

Primaria Manzano



Il gno paîs

Emozions furlanis in viaç pal teritori

*Rete Ragazzi del Fiume
Istituto Comprensivo di Manzano
Scuola Primaria via Libertà*

Scheda di presentazione dell'attività realizzata in cooperazione e condivisione tra tutte le classi della scuola primaria di Manzano, via Libertà.

Attività didattica svolta dall'ins. Antonella Brugnoli con il supporto dell'ins. Annamaria Bernardini

2.5 2012/2013



Il Percorso

Individuazione degli elementi

Come raccontare il territorio? Quali sono gli elementi che accomunano tutto i paesi del Friuli?

Ho guidato gli alunni nell'elencazione degli elementi caratterizzanti il nostro paese.

I bambini sono partiti dalla propria casa elencando via via gli elementi di riferimento comprendendo anche gli elementi naturali.

Si è poi proceduto ad una sintesi per uniformare i paesi friulani (non in tutti, ad esempio, c'è la scuola).

Gli elementi antropici e naturali prescelti

Cjase

Cjasis

Place

Glesie

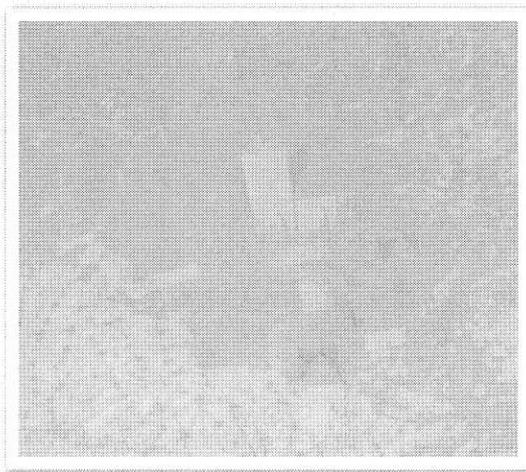
Tor - Cjampane

Culinis

Flum

Montagnis

Acuile



L'elemento "animato"

L'insegnante ha guidato gli alunni nella conoscenza dell'animale simbolo del Friuli presentando le caratteristiche e introducendo l'aquila presente sulle bandiere del Friuli. Gli alunni hanno immaginato un'aquila amica con cui si può volare sicuri.

Dall'alto la scoperta "dal teritori e di país bieci come il gno".

Il testo

Gli alunni hanno composto, sotto la guida dell'insegnante Antonella Brugnoli un testo che narra, con voluta semplicità, gli elementi che rappresentano i nostri paesi. Si è posta particolare cura nel cercare assieme termini e modi di rendere le idee dei bambini, considerando questa un'occasione utile per approfondire ed ampliare il lessico. Per essere maggiormente sicuri dell'ortografia e della sintassi ci siamo avvalsi della consulenza di Gianfranco Pellegrini. Ecco alcune immagini evocative:

Le case attorno alla mia: *sôs sûrs*

La piazza: *Cun lis cjasis che le incoronin*

Le colline: *dulintor - a tegnin il gno país tal grim*

L'acqua del fiume: *e cjante*

Le montagne: *a stan di vuardie*

Similitudine montagne-aquila: *tant che un acuile covade (tra l'altro il Canin da una certa angolazione sembra proprio un'aquila accovacciata con le ali leggermente allargate, come una chioccia)*

Dal testo alla realizzazione del video

Una volta definito il testo abbiamo scoperto che ci piaceva proprio tanto, perchè era semplice e teneva assieme tutto quello che avevamo pensato e suggerito.

Disegni o materiali? Cartoni animati o video?

Le proposte sono state molte, ma dovendo far partecipare in questa seconda fase, un alunno per classe, ho optato per un video che facesse intuire il coinvolgimento di bambini di diverse età.

Quali materiali usare?

Il filo d'Arianna che lega tutte le parole scelte e scritte è la semplicità.

Per questo, togliendo via via proposte diverse, siamo giunti a scegliere semplici costruzioni di legno alle quali assegnare un valore intrinseco: la cjase, la place, la glesie, la tor, lis culinis, lis montagnis...

Una mappa del Friuli

La scelta della carta geografica pieghevole nasce dall'opportunità che offre questo materiale di essere piano piano aperto tenendolo tra le mani di più alunni.

Abbiamo dovuto fare diverse prove per coinvolgere tutti.

Quando abbiamo rivisto la ripresa ci siamo accorti che tutto il "*teritori dal Friül*" era tenuto da piccole mani ed è stata una grande emozione.

L' aquila, l'elemento "animato"

Abbiamo scelto di non riprodurre l'aquila per non perdere la grande forza comunicativa. Abbiamo ritagliato un gagliardetto e ci è sembrata perfetta.

Gli alunni si sono divertiti a volare con lei perchè l'hanno sentita subito come un'aquila amica con cui si può volare sicuri. Facendola volteggiare sul Friuli hanno sorvolato montagne, colline, pianura e giù fino al mare. Dall'alto delle loro acrobazie hanno scoperto il territorio friulano e "toccato" paesi di montagna, di pianura e di mare.

Riprese video

Alle riprese video hanno partecipato un alunno/a per classe. Ci siamo suddivisi i compiti e abbiamo fatto alcune prove fino a trovare la fluidità.

Piccole mani hanno appoggiato gli elementi di legno sulla carta geografica, hanno fatto dondolare la campana, hanno segnato il corso del fiume. Poi, tutti assieme hanno fatto volare l'aquila sul *teritori dal Friül* passandosela di mano in mano.

Registrazioni vocali e colonna sonora

Abbiamo scelto un bambino e una bambina per le registrazioni vocali.

Abbiamo registrato evitando la lettura delle parole, invitando Manuel e Sara, a recitare un pezzetto alla volta. Incredibile a dirsi, uno dei due è tunisino! A riprova dell'importanza dell'apprendimento precoce di più lingue, questo è l'esempio di quanto è utile imparare anche il friulano fin da piccoli.

Per la colonna sonora ci siamo fatti aiutare dall'insegnante di musica Andrea Martinis.