

Chel altri mont

«Tonin, Tonin sêstu culi?», cussì, une vosute lizere e cisicà sot vie tal prin scurî di chê cjalde serade sul finî di Setembar.

«Si Taresie! O sei culî, ma fâs planc», e rispuindè intun sunsûr une altre vôs di dentri il casot dai imprescj, biel che si sinti il scroc de sieradure de puarte che si vierzeve par fâle jentrâ.

«Mi sei figurade che tu fossis culî: o ai sintût i tiei a sberlâ», e continuà la vosute jentrant di scuindon tal casot alî che a si jere intanât Tonin e sierantsi a la svelte la puarte daûr di se.

I doi fruts, che a jerin curtilants e coetanis, a frecuentavin inte midiesime scuele la tierce elementâr e si pues dî che a passassin plui timp insiemi che cui lôr gjenitôrs. Difat ogni buinore si spietavin di fûr tal curtîl di cjase e di bessôi si incjaminavin a pît viers la scuele che però no jere tant lontane. Tal dopo misdî simpri insiemi a fasevin la strade al inviers e a spietavin i lôr gjenitôrs ore in cjase di un, ore alî di chel altri.

Il pari e la mari di Tonin a lavoravin ducj e doi in fabbriche e cuant che a tornavin dongje a jerin ben dispès rabiôs, in chei moments che al succedeve a smontavin de auto biel cavilant e une volte dentri al jere inmò piês tra bocjis e berlis, un cuintri chel altri. Fin di piçul Tonin si veve dovût usâ a sintî chei tarlec e vie cul timp, par no stâ a scoltâju, al veve cjapade la mende di lâ a platâsi difûr di cjase tal casot dai imprescj che al jere dapît de cort, une vore distant dai lôr cavii.

Alî dentri, lontan di chês avilentis discussions, tal mugnestri di chel ripâr e jenfri palis e forceje, cariole e picon lui si veve gjavât fûr une cove dulà cal fantasiave in serenitât cul so mont; un mont alî ca no 'nd jerin mai barufis, nissune cuestion e inmò mancûl invidiis di sorte.

«Vignaressistu cun me Taresie?», ai domandà in mût inspietât il frut, rompint chel ledrôs cidinôr nassût di chê cundizion di impaç

«E indulà po?», e rispuindè maraveade di chê domande la frute.

«Lassù, viodistu che stele lassù ad alt», ai disè lant dongje il barconut e mostrant cul dedut pontât un puntin luminôs che nome lui al ricognosseve e che pe frute si pierdeve jenfri chês altris miârs di stelis che slusoravin lassù tal inscurîsi dal cîl.

«Ma va! No ti impensistu chel che a nus à contât la mestre: lis stelis son fatîs di fûc e al è tant cjalt ca no si po vivi!», ai rispuindè cun fâ mincjonadôr la frute.

«Ma, la mê stele e je divierse...», al sierà in curt lui disincjantât di chê rispueste, lassant cussì murî il discors.

La vôs vivarose di so pari che a lu clamave ju fase bandonâ chê postazion e saludantsi a rientrarin intes lôr cjasis. Alî di Tonin la maluserie si jere cuietade ma a cenarin ducj cence vierzi bec e stant che lis musis no lassavin presintî nuie di bon, finît di cenâ al saludà i siei gjenitôrs e si ritirà daurman te sô cjamarute, come che al faseve ogni volte che l'aiar in cjase al jere palesementri pesant. Lassù al le dongje il barcon e al tornà a rimirâ il cîl, la sô stele e jeri simpri lì, biele, luminose, divierse e

cognossibile di lui tra dutis chês altris. La rimirà par un pôc fantasiant e po strac al le a distirâsi sul jet, noi coventà cetant par indurmidîsi.

«Sin vignûts a cjoliti! Anin!»

Chê vôs fuarte e metaliche che rivocà dentri de so stanzie lu dismovè, si sentà sburîl sul jet cjalantsi dulintor.

Tal flebil clarôr di lune che al jentrave dal barcon al lumà devant di sé la sacume di dôs creaturis piçulis tant che lui, ma di un colôr vert sflandorôs e cuntun cjâf grant, esagjerât par chei doi cuarputs che a stavin slungjant lis mans viers di lui tant che a cjapâlu.

Al petà un berli ma nol rivà a movisi, al restà alî cantesemât in senton sul jet.

«Ma no volevistu vignî a vivi lassù di nô?», e disè in mò la stes vôs, cheste volte par altri cuntune ande plui mugnestre.

A chês peraulis il frut si sintì confondût al veve smetût di berlâ e nol capive parcè che no fos in mò rivade lì sô mari; par solit cuant che di gnot al valve o al çavariave e rivave sù daurman a consolâlu. Stant che chês dôs creaturis a stavin fermis e in spiete si fasè coragjo e al trabascjà dôs peraulis interrogativis su chel che i stave acjadint.

Capint la so naturâl confusion, un dai doi forescj, chel che fin cumò al veve cjacarât, ai disè: «Nô o vivin sù di chel planet che tu ogni sere tu rimiris golosantlu par lâ a stâ. Nô di lassù o podin viodi, sintî e lei il pinsîr di duçj voaltris chi vivês su la tiere. Par solit no si intrighin intes vuestris facendis, ma ogni cent dai vuestri agns nus è consintît esaudî il desideri di un di voaltris, e cheste volte tu sês stât sielt tu. Si che duncje, cognossint la tô brame o sin vignûts a cjoliti par puartâti cun nô tal nestri mont. Vuelistu vegni o no? Deciditi daurman che o vin in mò pôc timp di stâ culi, se di no non rivin plui a tornâ a cjase».

«Ma, no sai nuie di cemût che e je la vite lassù e po mi displâs lassâ i miei gjenitôrs e i miei amîs...», al trabascjà spaurît il frut.

«Se al è par chel o pues dîti che lassù si vîf come che tu tu lu âs simpri bramât e no ti manjarà nissun dai tiei, gjenitôrs o amîs che a sedin», e rispuindè cun vôs ferme la creature.

«Se al è cussì o ven cun voaltris!», al disè saltant jù dal jet Tonin.

I doi a slungjarin lis mans a imbraçarin il frut strenzintlu e in chel moment un rivoc di lûs ju inondà di plante fûr.

Tonin si sintì lizêr come svuedât di dut il so jessi e po si cjatà intune grande stanzie luminose plene di botons, visôrs e altris imprescj e tantis altris creaturis su la forme dai doi za cognossûts a ziravin pe stanzie trabascjant peraulis intun lengaç a lui no cognossût. Al durà forsit un minût o mancûl il viaç e po un grant portelon si vierzè e intun lamp a forin difûr. Tonin al cjalà il lûc e i parè di cognossilu, di no jessisi mai mot di cjase sô, dut al jere compagn, dal barcon al viodè il viâl cui arbui, la cjase di Taresie, in face ae sô e dapît de strade la scuele.

«Ma o sei a cjase mê, no mi sei mai mot die mê stanzie! Che mi sedi nome insumiât?», al vosà dut legri cjalantsi atôr.

Ma, chês creaturis a jerin alî cun lui che lu cjalavin sodisfats e inaloris indulà dal diaul jerie capitât? Al le jù pes scjalis e al jentrà in cusine, dentri al jere dut cidin

nuie vosariis, so pari e sô mari a stavin sentâts in taule cun serenitât e jerin daûr a fâ di gulizion tabaiantsi fra di lôr intun mût cetant amorôs.

“Cuant mai jerie acjadût chest?”, al pensà tra se e se.

«Bundì Tonìn, ben jevât», ai diserin ducj e doi viodintlu rivâ e fasint bocje di ridi.

Il frut al jere cence peraulis ai someave dut cussì ireâl che nol si dave cont dal sucedût. Al jessè di cjase e si direzè viers chê di Taresie domandantsi se la vorès cjatade ancje jê in chel lûc cussì strani.

E si e jere propit alì tal curtîl di cjase, preparade cu la cartele in man, che lu stave spietant par lâ a scuele.

«Tonìn no tu sês inmò pront? O fasarìn tart!», ai disè viodintlu rivâ cence cartele.

Cussì al tornà a jentrâ in cjase e un lamp dopo al jere di gnûf difûr cu la cartele in man e la gjonde piturade in muse. Vie pe strade lui al voleve contâi a Taresie dal so sium, ma chês stranis creaturis a jerin pardut e la frute no pareve dâur pês, tant che fos abitudine a chês presincis e inaloris al ve miôr tasê.

Chê di a scuele dut al le ben, Berto, che cuant che a rivavin chei altri fruts ju spietave di fûr dal porton e ur tirave a ducj i cjavei, al jere sentât tal so banc, cidin, cidin. Rosine che par solit ai spudave intor a Taresie e po ai mostrave la lenghe, ancje jê e jere cuiete tal so puest.

In ce mont jerie mai capitât là che ducj si volevin ben al pensà fra di se Tonìn, il mont che lui al veve simpri bramât inaloris al esisteva pardabon.

A scuele po, i fruts a jerin ducj cidins tant che si sintivin svualâ lis moscjis, cuant che la mestre ju interrogave se no savevin rispuindi ur sugjerive la rispueste jê e impen di metiur un brut vôt e tornave a spiegâur la lezion.

Tornâts a cjase i doi fruts si meterin daurman a fâ i compits e nome dopo si cjatarin di fûr par mateâ. Tal ultin, strac di chê incredibil e curiose zornade, Tonìn si sentà sul pat des scjalis in spiete dai siei gjenitôrs. Cuant che po a rivarin e ducj contents a smontarin de machine ur le incuintri butantsi a bracecuel. Al jere bielissim, si jere ducj legris tant che mai, i siei a cjacaravin dal lôr biel lavôr e il frut al contave di cetant ben che al stes a scuele e tant che lôr a damassavin cjantant in cusine lui al preparave la taule sivilant.

Dopo cene a sterin sentâts sul sofà ridint di chel che al mostrave la television: no 'nd jerin telegjornai ta chel paîs no acjadevin mai disastris; no si sintivin “Barbaras D'urso” ca fasessin vaî o cavilâ la int; e inmò mancûl transmissions politicis di sorte; su cualsisei canâl che tu voltàs a 'nd jere nome di ce ridi.

Ae fin, vignût tart, al bussà i siei e dopo vœur augurât la buine gnot si invià sù pes scjalis par lâ a durmî. Dut legri pe biele serade nol fase câs al vâs di rosis che al stave balarin sul pareman e cussì passant lu trussà. Il rumôr dal crep che al lave in mil tocs tocjant il pavement lu fasè strabalçâ e si cjatà sentât sul jet.

“Ma cemût, se al stave inmò lant a durmî?” si domandà maraveât.

Ma lis bocjatis e il rumôr di altris creps che a vignivin rots e che si sintivin divignî dal disot, ai fasè capî che no si jere mai mot di lì, il so mont maraveôs si lu veve nome insumiât e magari cussì no, chel timp al jere inmò cetant lontan.

Ma, timp o tart...