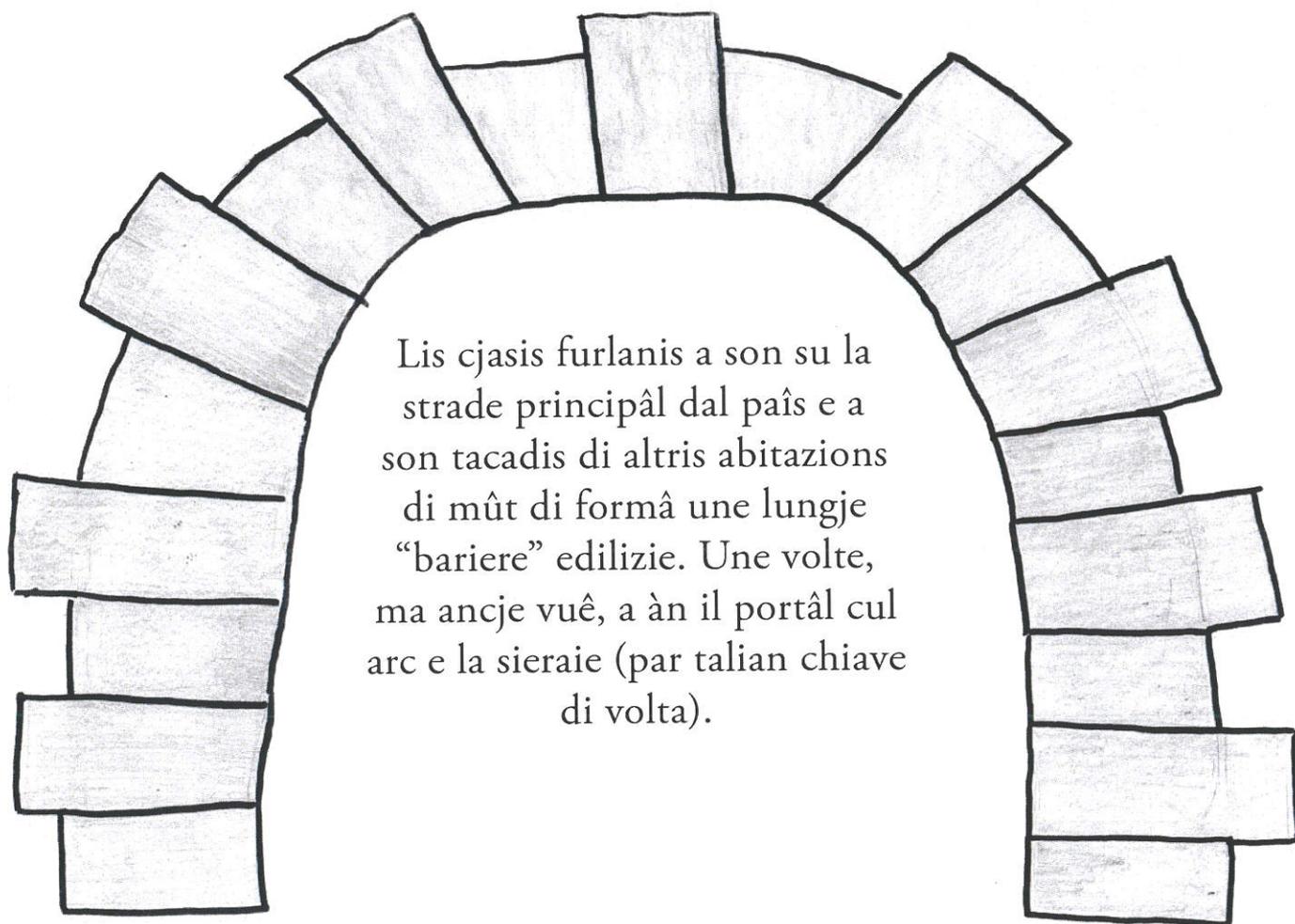


VIVI IL NESTRI PAÏS



Romans dal Lusingç

Romans al è su la strade vecje che e lee la fuartece di Gardiscje cun chê di Palme: come altris borcs furlans al è stât fat sù suntune impuartante vie di trafic dongje di un flum, il Judri, impuartant sei pes necessitâts che par Beverâ lis bestiis.

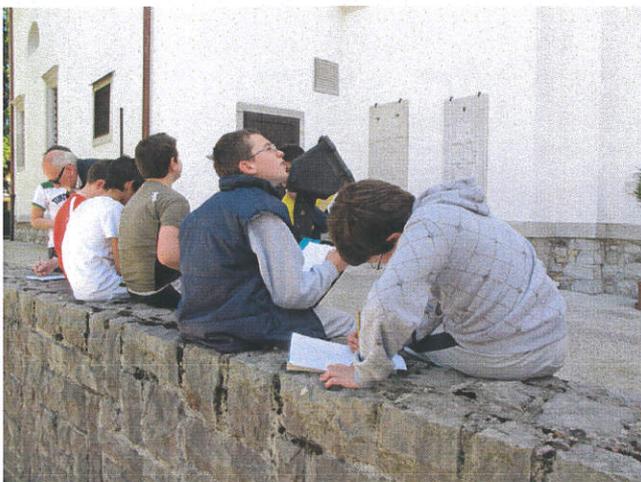


Ancjemò cumò si rive a viodi cence sfuarç il perimetri de cente, ancje se al è taponât de glesie. Culì al è stât screât e planc plancut si à disvilupât il paîs fin a rivâ a ce che al è in dì di vuê.



Romans d'Isonzo - La antica Via Centa con la Madonna del 1467

Une des carateristichis che e fasin diventà Romans unic al è il so tor, di struture penze e cu la cube a civole. In bande e je le statue de Madone cul Bambin (1467) che e rive de antighe glesie che e jere in chest lûc.



Lis Aganis

Le leggende più conosciute nelle nostre terre hanno come protagonisti diversi personaggi ma i più popolari sono l'orc e lis aganis.

Si conte che l'orcul al ere tant grant e cuant che al pasave par un païs al meteve lis talpis sui tets des cjasis

Lis Aganis, figuris mitichis de nestre tradizion, a vivevin dome dongje dai puescj umits e il lôr non al vûl dî ninfe di aghe, o sarpint, une forme che a cjapavin cualchi volte.

I nonos a contavin che chestis a vevin lis gjambis di cjavre o a vevin semplicementri i pîts... al contrari par ingjanâ, cussì, su la direzion dulà che a lavin...

A metevin sù simpri luncs vistîts blancs, a jerin une vore bielîs, anzit bielnonis, cun chei voi verts e profonts e a vevin i cjavei une vore luncs, scûrs, lustris plui de sede.



Par jentrâ dentri te cjase bisugne passâ par un grant porton che al coleghe la strade cul curtîl interni passant a traviers di un sopuarti.

Tal plan tiere la cjase rurâl e à di une bande la cusine cul fogolâr, il camarin (dulà che si met la robe di mangjâ) e la scjale che e va sù tal plan disore dulà che a son lis cjamaris; chestis a son colegadis tra di lôr di un lunc coridôr.

Chel altri toc di cjase al è doprât pes ativitâts agriculis: ca o cjatìn lis stalis cu lis vacjis e cui cjavai; parsore de stale e je la tieze dulà che si met il fen che al è l'aliment principâl pai bovins e pai cunins.

Tal ultin plan de cjase al è il cjast che al è une grande stanzie dulà che si conservin i prodots che il contadin al à cjapâts sù tai cjamps come la blave, il vuardi e lis patatis.

Tal bearç (il curtîl interni) a son lis piçulis costruzions par meti il purcit (il cjôt) e lis gjalinis (il pulinâr): vie pal dî lis gjalinis a van ator pal curtîl adun cu lis ocjis, lis razis e i dindis. Di là dal curtîl al è l'ort cui pomârs e, traviersât l'ort, o sin te campagne coltivate.

MATERIÂI PAR FÂ SÙ LA CJASE

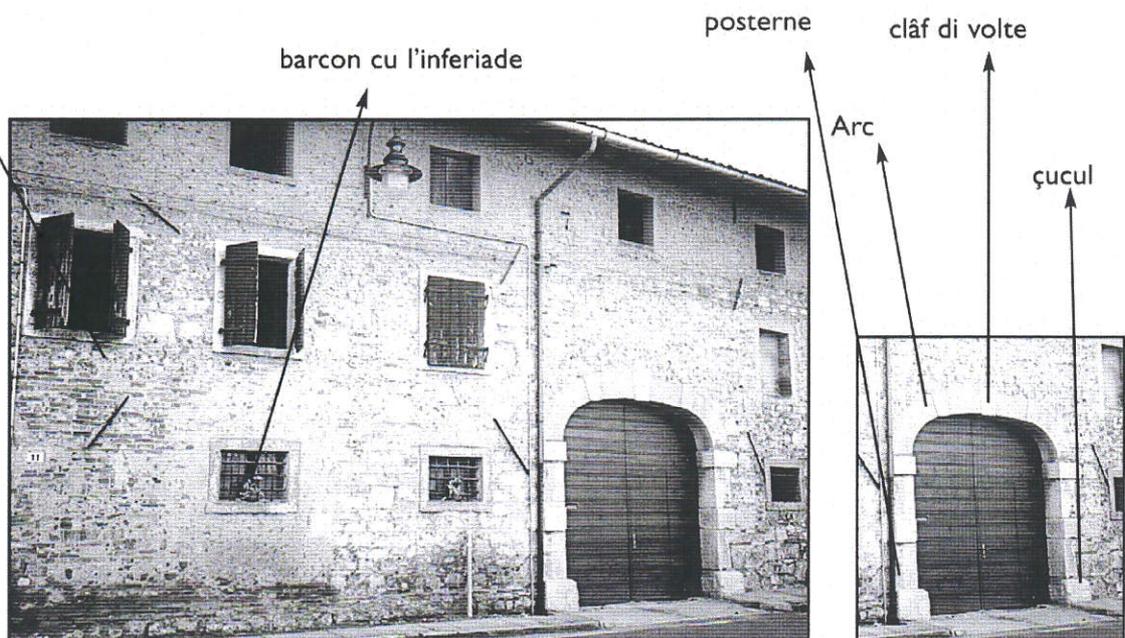
(modons, pieris, cops, lens e claps)



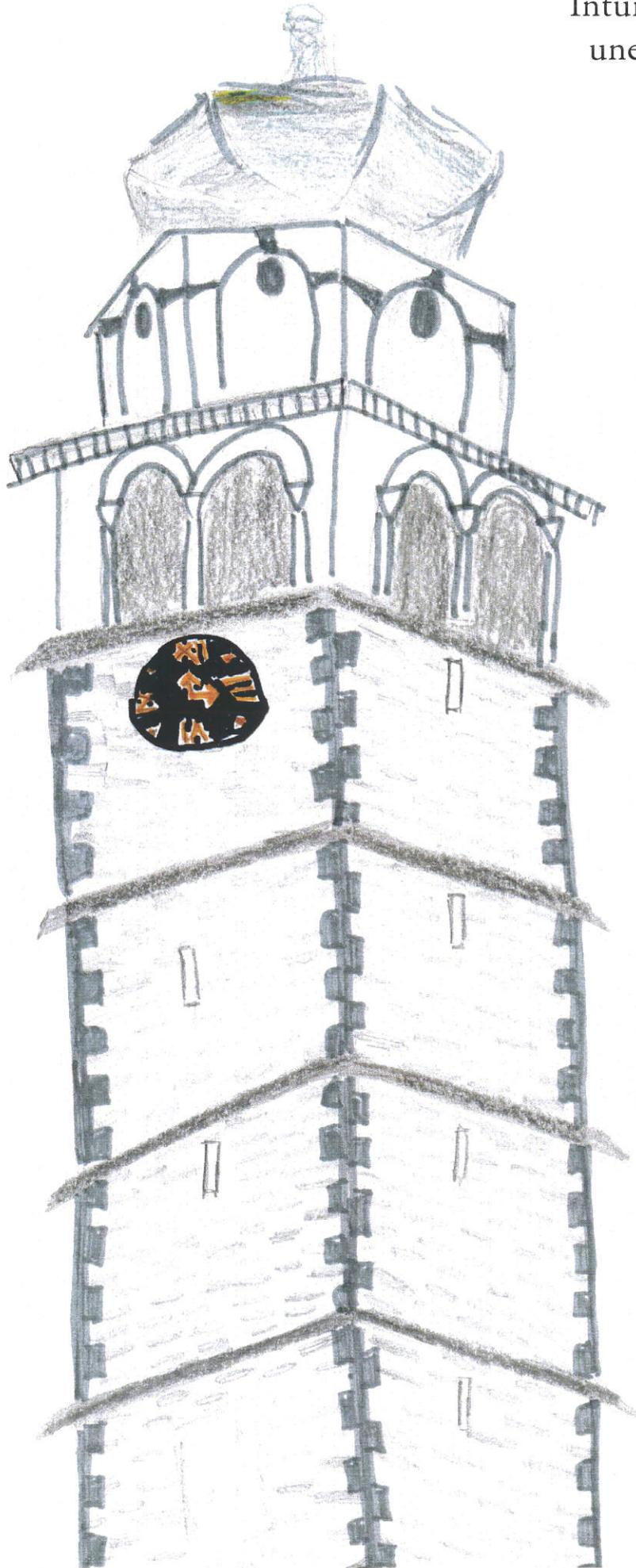
SECONT PLAN:
granâr

PRIN PLAN:
cjamaris, tieze

PLAN TEREN:
cusine, camarin, sotpuarti,
stale, cjanive, fogolâr



Intun document dal 1326 si lei di
une “centa” a Romans, ven a stâi
un trop di cjasis unidis e
fortificadis dongje
de glesie.



Lis centis a jerin struturis
difensivis slargjadis te pla-
nure furlane che a vignivin
tiradis sù dai abitants dai
païs par parâsi cuintri des
invasions.
A jerin fatis di un rivâl che
al veve l'ôr rinfuartît cun-
tun mûr o cuntune palade,
ator ator al coreve il fossâl.
Dentri de cente par solit al
jere l'edifici dulà che si in-
grumave e si tignive cont la
robe di mangjâ; po dopo e
jerin la glesie, cualchi volte
ancje il simiteri, la cjase de
vicinie dulà che si cjatavin
i caposfamee dal païs e une
tor di vuaite.



“VIVI IL NESTRI PAÏS”

è un breve percorso di conoscenza della lingua friulana attraverso la lettura e l'approfondimento del paese in cui i ragazzi abitano e dove si recano quotidianamente a scuola. La lingua friulana è stata utilizzata come veicolo di comunicazione, ma anche come approfondimento verticale sulla storia del luogo e sulla dinamica del presente. Si è cercato il confronto tra la lingua parlata e scritta, mettendo in evidenza strutture linguistiche e sintattiche, sottolineando le differenze con la lingua italiana.

Il progetto ha coinvolto 15 ragazzi frequentanti le classi prime e seconde della Scuola Media di Romans d'Isonzo; attraverso letture, immagini, racconti e uscite sul territorio hanno avuto modo di avvicinarsi alla storia, alle tradizioni e alle evidenze storico artistiche del paese. Durante le uscite hanno avuto modo di apprezzare edifici e alcuni loro particolari che costituiscono la chiave di lettura per comprendere la nostra storia. È così che abbiamo parlato di borg, païs, cente, cjase rurâl, arc, clâf di volte, aganis, orcul e di molti altri argomenti legati sia alla storia che al complesso delle tradizioni popolari, così come si evidenziano nelle leggende di trasmissione orale.

**Lisa, Matteo, Rossella, Daniele, Mattia,
Elisabetta, Michele, Roberto, Davide,
Marco, Ilena, Andrea, Megan, Paola,
Massimiliano**

**Si ringrazia Ivaldi Calligaris per la preziosa
collaborazione.**

