

LIS AVENTURIS DI PAULUT
TAL
REAM LANGOBARDORUM



SCUELE SECONDARIE DI 1° GRÂT "ELVIRA E AMALIA PICCOLI"
DI CIVIDÂT

CLASSIS PRIMIS sez. B ed E

An scolastic 2011/12

Classe I sez. B

AYIWAA PATRICIA
DJEVAHIRE MEJREME
FANTIN MATTIA
FRACASTORO IVAN
GOTTARDO GABRIELE
IACUZZI GAIA
ISUFI BESARA
ISUFI ILIRIANA
MACORIG DENIM
MACORIG JACOPO
MALLARDO ROSALBA
MARINIG MARTINA
MIANI CRISTINA
OFORI GRACE ANITA
OPARDIJA SAMILA
PALMERI FRANCESCO
POIENAR VLAD ANDREI
ZAMPARUTTI ALESSANDRO

Classe I sez. E

BAIT NICOLE
BEARZI ELISABETTA
CAISUTTI IRIS
CEPEDA ANA DANIELA
CERNOIA NICOLE
DAVID NICOLE
DI LENARDO SYRIA
DORLI' LORENZO
GJETJA SILVA
LOPIZZO ELISABETTA
LUKA KLEDIS
MARTIGNETTI LETIZIA
MIANI AGATA
PAVAN VALENTINO
PIENIZ MICHAEL
POKUAA EVELYN
ROCCO EMILIE
TERESHKOYCH ROMAN
VIGNATO ALESSANDRO

Scuole Secondarie di I° grât "Elvira e Amalia Piccoli"
di Cividât

LIS AVENTURIS DI PAULUT TAL REAM LANGOBARDORUM

Cividât patrimoni UNESCO

Inventât e disegnât dai arlêfs des classis primis sez. B e E
pai fruts de prime e seconde elementâr

Professôrs coordinadôrs Sergio Beltrame, Andrea Martinis e Susanna Sabot

Revision dal test a cure di Serena Martini dal Progjet di rêr "Nuovi sentieri"

Realizât cul contribût de Region Autonome FVG L.R. 3/2002 e L. 482/99
tal an scolastic 2001/12

Cividât

Cheste e je la storie di Paulut, un fantacin svelt e curiôs.

La sô mestre, a scuele, i à contât dai Longobarts, un popul antîc che al à vivût a Cividât lassant grancj tesaurs, diventâts, in di di vuê, Patrimoni mondiâl de Umanitât.

- Ce vuelial dî ?- al à domandât Paulut. La mestre, cu la pazience di simpri, i à sclarît: - L'Unesco, che met dongje plui o mancûl dutis lis nazions dal mont, e tutele dutis lis robis bielis e cussì e à decidût di tignî cont par simpri lis oparis dai Longobarts di Cividât e in dute Italie, dilunc il lôr Ream.

Paulut, subit dopo jessi rivât a cjase, al è lât a cirî notiziis sul computer, navigant un pôc par internet - Jei, a Cividât a son adiriture doi museus cui reperts dai Longobarts! Il Museu Nazionâl e chel Cristian e al è ancje il Templut Longobart. O voi subite a visitâju, cussì no fasarai brutis figuris cui miei amîs.

Paulut al scomence cul Museu Cristian e si cjate denant l'altâr dal duche Ratchis - Joi, chest altâr di Ratchis al è fenomenâl! Cuissà ce che e vûl dî cheste scrite misteriose intaiade tor ator; o ai let che nissun al à rivât adore a capî il significât des ultimis peraulis.

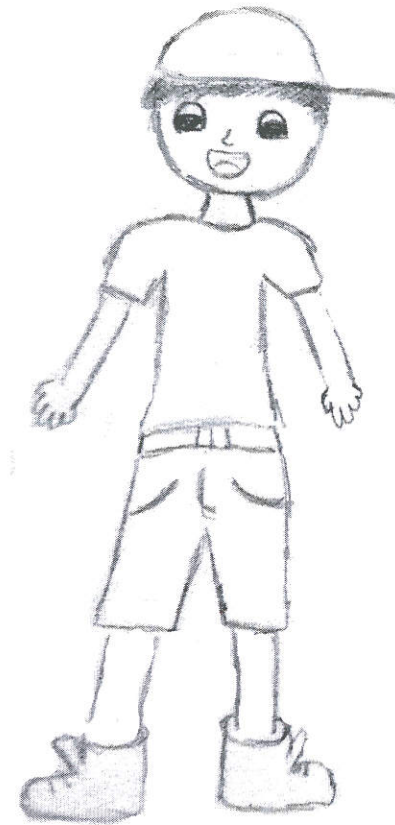
Dut intun moment al jentre il vuardian cun lis clâfs dal museu in man - E je ore di sierâ! Si invade di jessî daurman! E al va a distudâ lis lûs in di chês altris salis.

Paulut al reste incantesemât denant dal altâr e al tache a lei la scrite che e cor tor ator.

- Se o rivàs adore a discuvierzi ce che a vuelin dî chestis ultimis peraulis - al pense - po stâi che o podarès cjatâ un tesaur e diventâ un grant siôr! Al tache a lei tantis voltis - Hide bo hoh rit... Hide bo hoh rit... Hide bo hoh rit... E, tornant a dî sù chestis peraulis, Paulut, come intune magjie, si indurmidìs.



Cuant che a si svee Paulut al ven fûr dal Museu e nol cjate plui la sô Cividât
- Ma indulà soio? Cheste no je la Cividât dal gno timp! Indulà soio capitât?
Si fâs incuintri un siôr vistût intun mût une vore strani, cuntune lungje barbe.
- Che a mi scusi siôr, savaessial dîmi in ce an che o sin?
L'om lu cjale spaurît - Cemût sêstu vistût? O ai di vê masse bevût li de ostarie Longobirraio!
Paulut nol mole - Di grazie, che al vebi dûl di me, no rivi adore a capî in ce an che o soi, mi somee dut cussì antîc!
- Pardabon - i dîs il siôr scjassant il cjâf - o sin tal an 741 d.C.
A Paulut i vegnin i sgrisui jù pe schene - Sacrabolt! Al è il timp dai Longobarts! Cemût rivaiaio a tornâ tal gno timp? O soi ruvinât!
In chel moment al rive su la grope di un mussut il mâc Barbacilecca, cuntune bachete inte man - Hei fantacin! Âstu dibisugne di alc? Ti viôt plen di pensîrs! Nol è berdei che no si rivi adore a disberdeâ!
Paulut i va dongje fiduciôs - O jeri daûr a lei la scrite misteriose tor ator dal altâr di Ratchis e mi soi cjatât culî... tal passât... ven a stâi tal vuestri presint ... dal vuestri futûr ... in altris peraulis il gno presint... sì in sumis!
Barbacilecca si slisse la lungje barbe - Lu altâr dal duche Ratchis? Lu cognòs!
Anìn ca di lui, al è a stâ tal palaç ca dongje; o soi sigûr che nus darà une man!
Paulut e Barbacilecca a van li de cjase dal duche che ju fâs cun buine grazie jentrâ. Barbacilecca al fâs une riverence e i tache a contâ: - Oh Duche ilustrissim, o varessin dibisugne di savê il significât de scrite sul vuestri altâr, par judâ Paulut a tornâ tal so timp!
Il Duche une vore maraveât al rispuint: - Mi displâs, ma nol è inmò pront! Lu stoi ancjemò fasint meti adun... O soi sigûr che ae Cort di Pavie o cjatarês i savints dal nestri Re che a podaran dâus un jutori! Barbacilecca cuntune sivilade al clame dongje il so mussut e al confuarte Paulut: - Po ben, cjâr zovin, nus tocje un viaç une vore lunc! Monte sù sul mus e anìn indenant.



Brescia - Pavia - Castelseprio

Paulut e il mâc Barbacilecca a son su la strade che e puarte a Pavie e si fermin par durmî a Brescie, li dal munistîr longobart di Sante Gjulie; ma a miezegnot a son dismots dal teribil fantasime di Rosmunde che, cuntune crepe in man, ju vûl obleâ ducj doi a bevi un potent velen - Bevêt la aghe sacreeeee!!! Bevêt!!! - E sberle la sfolmenada.

Barbacilecca al cjape Paulut par man e al tache a sberlâ: - Joi! Po no po, al è il fantasime di Rosmunde chê che e à invelenât il nestri grant Re Alboin! Scjampìn!

Dopo chest spac, ducj doi ancjemò trimants a rivin a Pavie, si cjalin ator e a viodin di lontan un vuerîr cuntun aspîet ridicul.

Paulut al va dongje a di chel stramp vuerîr cun lis gjambis balarinis e i domande: - Cui sêstu? - Nol à nancje finît di fâi la domande che il vuerîr dut spaurît al tire fûr la spade e je ponte al cuel barbotant: - Dddi ininindulà ririvistutu? Cucucui sêstu? Cececemût sêstu vivivistût?

- Mandi mi clami Paulut e o rivi di Cividât.

- Ah, tu sês di Cicicividât... parcè sssssêstu vistît in cccheste maniere?

Paulut al riduce - E je une lungje storie.. a son robis di no crodi.. e tu cemût ti clamistu?

Il vuerîr si gjave lu elm - Jo o soi Fifo-fifo-fifulfo, valorôs e po-potent vuerîr, o ai co-co-combatût cuintri i Bizantins e o soi co-co-cognossût in dut il moment aaaantîc!

Paulut alore i dîs: - Brâf! Jo invezit o varès di rivâ a capî il significât des peraulis "HIDE BO HOH RIT" e o ai di lâ ae cort dal re par risolvî chest misteri.

- Ven cu-cun me, ti puartarai jo dal re Liutprando - al dîs Fifulfo e si invie inçopedantsi te sfodre de spade, intant che Barbacilecca a si sbelee pensânt che Fifulfo si clame cussì par vie che al è un fîfon.



Nancje jentrâts inte cort, subite une vuardie dal esercit Longobart e tone cuintri Fifulfo: - Tu tu sês chel vuerîr che al è scjampât invezit di scombati cuintri i Bizantins... brut paurôs!

- No je ve-vere.. tu tu faaaalis - al rispuint in curt Fifulfo.

- Chel vuerîr al jere ancje barbot, tu sês di sigûr tu! E cumò par pinitince tu varâs di frontâ la ordalie, ven a stâi une prove di coragjo: "Cjaminâ su lis boris"

Fifulfo di bot al scjampe e, tant che si volte par viodi se cualchidun i cor daûr, cence inacuarzisi, al passe su lis boris e ducj si dan di maravee - Vêso viodût! Nancje un fastidi!

Dute la cort e bat lis mans e e tache a vosâ, propit cuant che al jentre re Liutprando, alore ducj si inchinin.

- Ce ise dute cheste baldorie? - al tone il valorôs Re.

- Fifulfo al à cumò cjaminât su lis boris, superant la ordalie - lu met a part la vuardie.

- E je vere! Gno signôr - al esulte Fifulfo - cumò o soi diventât un vêr vuerîr longobart e no soi nancje plui barbot, tant che o soi diventât coragjôs.

Il Re lu clame dongje e i bat la spade suntune spale e po dopo su chê altre in segn di aprovazion; po dopo al viôt Paulut e al domande: - E chest forest cui che al è? Di cuâl popul isal? No ai fin cumò viodût une cuinçadure simil!

Al interven Barbacilecca: - Al è un di Cividât, al ven di lontan, e je une storie lungje e stufadice...

Alore Paulut si fâs coragjo e al domande al Re: - Oh Sovran, savaressial dîmi il significât des peraulis "HIDE BO HOH RIT"?

Re Liutprando al pense parsore slissantsi la barbe e al rispuint: - O scuén ameti che no lu sai, però al è Un une vore savint che lu savarà dal sigûr. Al jere ca dongje, a Castelseprio, che saran plui o mancûl doi o trê dîs, ma cumò al è lât a Spolêt o a Benevent: si clame Pauli Diacun, tu varessis di cognossilu, al è di Cividât.

- Benon, anin a cirîlu - al dîs in curt Barbacilecca e dopo vê ringraziât il Re e Fifulfo e van vie par rivâ inte Italie Centrâl.



Campello sul Clitunno - Spoleto - Benevento

Paulut e Barbacilecca a rivin a Perugia e prime di fermâsi a Spoleto a van a visitâ il templut longobart, a Campello sul Clitunno, sperant di cjatâ cualchi indizi.

Rivâts a Spoleto a van a cirî Pauli Diacun ma no lu cjatin par vie che il studiôs al è lâf indenant par Benevento e cussì a tornin a montà sul mus e a van dilunc plui a sud.

Biadelore a rivin a Benevento e a van a cirî la cjase di Pauli Diacun.

Il studiôs in chel moment al ven fûr di cjase cuntune tasse di libris in man cussì alte che nol rive a viodi denant di se e al va a sbati cuintri Paulut e il mâc.

Al sucêt un patatrac! I libris a svolin di dutis lis bandis e un al rive dret sul cjâf di Paulut - Ahi ahi! Mi vignarà un biel gnoc!

Un altri libri al cole sul pît di Barbacilecca - Uhi uhi uhi! Ce mâl, Mi è colât propi sul cal!

Ancje Pauli Diacun si lamente: - Ohi ohi! I miei puars libris.

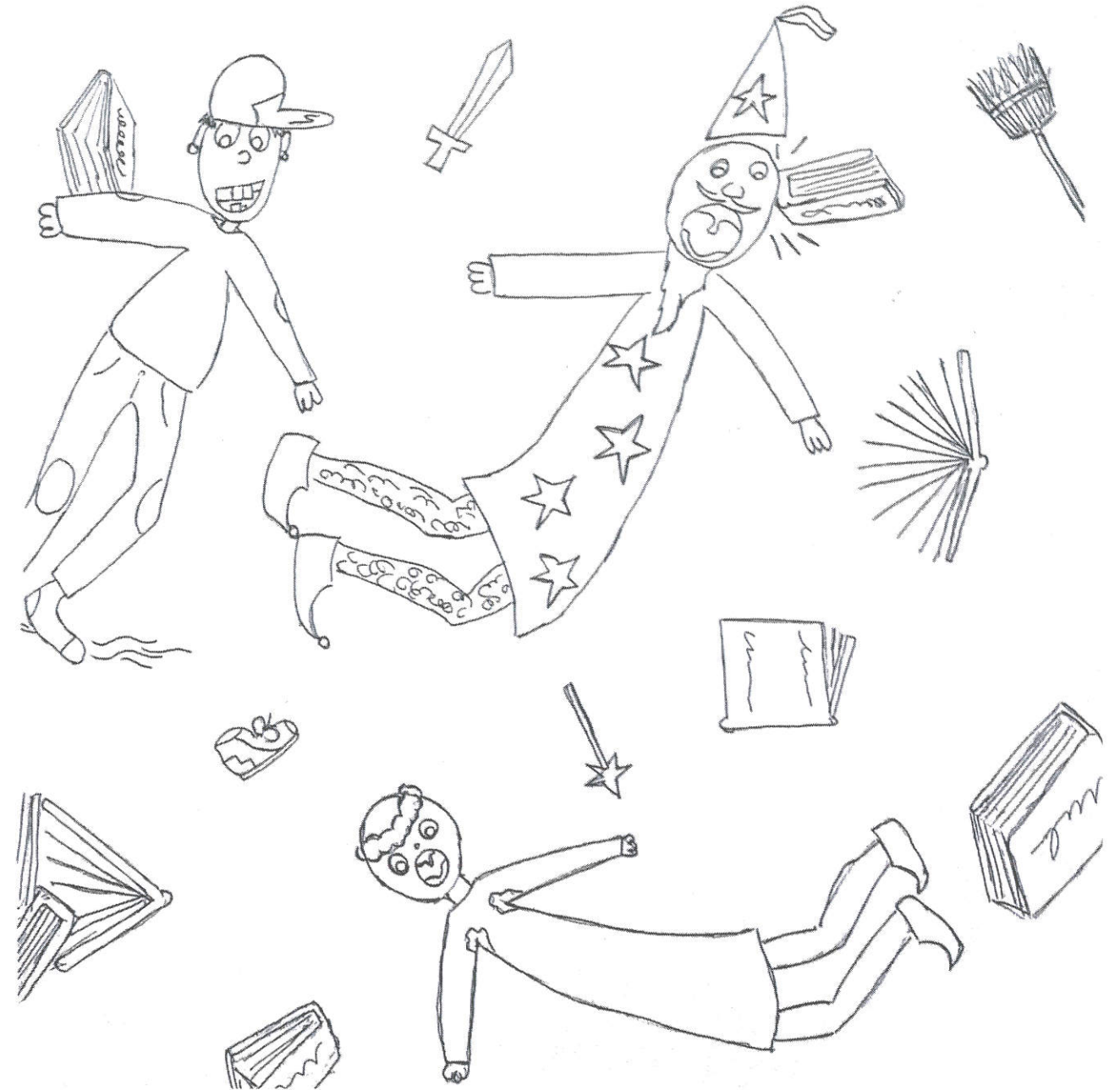
Paulut si grate il cjâf - Che a mi scusi, no lu ai fat a pueste! O stavin cirint un studiôs che si clame Pauli Diacun e al è di Cividât.

Pauli Diacun, che al jere daûr a tirâ sù i libris di par tiere, lu cjale - Ma o soi jo! Sî, sî propri jo, Paolo di Varnefrido clamât Pauli Diacun.

- Che mi scusi tant - i dîs Paulut intant che i slungje un libri - al podarès jessimi di jutori par tradusi la scrite misteriose "HIDE BO HOH RIT"

In veretât, jo no soi sigûr dal significât di cheste scrite - i rispuint dubiôs lu impuartant studiôs - Al podarès jessi slâf: "Chel che si done a Diu", o ancje salacor todesc: "Chel che al va in vuere", boh! No soi par nuie cunvint! No pues mighe savê dut di dut!

Barbacilecca, che si è juste juste tornât a cjapâ dal dolorosissim incident, al sbroche: - Lu ai simpri dite jo: i savintons no coventin a nuie! E je une vore miôr une biele magjie fate in cjase!



Pauli Diacun al è un tic deludût avilît e par fâsi perdonâ i dîs a Paulut: - Tu podaressis domandâ jutori al oresin Barbadoro che al è a stâ a Monte Sant'Angelo, dulà che al è il Santuari dal Agnul San Michêl.

Barbacilecca al è ancjemò sustât - Ma a ce ti coventino ducj chescj libris prezîôs se po dopo tu nus mandis ca di un altri studiôs?

Pauli Diacun al piert la pazience - Jù lis mans dai miei libris prezîôs! Mi coventin par scrivi la storie dai Longobarts - e al zonte cun braure e vivôr - In grazie di cheste storie o deventarai innomenât! O viôt biel za il titul scrit cul aur: "Historia Longobardorum"!

Alore Barbacilecca si met a riduçâ - Eh eh eh, nissun la leiarà! Hi hi hi, figurînsi se chest Pauli Diacun al deventarà famôs tant di vê une place nomenade cul so non!

Paulut intant al passe un libri dut di pergamene - Ma chest al è un libri di cjants! Pauli Diacun, un pôc zelôs, jal cjape de man - A son preieris cjantadis: jo o soi ancje poete e musicist; a Cividât o ai componût un Imni par San Zuan e al è cetant biel!

Barbacilecca al interven: - Di sigûr, si sa po! E po stâi che e vignarà fûr ancje une altre invenzion gjeniâl, salacor chê des notis musicâls... Un tic esaltât, chest Pauli Diacun! Pluitost, podaressistu dînus indulà lâ a gustâ, tu che tu sês cussì savinton?

Pauli Diacun i rispuint cu la sante pazience: - Stant che o lais a Mont San Agnul, la miôr locande e je chê dal cusinîr Barbecue! Scuisitecis de cuisine longobarde a bon presit. Se o volês prime us cjanti il gno Imni - e di bot al tache a cjantâ - **Ut queant laxis, resonare fibris, mira gestorum, famuli tuorum, solve polluti, labii reatum, Sante Iohannes....**

Barbacilecca e Paulut si taponin lis orelis, a saludin di buride il studiôs, poete e musicist e a scjampin vie pe bande di Monte Sant'Angelo a cirî la locande longobarde.



Monte Sant'Angelo

Dopo un lunc viaç Paulut e Barbacilecca a rivin a Monte San Angelo e a viodin la scrite "Taverne Longobarde"; a jentrin inte locande e il cogo ur ven incuintri. Paulut i domande: - Ise cheste la locande longobarde dal famôs cusinîr Barbecue?

- Velu ca! Dut par voaltris - al dîs il cusinîr dantjur la liste - Vuê o vin une mignestre di vuardi une vore buine e un biel platut di cjar di purcit!

Barbacilecca si slisse la panze e si lagne: - Avonde penze la cjar di purcit!

Barbecue i cride: - No sarês mighe come chei lichignôs di Bizantins!

Clarementri us puartarai ancje il vin e par dolç une biele fuiace in forme di colombe.

Paulut si incuriosîs - Isal vêr che la colombe e je stade inventade cuant che il Re Alboin al assediave la citât di Pavie?

Il cogo si ilumine - Lafê sî e je une delizie longobarde!

Barbacilecca al sossede: - Oh, ce sglonfe, simpri la stesse mignestre, jo o soi bon di fâ une vore miôr cu la mê magjie.

Paulut, che al à une fam love, i dîs: - Barbacilecca no stâ fâle dificile!

Barbecue si met a ridi di gust - La art di prontâ e cuei la mangjative no je robe par mâcaçats hi hi hi.

Barbacilecca al scjasse la sô bachete magjiche - Cheste e je une sfide: cumò ti fâs viodi jo cemût che si prepare un bon gustâ! - E intun lamp al dâ fûc a dute la locande.

Il cogo Barbecue al brinche intune man un curtîs e in chê altre la mace pe polente e si met a sberlâ: - Maledet mâc imberdeât! No varai pâs fin cuant che no ti varai sbudielât!

Paulut e Barbacilecca a scjampin di corse e par fortune e van a scuindisi propri te buteghe dal oresin Barbadoro, il savi amî di Pauli Diacun.



L'oresin al è daûr a prontâ une spade - Bundì siôrs, cheste e sarà la spade dal famôs duche Barba Lunga.

Barbacilecca, il solit sticeboris, al dîs al oresin: - Pardabon mi somee une sape! Barbadoro, une vore stiçât, al bruntule: - Cui crodistu di jessi? Jo ti sfidi a di cui che al fâs la plui bieles zoie.

Paulut al cîr di butâ aghe sul fûc stimant che il so amî al fasarà une brute figure - Ehm! Che nus scusi siôr oresin Barbadoro par dî il vêr o sin vignûts par domandâi il significât di un dôs peraulis.

Ma Barbacilecca lu ferme: - Tâs Paulut, Barbadoro mi à disfidât e un longobart no si tire mai indaûr!

Paulut nol mole: - Ma o sin vignûts fin culî par cognossi il significât des peraulis "HIDE BO HOH RIT"! E po dopo jo o ai voie di tornâ a cjase.

- Calme frutut - lu confuarte Barbadoro - tu sarâs propri tu il judiç di cheste gare.

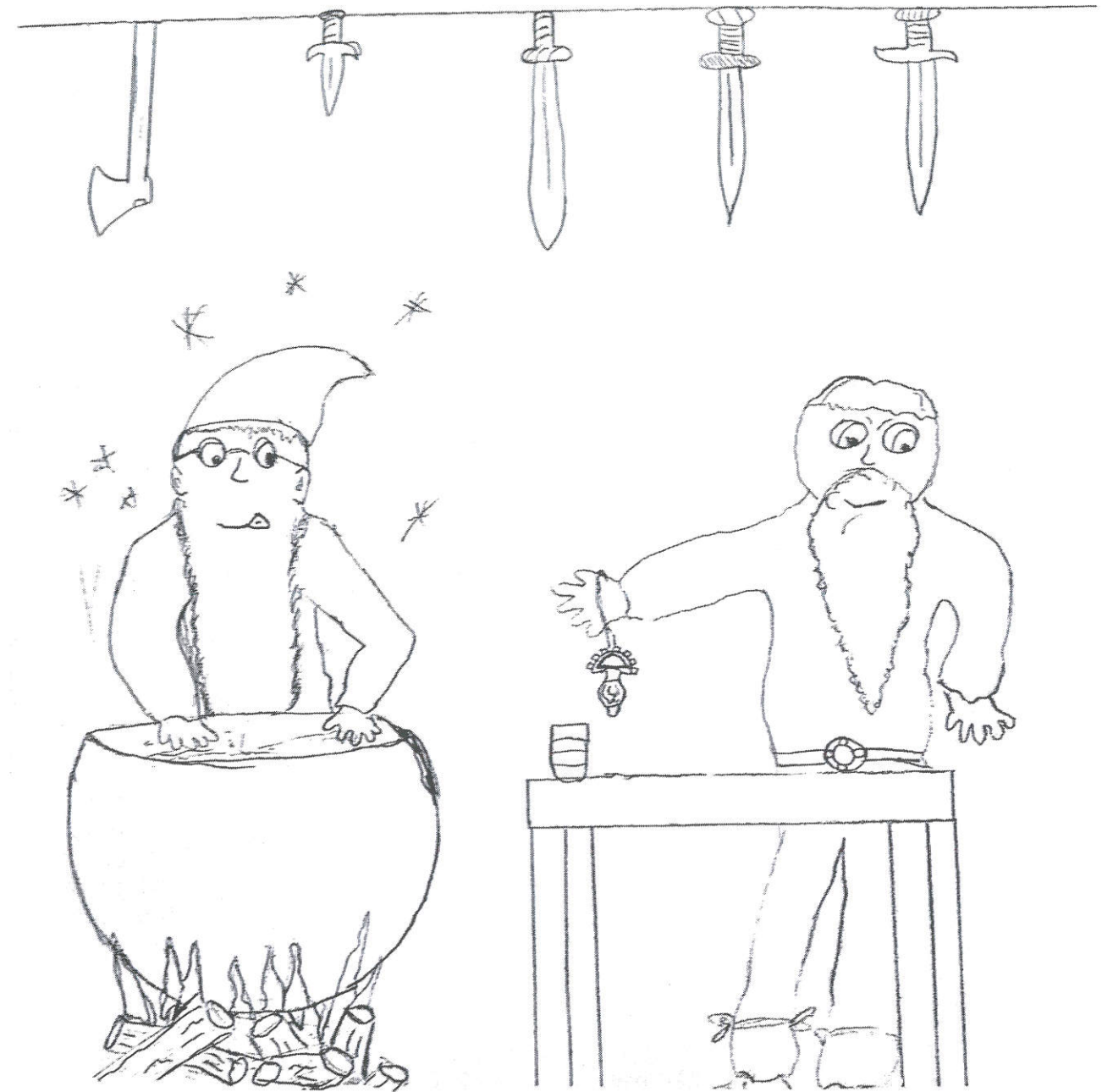
Barbacilecca al tache a dî formulis magjichis che somein plui dai strambolots e cussì e salte fûr une carote, e il mus la mangje di colp, po dopo un pitêr e une trombe. Al contrari l'oresin al lavore come un mat e ae fin al mostre la sô opere di art: une maraveose spile!

Paulut al fâs i compliments a Barbadoro e l'oresin, dut content, i regale la spile e je le ponte su la maie.

A chest pont Paulut i domande se al cognòs il significât des peraulis misteriosis, alore l'oresin i va dongje e i dîs alc te orele...

Paulut in un bot e sclop al torne inte Cividât dal 2011 e si cjate tal museu cu la spile pontade su la maie - Ce grant popul i Longobarts! Par fortune Cividât e je diventade Patrimoni Mondîal de Umanitât e ducj si visaran par simpri di lôr.

Lis aventuris di Paulut e son cussì finidis, pecjât che si sedi dismenteât il significât des peraulis "HIDE BO HOH RIT", ma cun dutis chês emozions al po sucedi a ducj.



"Italia Longobardorum"

"I Longobardi in Italia.
I luoghi del potere (568-774 d.C.)"

PATRIMONIO MONDIALE
DELL' UNESCO

