

Egle Taverna

**UN CJAMP DI PAPAVERS
E BARBURICIS**



UN CJAMP DI PAPAVERS E BARBURICIS

Silvia, par onorâ l'inovâl dal Centenari de Vuere Grande dal 1915 al '18, e voleve puartâ la sô classe di arlêfs de Scuele Mezane a fâ un percors sul teritori che al jere stât teatri di chê tragedie. E voleve menâju sui lûcs che al veve cussì ben descrit te sô Poesie Giuseppe Ungaretti, il poete soldât propit sul Cjars e sul Lusing, flum sacri testimoni di tantis vicendis dolorosis di muart e distruzion che e veve patît chê tiere.

Silvia e veve sintût contâ in famee la storie dai nonos- bis cha a vevin combatût in chê vuere. Nono Pieri al jere lâ soldât di chê altre bande, venastai sot l'Imperi Austriac cuant che dut il Friûl di soreli jevât al jere ancjemò sot chel domini.

Lui insiemi a altris doi fradis, di pôc plui di vincj agns, a jerin stâts mandâts a combati in Galizie. A vevin lassât a cjase lis feminis sosis cui frutins di tirâ sù. Partîts cul ingòs di lassâ la famee e di no savê se a saressin plui tornâts.

Di lôr trê, dome il nono Pieri al jere tornât, i fradis Zuan e Rico a jerin dispierdûts.

Pieri al jere stât ferît intune gjambe e par chel al çuetave e nol veve plui podût lâ a lavorâ tai cjamps come prime, ma si limitave a lâ te stale a governâ e curâ i nemâi.

Al jere restât suturni e par plui malcuiet par vie che i fradis no jerin plui tornâts.

La prime robe che al veve fat e jere di pensâ a lis zovinis veduis dai fradis, lis veve clamadis a vivi cun lôr tal grant cjasâl cui frutins che al veve tirât sù fasint di pari a ducj, sîs di plui dai cuatri che al veve za lui. Lis veduis, Rose e Mariute lu vevin benedît par vê vût la protezion e il calôr di une grande famee.

Cheste e jere la storie dal nono Pieri che al veve combatût sot l'Imperi Asburgjic tornât ferît e cence medais.

Divierse e jere la storie dal nono Medeo che invezit, furlan de Basse di là da la aghe, za sot de Italie, al veve cjapât la cartuline di lâ soldât tant che al studiave a Padue.

Dopo vê passât il cors di adestrament lu vevin mandât su la Plâf là che e jere la ofensive che e varès puartât i Talians fin a Triest. Di li e jere scomençade la bataie plui dure cuintri un nemì che al stentave a cedi, ma za scunît di fam e malatiis.

Dal '17 al '18 Medeo si veve fat onôr pal so coragjo, simpri in prime linee.

Dôs voltis ferît al assalt a la baionete, al jere stât curât tal ospedâl di cjangp sot la tende. Al veve puartât a salvament i siei compagns ferîts par chest al veve ricevût la medae di arint, e di sergjent al jere stât nomenât tenent, in considerazion ancje dai siei studis. Duncje al veve vût onôr e decorazions insiemi a lis feridis.

Medeo al veve fat un salt mortâl te sô vite di student, al jere passât a saltâ tes trinceis nemiis cu lis bombis a man che là che a rivavin a fasevin un maçalizi.

Il so spirt, il so ardiment e la sô persone a pandevin rispiet e stime tai siei barsalîrs. Al jere un om nassût pe vuere. A vuere finide al veve vût une promozion a cjamin pluri-decorât, di chest si sintive braurôs e al jere cjalât cun orgoi de sô famee, ma a ce presit? Plui tart tal '35 al jere lât a combati ancje in Abissinie e no si veve plui fermât lant volontari fintremai in Spagne. Ma cheste e je une altre storie.

La coriere ju puartave fin a Sante Marie la Lungje intune biele zornade di inizi di jugn, a jerin lis ultimis setemanis di scuele prin des vacancis, il paisaç ator al jere une maravee di sflandôr di lûs e rosis che a coloravin i zardins e i prâts verts che a profumavin di jerbe frescje. I arlêfs a jerin gaiarins e vivarôs ma une vore atents a dut ce che Silvia ur contave durant la gjite culturâl. Jê no voleve contâur la storie de vuere ma la storie de int che e veve patît la vuere. Testemoneancis vivudis de int partint dal bas, là che si sintive il dolôr pes pierditis umanis, pe distruzion des cjasis e dai lûcs plui cjârs, lis esperiencis dolorosis de profugance.

La none Lida restade sole cui fruts cuant che il nono Pieri al jere stât mandât a combati in Galizie, intant che tal paîs a lis puartis di Gurize a jerin rivadis lis trupis talianis, prin che al saltàs il puint sul Lusing e veve cirût di meti a salvament i fruts e lis robis preseosis che e veve sotradis intun sac tal ort. Si vevin rifugjât in citât e dopo a jerin sfolâts in Austrie. A vuere finide a jerin tornâts tal paîs ma il cjasâl al jere disdrumât e cussì ancje grant part dal paîs. Ma la none cul so biel caratar fuart no si veve dât par vinte e veve spietât che torni il nono Pieri e insiemi planc a planc a vevin tirât su la cjase come prime. I cadavars dai muarts si contavin a miârs in muel tal pantan des trinceis. I patiments de int a vevin condurât a lunc pe miserie lassade daur de vuere. Pardut a jerin restâts imprescj di muart che la tiere e butave fûr e plui di un al saltave par aiar cul riscli di murî sul colp o di restâ mutilât a vite.

Sul front dal Lusing e restave dome ruine, massacrât di lunc e par traviars, dopo chei trê agns di plomp che a vevin lassât dulintor dome dolôr e distruzion.

Silvia e spiegave che il Santuari di Monsante, cumò in Slovenie al jere il simbul de pâs che e regnave in cheste tiere prin de Vuere Grande, un Santuari che si olme di lontan lant viers Gurize, lûc sacri di popui di diviersis lidrîs.

Lassù si cjatavin par preâ ducj insiemi, todescj, furlans, talians e slovens. Un biel vivi in sante pâs di cristians che a lavin dacuardi fintant che nol è rivât chel befel de vuere. Là a lavin a preâ lis feminis restadis a cjase solis par viodi tornâ vîfs i siei oms. In chel blec di paradîs dongje lis stelis si dismenteave par un moment il davoî de vuere ma l'odi e la ruine e jerin rivâts fintremai fin lassù. La vuere no veve risparmiât nuie, nancje glesiis e santuaris. Ancje la citât di Gurize e jere stade marturizade a cjatâsi in prime linee di une vuere mondiâl cun vicendis dolorosis che le vevin savoltade, nuie al jere plui come prime, la citât feride e mutilade come che al veve scrit cun peraulis fuartis di emozion il poete Biagio Marin descrivint chel periodi tragic vivût dai Gurizans in : *“ La città mutilata ”*

....” Su tutti era passato il dolore. Ma ci fu anche chi non potè ritornare, perché s’era addormentato nella gloria, sul Calvario...La guerra ci aveva tutti dispersi; l’amore ci richiamò...e per un momento nella nostra vita siamo stati umani; non fabbri, non bottegai, non avvocati; solo uomini. Fu nell’ora del nostro ritorno”

A Sante Marie La Lungje si vevin fermât par fâ une soste e Silvia e veve spiegât il leam di chel lûc cul poete soldât Ungaretti che propit intun moment di polse dal so regiment tra Viers e Sante Marie al veve scrit la racuelte di lirichis

“ Il porto sepolto ” su la sô experience dolorose de vuere tra il Cjars e Lusing su la linee dal front. Al veve provât la vite dure di trincee che i veve fat scuverzi il valôr de fraternitât tal comun dolôr. A son peraulis che a tocjin tal profund, ispiradis ai lûcs, teatri dal conflit: Il fum Lusing, San Martin dal Cjars, Marian dal Friûl. A son testimoniancîs di cui che al à vivût l'infier di cjatâsi sot dal fûc nemî e la emozion provade di front la muart dai compagns, colâts in chel maçalizi.

Dopo la soste a Sante Marie la coriere e veve proseguît viers Gardiscje dal Lusing, sul puint di Segrât passant sul flum indarintât di lûs, par rivâ a Redipulie, li a vevin fat une altre soste, devant dal gran monument sacri di centmil crôs si vevin fermât par une preiere e une riflessione. La grande scjalnade di marmul blanc e incuteve rispîet e ducj a lavin a lei i nons dai zovins soldâts che là a vevin lassât il sium di une vite crevade.

Alore Silvia si rivolzeve ai siei arlêfs.

- Us doi un compit par doman. Di scrivi alc su cheste zornade par memoreâ la Vuere Grande, ce che us à lassât cheste visite sui lûcs de memorie. O podês scrivi un teme, o une poesie o ancje dome une frase che e descrivi la emozion provade o une riflession, ma ancje se o volês un disegn –

Dopo a jerin tornâts viers Gurize direts te sede de scuele, la zornade e jere stade penze di significât e di emozions e Silvia e jere stade sodisfate pe atenzion che e veve vût. Tal doman durant la lezion Silvia e veve ritirât i lavôrs dai arlêfs.

Ducj a vevin scrit alc e dome un al veve fat un disegn.

Silvia e cjalave il biel disen che al veve fat Michele e i diseve.

- Brâf Michele , un disegn une vore biel!! –

Il disegn al presentave un cjamp di forment cun tancj papavars e barburicis, i colôrs a risaltavin tal aur dal forment.

Michele i diseve che passant cu la coriere al jere stât colpît de imagjin dal cjamp e lu veve fotografât cul telefonin e dopo a cjase al veve fat il disegn.

Silvia i domandave alore cuâl che al jere il messaç.

Michele i rispuindeve cussì. - Il ros dai papavars al è il sanc des feridis, lis barburicis a son lis lagrimis e il forment al è la vite. –