

MOTTO: SINO SIGÛRS?

SCUOLA PRIMARIA "G. CARDUCCI"

VIALE TRICESIMO - UDINE

Tel. 0432\42222

carducci.udine@gmail.it

Insegnante Angela Tuniz

angela.tuniz@libero.it

via Cervino, 11 Tavagnacco (Ud)

TNZNGL62R69L483U

Seconda sezione del Concorso "Glemone, îr vwei e doman 2016"

***Sta atent... no sta fâ
il gnogno!***

**PROGJET DI EDUCAZION A LA SIGURECE
INTAI AMBIENTS DI VITE: la strade, la cjase, la scuele**



Schede dal PERCORS DIDATIC di in lenghe furlane

TITUL DAL
PERCORS

“ Ven cun nô, o sin i amîs de sigurece!”

DESCRIZION IN
CURT DAL
PERCORS

Chest percors al è stât pensât jenfri la tematiche de Educazion a la Sigurece inte strade, in cjase e a scuele par fâ cognossi ai fruts lis regulis di compuartament e prevignî i incidents.

I contignûts a son stâs proponûts doprant une vore il lengaç dai fumuts parcè che cheste forme comunicative e veicole cun efiet imediât sedi la lenghe furlane sedi i significâts che si à voie di pandi ai fruts.

A son stadis davueltis esperiencis in lenghe furlane doprant libruçs cun fumuts, midiant laboratoris linguistics e espressîfs. I fruts a àn podût partecipâ in mût atif a la costruzion di pipins e a la osservazione e misurazion dai spazis de scuele : a la fin a son stâts compagnâts a progjetâ e a costruî un plastic de lôr scuele.

Al è intervignût intun laborator - tant che espert - il grafic e ilustradôr furlan Andrea Venier, chel che al à ideât e prodot i fumuts “I Gnognosaurs”, realizâts in lenghe furlane. Al à fat viodi lis primis formis di costruzion di un personaç disegnât e al à fevelât ai fruts de sô esperience cu la lenghe furlane e cul lengaç dai fumuts e dai libris.

Lis lenghis dopradis vie pal percors didatic a son stadis il furlan, il talian e l'inglês. La lenghe furlane e je stade doprade par svilupâ dutis lis abilitâts linguistichis : scoltâ – capî – produzion orâl – leture - produzion scrite (tescj descritîfs e regolatîfs)).

La interazion verbâl e je stade in lenghe furlane cu la mediazion de mestre e di chei fruts (pôcs) che plui di altris a doprin in cjase la lenghe furlane.

	Dutis lis propuestis a àn rivât adore a fâ lavorâ i fruts cun plasê e a fâ inressi abilitâts e cognossincis.
--	--

LA TRASFERIBILITÂT DAL PERCORS DIDATIC

Il percors al è stât pensât pai fruts plui grancj de scuele primarie ma al po vignî adatât intai progjets realizâts pes scuelis de infanzie e pes scuelis mezanis parcè che i contignûts di fonde a son insedâts intai programs ministeriâi des scuelis de infanzie, de scuelis primariis e des scuelis secundariis di prin grât.

Notis didatichis a la fin dal percors

Al è une vore impuartant meti in vore ativitâts praticis indulà che i fruts a imparin fasint e doprant la lenghe.

I fumuts a son un bon strument par prudelâ l'interès e la atenzion dai fruts.

Une idee par lâ indenant cul percors e podarès jessi chê di sburtâ i fruts a inventâ i personaçs, a fâ i dissens e a scrivi i dialics e la narazion.

Daûr di cheste schede a vegnin la programazion didatiche e la veriche finâl dal progjet didatic (documentazion istituzionâl dal Istitût Scolastic)



ISTITUTO COMPRENSIVO VI - UDINE
Insegnamento lingua friulana – anno scolastico 2014/15

SCUOLA " G. CARDUCCI"

Classe	3B	n° alunni 14	
Insegnante/i	<i>nel proprio orario</i>		<i>oltre il proprio orario</i>
	A. Tuniz		
Orario settimanale	<i>giorno: giovedì</i>		
	<i>Altra organizzazione:</i> Alcune attività in lingua friulana verranno svolte nell'ambito dell'orario scolastico, in giornate diverse rispetto al giovedì, con un raccordo trasversale di contenuto tra le discipline.		
Modalità	<i>Insegnamento della lingua friulana</i>		X
	<i>Insegnamento di lingua e contenuto</i> <i>disciplina/e interessata/e</i> : storia – geografia – musica – arte e immagine – tecnologia - lingua italiana		X

<p>Attività previste</p>	<p>Attività linguistiche con utilizzo di materiali prodotti da: ASSL BASSA FRIULANA <i>ACCRCON – Consorzio Universitario del Friuli</i></p> <p><i>Attività con contenuti paralleli in lingua friulana e inglese</i></p> <p><i>Attività di riflessione sulla lingua friulana</i></p> <p><i>Intervento del grafico friulano (A. Venier)</i></p> <p><i>Testimonianza orale di una nonna (E. Puntel)</i></p> <p><i>Attività espressive e tecnologiche</i></p> <p><i>Percorso didattico condiviso con un'insegnante tirocinante della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Udine</i></p>										
<p>Obiettivi</p>	<p><i>Linguistici:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Sviluppo competenze di comunicazione orale</i></td> <td style="text-align: right;">x</td> </tr> <tr> <td>– ascolto</td> <td style="text-align: right;">x</td> </tr> <tr> <td>– lettura e comprensione</td> <td style="text-align: right;">x</td> </tr> <tr> <td>– scrittura</td> <td style="text-align: right;">x</td> </tr> <tr> <td>– riflessione linguistica</td> <td style="text-align: right;">x</td> </tr> </table> <p><i>Disciplinari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere, sperimentare e rispettare comportamenti adeguati alla prevenzione di incidenti sulla strada, in casa e a scuola</i> - <i>Conoscere aspetti geografici (posizioni spaziali, orientamento, rappresentazione grafica della spazio) e storici (il tempo passato, i cambiamenti nel tempo, mito e storia, fonti storiche)</i> - <i>Leggere e comprendere testi narrativi specifici(mito e leggenda)</i> - <i>Leggere e comprendere testi storici</i> 	<i>Sviluppo competenze di comunicazione orale</i>	x	– ascolto	x	– lettura e comprensione	x	– scrittura	x	– riflessione linguistica	x
<i>Sviluppo competenze di comunicazione orale</i>	x										
– ascolto	x										
– lettura e comprensione	x										
– scrittura	x										
– riflessione linguistica	x										

<p>Contenuti</p>	<p>Linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello fonologico: percezione e produzione dei suoni cj e gj, delle vocali lunghe, delle doppie, del plurale sigmatico - livello lessicale: nomi di oggetti, luoghi, numeri, articoli, aggettivi, verbi, avverbi - aspetti della grafia: cj e gj, ç, â, ê, î, ô, û - riflessione a livello semantico e morfosintattico (significato delle parole, forma delle parole, modi per ordinare e coordinare le parole all'interno di un pensiero, di una frase; forme dichiarativa, negativa, interrogativa - forme testuali: testo regolativo – testo narrativo – dialogo – testo storico <p>Disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole della sicurezza in strada, in casa a scuola - miti e leggende - il passato recente: la scuola di un tempo - alcuni aspetti della preistoria in Friuli
<p>Metodo/strategie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - modalità laboratoriali - approccio CLIL - attività a coppie - modalità tutoring - lettura dell'insegnante - lettura degli alunni - attività di analisi linguistica del testo scritto - comparazione di aspetti formali della lingua friulana rispetto alla lingua italiana e ad altre lingue - uso della lingua friulana con mediazione linguistica - uso del dizionario cartaceo e informatico

ISTITUTO COMPRENSIVO VI – UDINE

Verifica finale LINGUA E CULTURA FRIULANA a.s. 2014\2015

SCUOLA PRIMARIA “ G. CARDUCCI”

Classe n° alunni	3B 14 alunni	
Insegnante/i	Angela Tuniz	
Tempi (inizio e conclusione attività)	Ottobre -giugno	
Organizzazione oraria attuata	Giorno giovedì	Ora 12.00-13.00
	<i>altra organizzazione: lunedì – martedì -mercoledì pomeriggio</i>	
Modalità utilizzata	<i>Insegnamento della lingua friulana</i>	X
	<i>Insegnamento di lingua e contenuto</i>	X
	<i>Discipline interessate: STORIA- GEOGRAFIA –EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA- ARTE E IMMAGINE - TECNOLOGIA</i>	

**DESCRIZIONE
DEL/DEI
PERCORSI**

- titolo/argomento di ciascun percorso attuato,
- descrizione delle fasi di lavoro,
- valutazione complessiva e risultati ottenuti (linguistici e disciplinari)
- difficoltà incontrate

Attività linguistiche con utilizzo di materiali prodotti da:
ASSL BASSA FRIULANA

ACCRCON – Consorzio Universitario del Friuli

“La regjine de gnot”- produzione narrativa che ha partecipato al concorso “Percoto Canta” ottenendo il primo premio

Contenuti:

- conoscenza e lettura di leggende e miti
- rielaborazione di un mito (adattamento di un racconto di Anna Lavatelli)
- costruzione di una sequenza narrativa con dialoghi

Percorso storico relativo alla Preistoria in Friuli

Contenuti:

- Visita guidata al Centro Visite Storico Archeologico di Pozzuolo del Friuli
- Lettura, comprensione, scrittura e attività operative nel libretto “Preistorie in Friûl”

Attività con contenuti paralleli in lingua friulana e inglese

Contenuti:

- La sicurezza sulla strada
- La sicurezza in casa

Intervento del grafico friulano Andrea Venier

Contenuti:

- i GNOGNOSAURS – fumetti per imparare il linguaggio dei fumetti
- la rappresentazione grafica

Testimonianza orale di una nonna (E. Puntel)

Contenuti:

“La scuola di un tempo – Vita vissuta di un’alunna di Cleulis”

Percorso didattico condiviso con un’insegnante tirocinante della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Udine

- LA SICUREZZA IN CASA
- LA SICUREZZA A SCUOLA

Conoscenza delle regole per prevenire incidenti in casa e a scuola

	<p>Attività espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di personaggi dei fumetti - Costruzione di un plastico della scuola - Lavorazione dell'argilla - Rappresentazioni pittoriche di scene narrate <p>Uso del computer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi regolativi - Scrittura di tabelle e mappe
USCITE E GITE	<ul style="list-style-type: none"> - Museo di Pozzuolo del Friuli - Attività teorica di educazione stradale e percorso a piedi con agente di polizia locale nelle vie adiacenti alla scuola
MATERIALI ELABORATI	<ul style="list-style-type: none"> - RegISTRAZIONI audio - Immagini fotografiche - Fascicolo - Storia scritta e illustrata - testi - disegni
OSSERVAZIONI	<p>La classe ha partecipato con interesse ed ha dimostrato in generale un atteggiamento molto positivo nei confronti della lingua friulana.</p> <p>Tutte le attività programmate hanno avuto una ricaduta molto positiva a livello di motivazione degli alunni e riguardo allo sviluppo di abilità e di conoscenze linguistiche.</p>

Coleghe ogni non a la definizion juste

SEMAFAR	Persones che e fâs rispjetâ lis regulis de strade
PARCAMENT	Lûc riservât ai veicui in soste
CORSIE	Spazi indulà che dôs viis si incrosin
VIGJIL URBAN	Part di strade riservade al moviment des bicicletis
PASSAÇ PEDONÂL	Part di strade riservade ai pedons
PISTE CICLABILE	Strument luminôs che al regole il passaç su la strade
MARCJEPÎT	Part de corsie indulà che i veicui si movin intun sens
CROSERE	Zone di une strade riservade al passaç dai pedons

**La SIGURECE
te STRADE**

**La SICUREZZA
sulla STRADA**

REGULIS IN BICICLETE

TIGNÎ LA DRETE

CJALÂ DAÛR

MOSTRÂ CUL BRAC, LA DIREZION
DI CJAPÂ

STÂ IN RIE SE TU PEDALIS IN
COMPANIE

DOPRÂ IL CAMPANEL

IMPIÂ LIS LÛS

METI IL GJUBIN

CATARIFRANGJENT

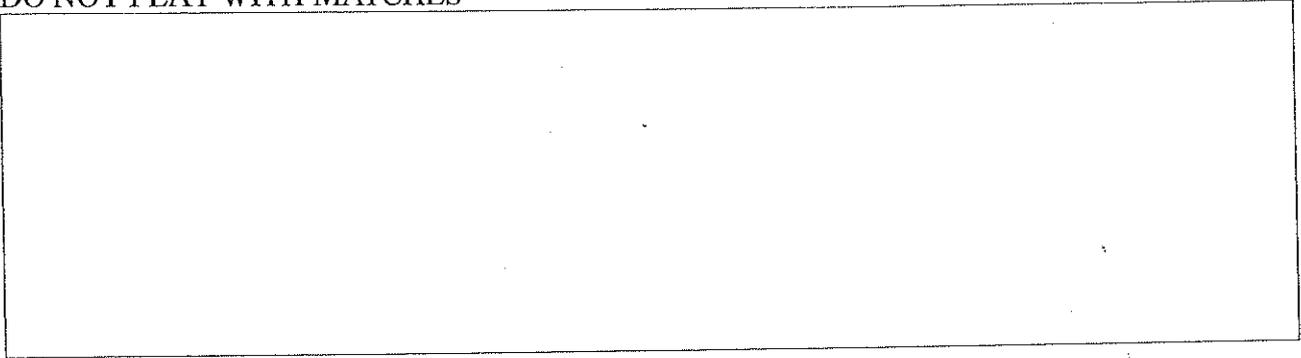
METI SIMPRI IL CASCUT

**La SIGURECE
in CJASE**

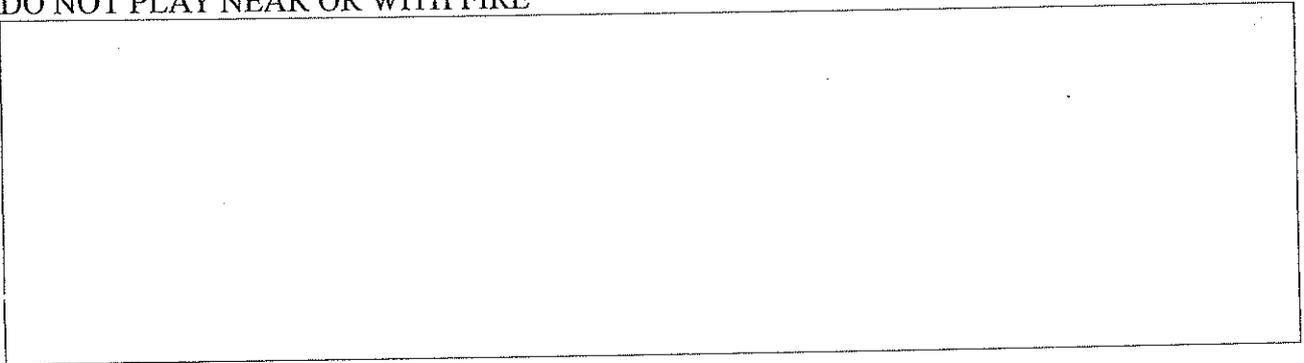
**La SICUREZZA
In CASA**

**SAFETY AT HOME
WHILE AT HOME**

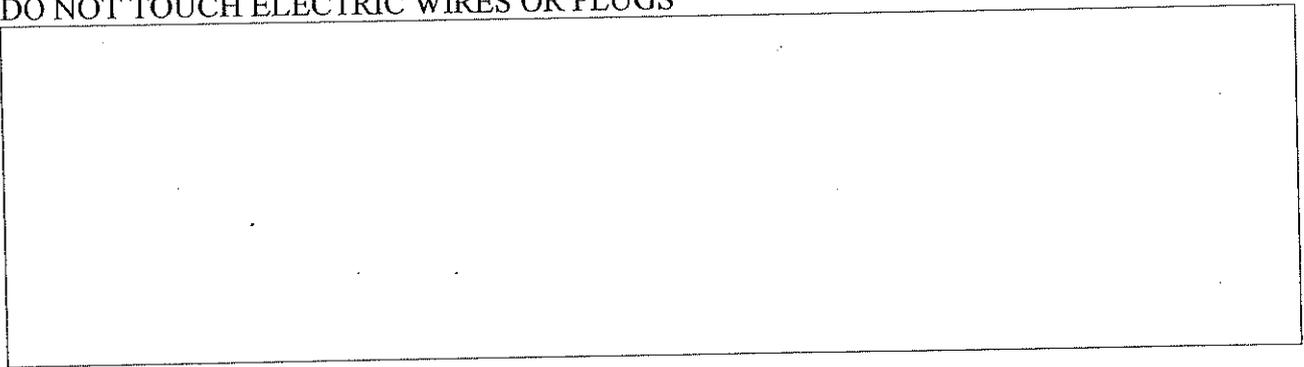
DO NOT PLAY WITH MATCHES



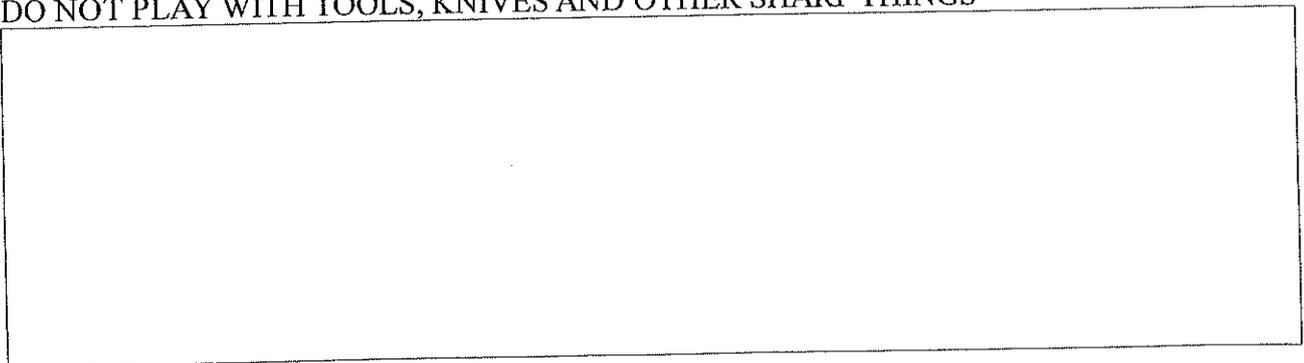
DO NOT PLAY NEAR OR WITH FIRE



DO NOT TOUCH ELECTRIC WIRES OR PLUGS



DO NOT PLAY WITH TOOLS, KNIVES AND OTHER SHARP THINGS



LA SIGURECE IN CJASE

Coleghe il disen cu la sô regule

Sta lontan dal for o dai fornei

Se tu stâs sintât su la cjadree no sta niçulâti

No sta cjapâ in man nuie di eletric se tu sês dongje de aghe

Ocjo a lis presis eletrichis

Il gas al è une vore pericolôs

LA SICUREZZA IN CASA

Collega il disegno alla sua regola

Stai lontano dal forno o dai fornelli

Se sei seduto sulla sedia non dondolare

Non prendere in mano oggetti elettrici se ti trovi vicino all'acqua

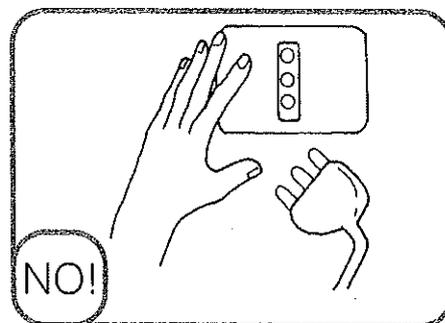
Stai attento alle prese di corrente elettrica

Il gas è molto pericoloso

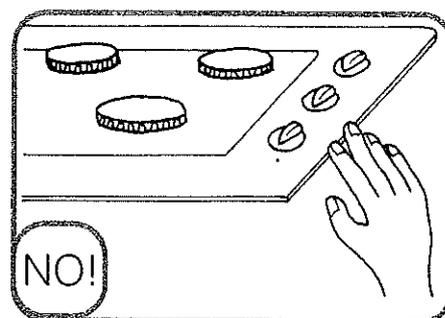
LA SIGURECE IN CJASE

COLEGHE IL DISEN CU LA SÔ REGULE

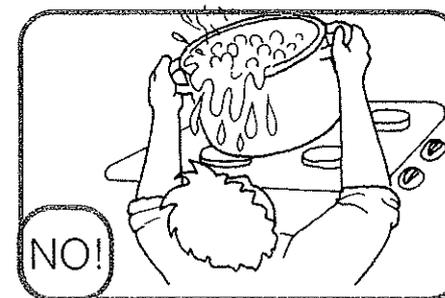
Sta lontan dal for o dai fornei



Se tu stâs sintât su la cjadree
no sta niçulâti.



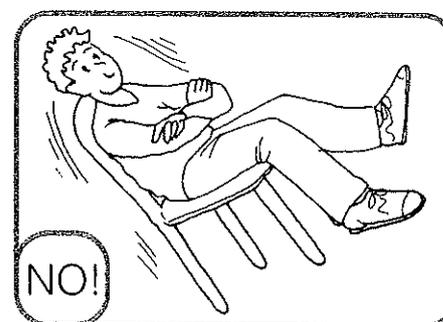
No sta cjapâ in man nuie di eletric
se tu sês dongje de aghe.



Ocjo a lis presis eletrichis.



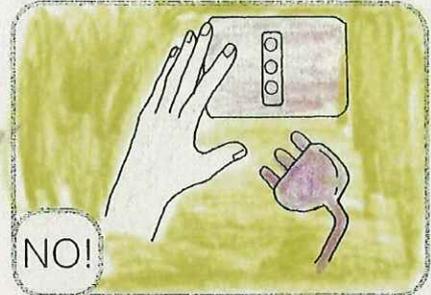
Il gas al è une vore pericolôs.



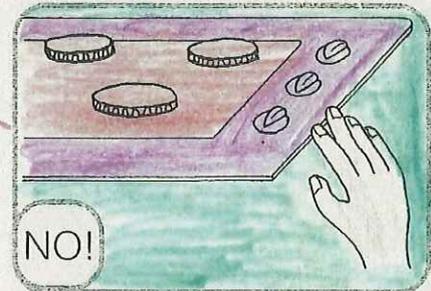
LA SIGURECE IN CJASE

COLEGHE IL DISEN CU LA SÔ REGULE

Sta lontan dal for o dai fornei



Se tu stâs sintât su la cjadree
no sta niçulâti.



No sta cjapâ in man nuie di eletric
se tu sês dongje de aghe.



Ocjo a lis presis eletrichis.



Il gas al è une vore pericolôs.



AL È IMPROIBÎT...(fâs il dissen)

ZUIÂ CUI FULMINANTS

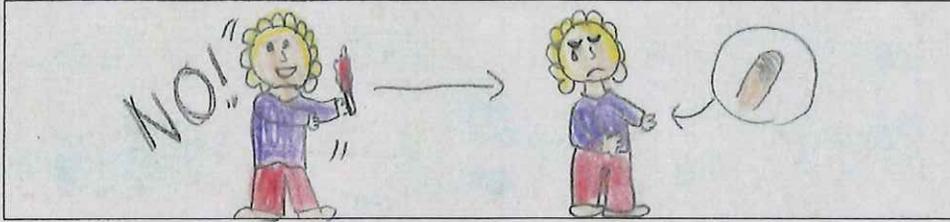
ZUIÂ DONGJE DAL FÛC

TOCJÂ PRESIS DI CORINT ELETRICHE

**ZUIÂ CUN IMPRESCJ, CURTÌS O ALTRIS
OGJETS PUNTÎTS**

AL È IMPROIBÎT...

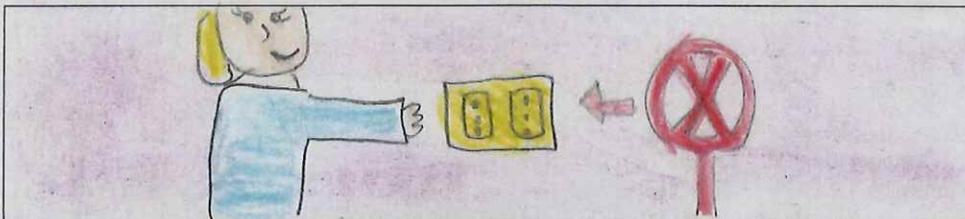
ZUIÂ CUI FULMINANTS



ZUIÂ DONGJE DAL FÛC



TOCJÂ PRESIS DI CORINT ELETTRICHE



ZUIÂ CUN IMPRESCJ, CURTÌS O ALTRIS OGJETS PUNTÎTS



ISAL VÊR o ISAL FALS?

- Meti in bocje il detersîf V F
- Meti la man sul fûc V F
- No rimpinâsi sul armâr V F
- Fâ il cocâl V F
- Cori su lis scjalis V F
- Tignî spiçots intor V F
- No meti i deduts tes presis V F

**La SIGURECE
a SCUELE**

**La SICUREZZA
A SCUOLA**

TESCJ scrits DAI FRUTS A LA FIN DAL PERCORS

par ogni test il grop dai fruts al à fat il dissen

1. I LIBRUTS DAI GNOGNOSAURS

O vin let doi libruts, un ros e un zâl.

I personâçs di chescj libruts a son i Gnognosaurus che cu lis lôr aventuris nus àn insegnât lis regulis.

Dopo ognun di nô al à let lis regulis dai libruts.

Podopo ducj insieme o vin studiât lis regulis; o vin fat un sfuei su la prevenzion e la sigurece, che al rapresente lis imagjinis e lis regulis in cjase e a scuele, scritis e disegnadis.

A ducj i fruts a son plasûts i fumuts.

2.1 GNOGNOSAURS

O vin costruît i Gnognosaurus copiant chei di Dree Venier.

A son vignûts ben e cussi i nestrîs Gnognosaurus ju vin picjâts par aiar inte aule.

Dongje de sacume di ogni personaç o vin picjât il fumut cu la regule.

O vin lavorât in cubie e la mestre nus à dât un toc di cartonut e di gomute.

Dopo o vin fat la sacume dal personaç. I voi e la bocje ju vin segnâts cul penarel.

Cumò o podin ricuardâ lis regulis cjaland ... par aiar. Al è stât biel costruî i Gnognosaurus!

3. INTERVENT DAL GRAFIC DREE VENIER

Dree Venier al è vignût inte nestre classe a fanus viodi cemût che lui al disegne i Gnognosaurus. Venier al è un famôs ilustradôr e grafic furlan.

Dree nus à disegnat Momo, Bombo, Cicci, Blik, Rugne, Agnul, Icaro, Martin, Ines, Mamy e il Professôr Einsaur suntun cartelon che o vin picjât in aule.

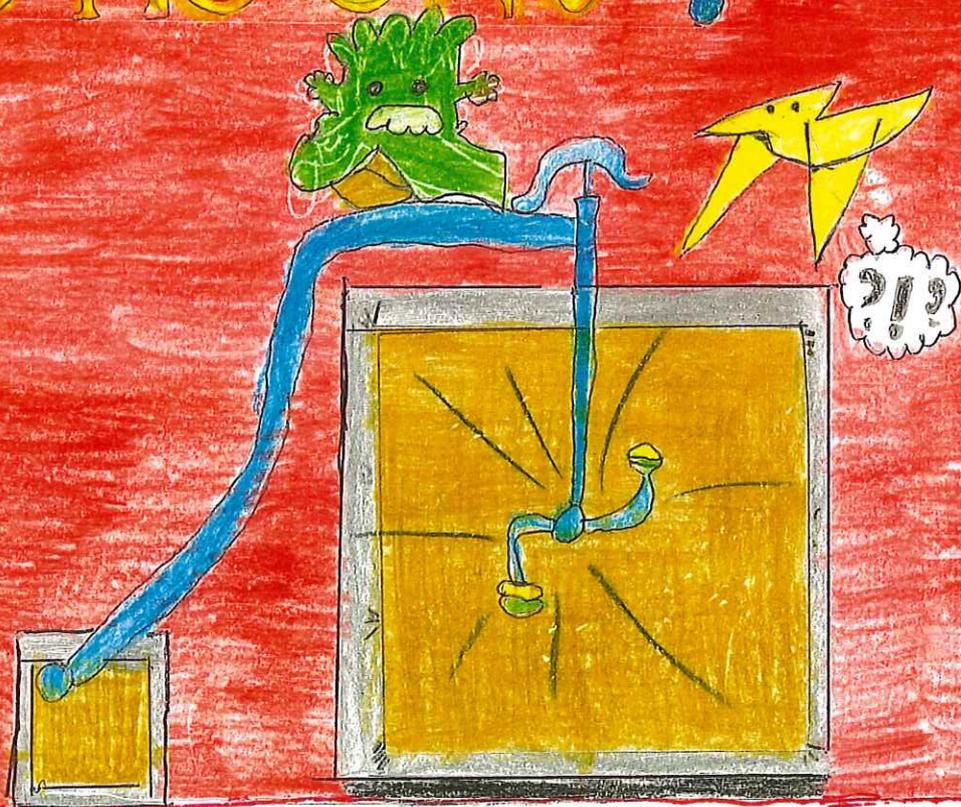
Al à disegnat lis espressions de muse di un Gnognosaur: rabiât, trist, avilît, content...

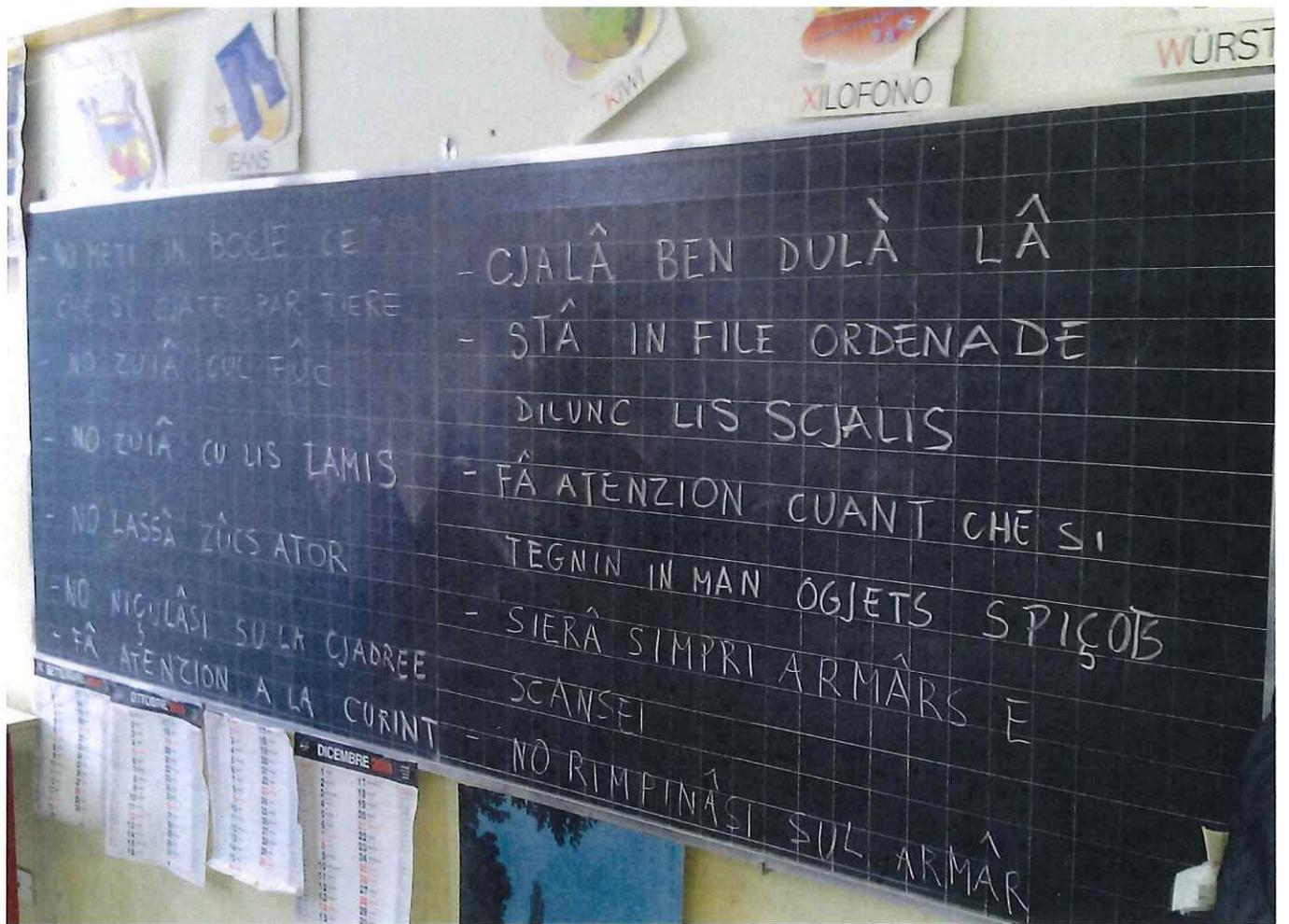
Nus à ancje presentât un personaç che nô no cognossevin: al é un Gnognoregjist.

A la fin nus à regalât dai adesîfs.

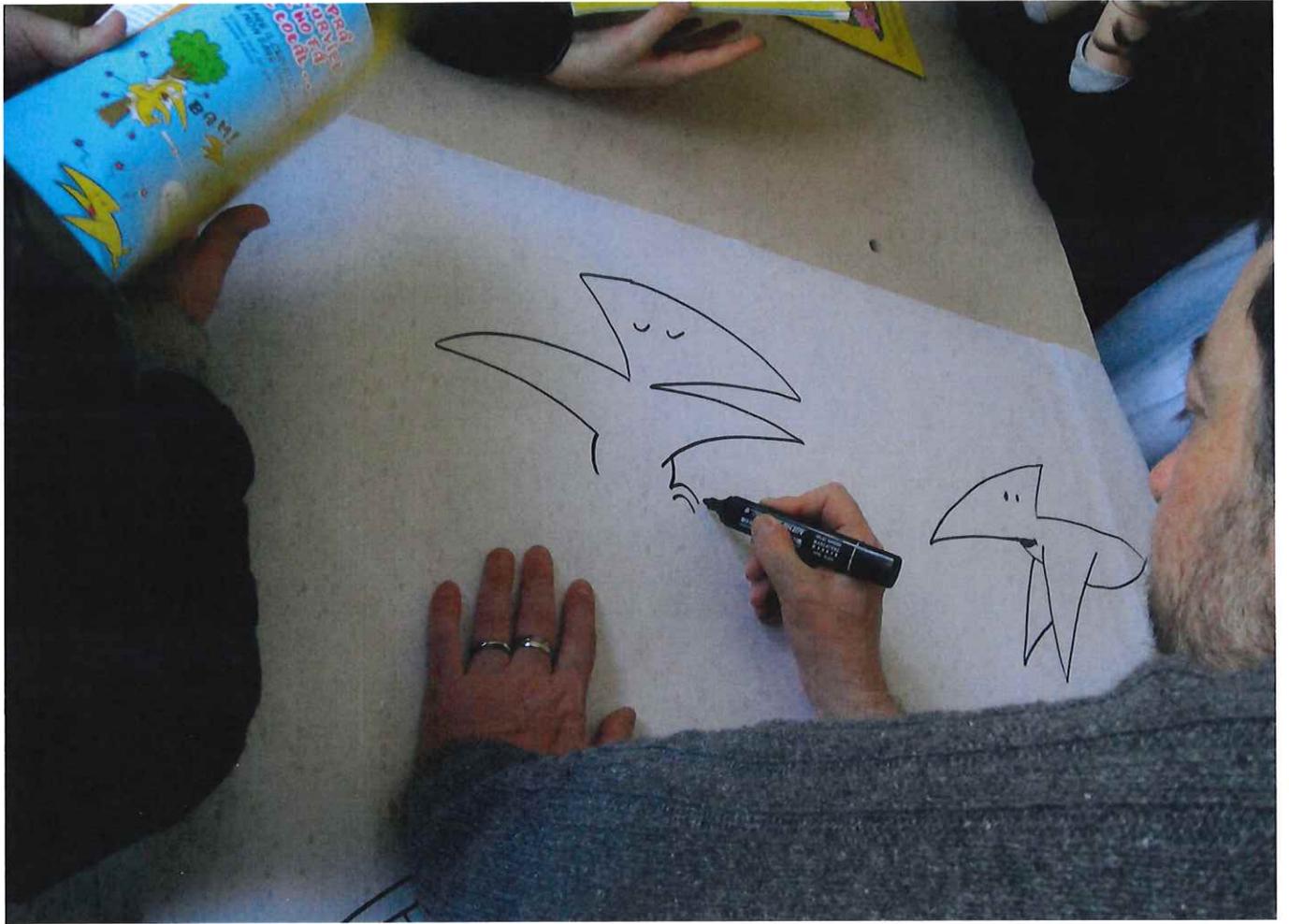
A STU VOLŪT
LA BICICLETE?
CUMŌ
NO STĀ A FĀ IL

GNOGNO!









4.LA ESPLORAZION DE SCUELE

O vin esplorât lis stanzis de nestre scuele: biblioteche, mense, scjalis...

O tignivin in man une palete cu la sacume dal professôr Einsaur.

Par ogni stanzie o vin dit lis regulis de sigurece.

O vin scuviert che lis regulis a son compagnis par plui stanzis.

5.LA MISURAZION DE SCUELE

Nô fruts o vin misurât la scuele cu la curdele.

O vin misurât la parêt esterne de scuele.

Dopo o sin lâts a misurâ il coridôr e ancje la nestre aule .

La parêt di fûr de scuele e je lungje 47,70 metris.

Il coridôr al è lunc 48 metris e al è larc 21,10 metris.

Invezit l'ingrès principâl al è lunc 6,5 metris.

Chest lavôr nus à impegnâts tant ma al è stât une vore biel.

6.LA RIDUZION IN SCJALE

Par rivâ a fâ la plante de scuele intun sfuei bisugne fâ la riduzion in scjale. Par ridusi la misure de scuele o vin cjapadis lis misuris e lis vin ridusudis in scjale 1:4.

La scjale 1:2 e je la metât de figure; la scjale 1:4 e je la figure cuatri voltis plui piçule.

O vin cirût intal susidiari di storie e di gjeografie e o vin cjatât la spiegazion de riduzion in scjale.

Al è stât un lavôr tant biel e istrutif.

7.IL PLASTIC DE SCUELE

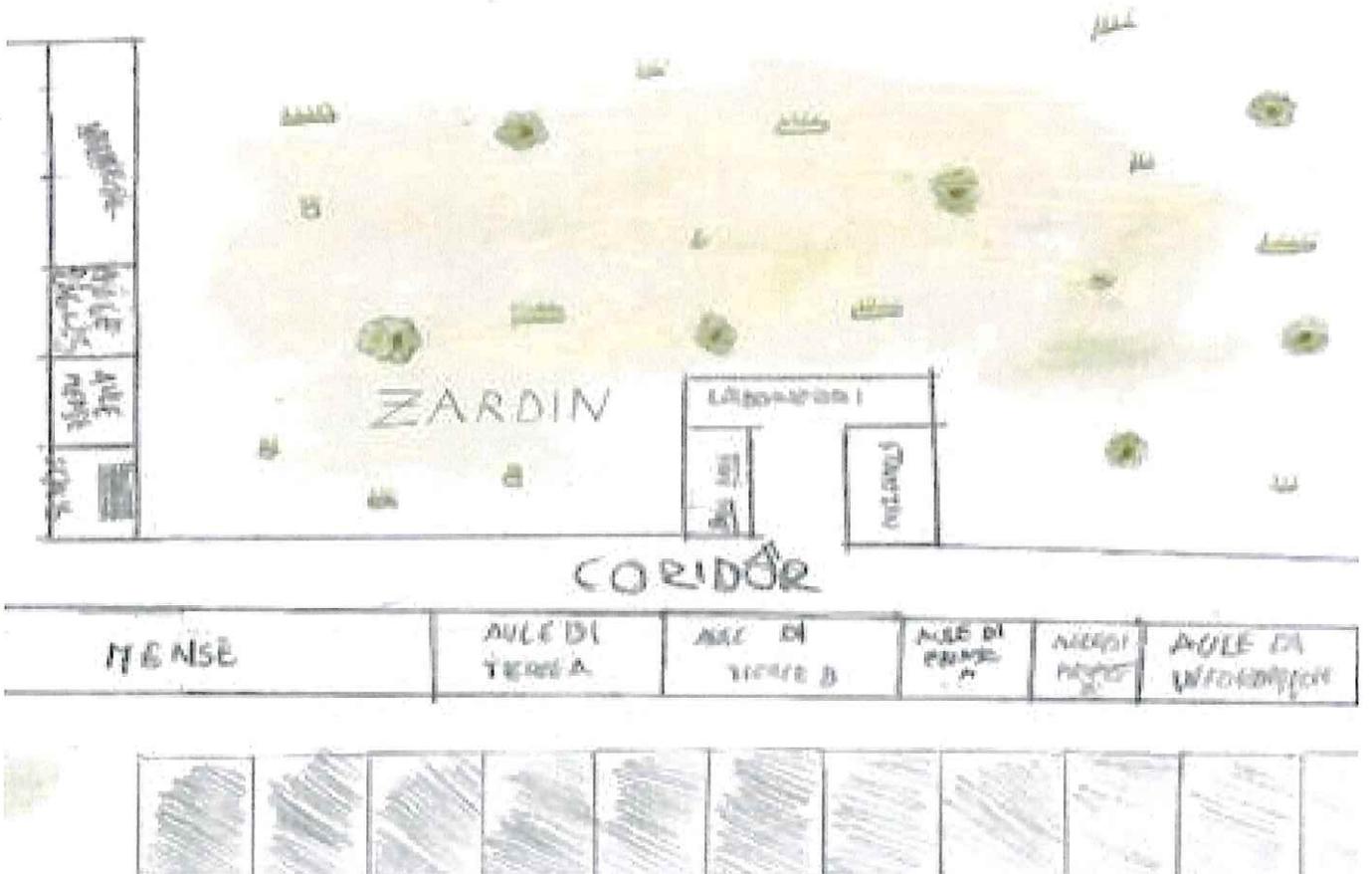
O vin fat un plastic de scuele e si sin distribuïts i lavôrs.

Il modelin al è in scjale 1:4.

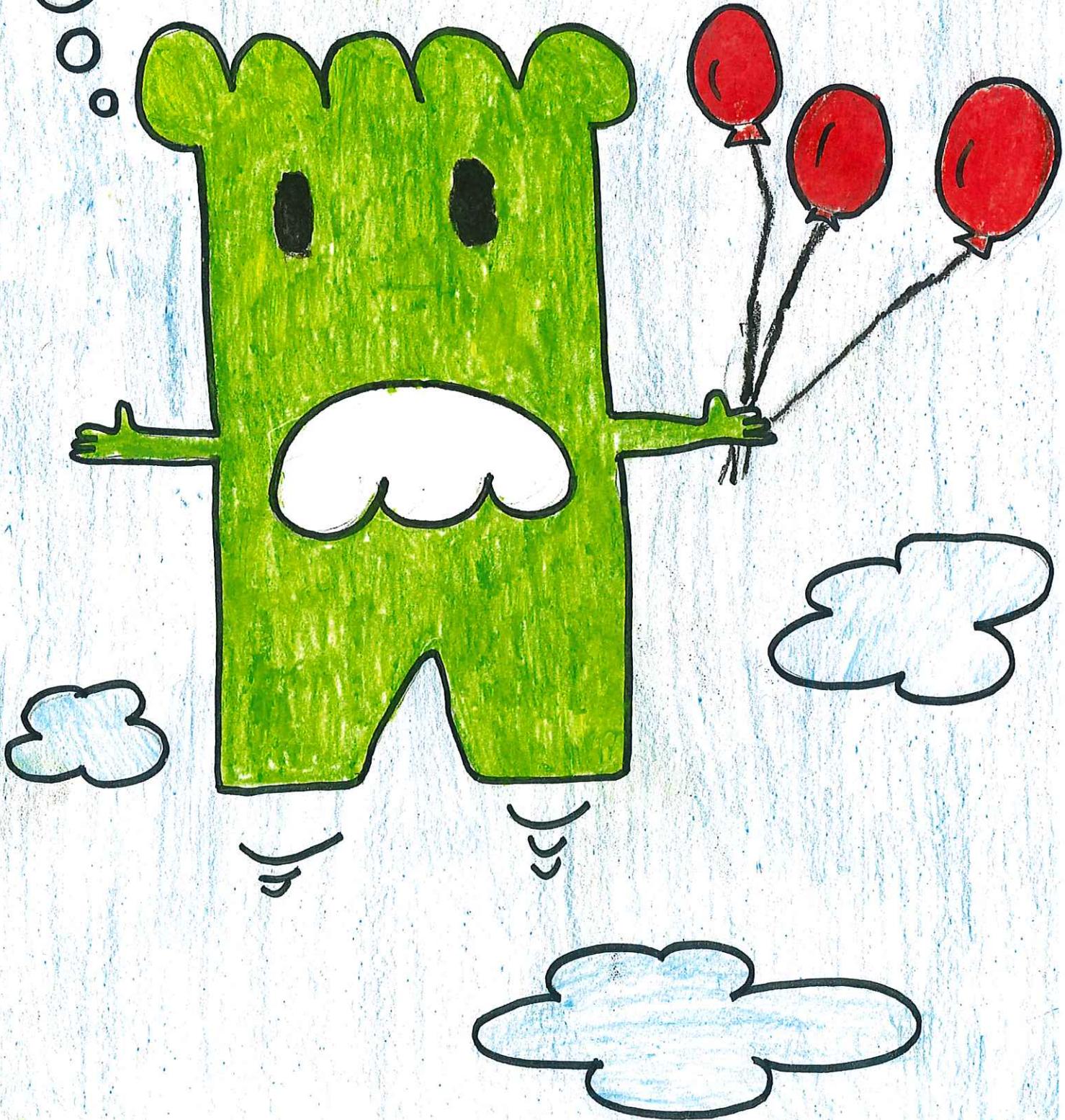
Lis parêts a son di polistirol compressât, la plateforme di compensât, i arbui ju vin fats cui stechedincj e il cartonut vert; la jerbe cul cartonut vert e lis bandierinis cu la cjarte e i stechedincj. Lis puartis, i barcons e il parcament ju vin disegnâts.

Nô no vin fat il cuviert de scuele parcè che o vin riprodot dome il plan tiere dal edifici. Par dî il vêr inte nestre scuele al è ancjemò un plan indulà che si cjatin chês altris aulis.

O vin tacât lis bandierinis cu lis regulis intes stanzis corispondentis.



O AI INFENTÂT
I BALONS SGLONFÂTS!





11 coridor e 1 misure 48 metris.





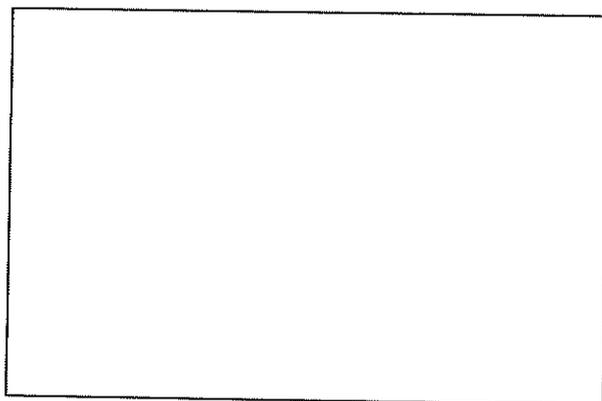
LIS REGULIS DE SIGURERECE : NO STA FÁ IL GNOGNO!

- 1. FÁ ATENZION E DOPRÁ IL ÇURVIEL**
- 2. CJALÁ BEN DULÀ LÁ**
- 3. STÁ IN FILE ORDENADE DILUNC LIS SCJALIS**
- 4. FÁ ATENZION CUANT CHE SI TEGNIN IN MAN OGJETS SPIÇOTS**
- 5. SIERÁ SIMPRI ARMÁRS E SCANSEI**
- 6. NO RIMPINÁSI SUL ARMÁR**
- 7. NO METI IN BOCJE CE CHE SI CJATE PAR TIERE**
- 8. NO ZUIÁ CUL FÚC**
- 9. NO ZUIÁ CU LIS LAMIS**
- 10. NO LASSÁ ZÛCS ATOR**
- 11. NO NIÇULÁSI SU LA CJADREE**
- 12. FÁ ATENZION A LA CURINT**

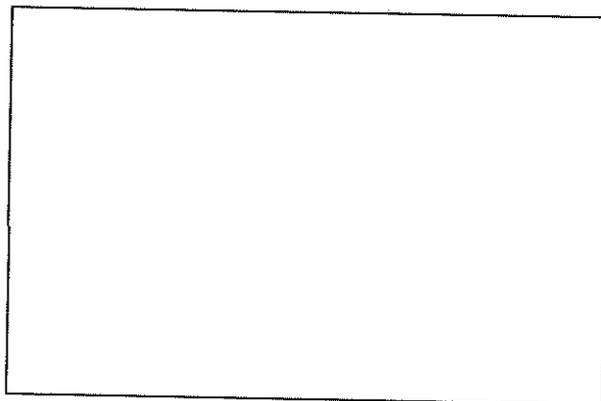
PROVIS DI VALUTAZION DAI APRENDIMENTS

1. DISEGNÂ LIS REGULIS

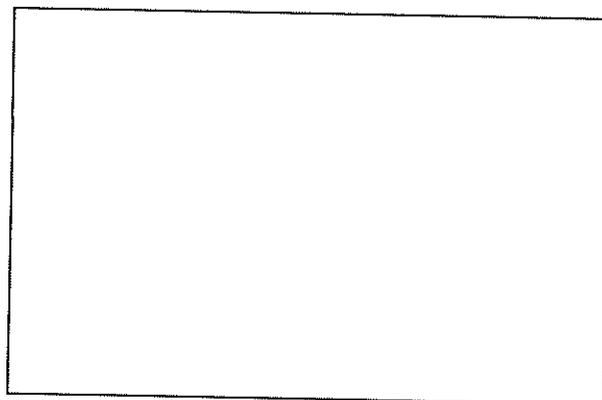
- NO NIÇULÂSI SU LA CJADREE



- STÂ IN FILE ORDENADE DILUNC LIS SCJALIS

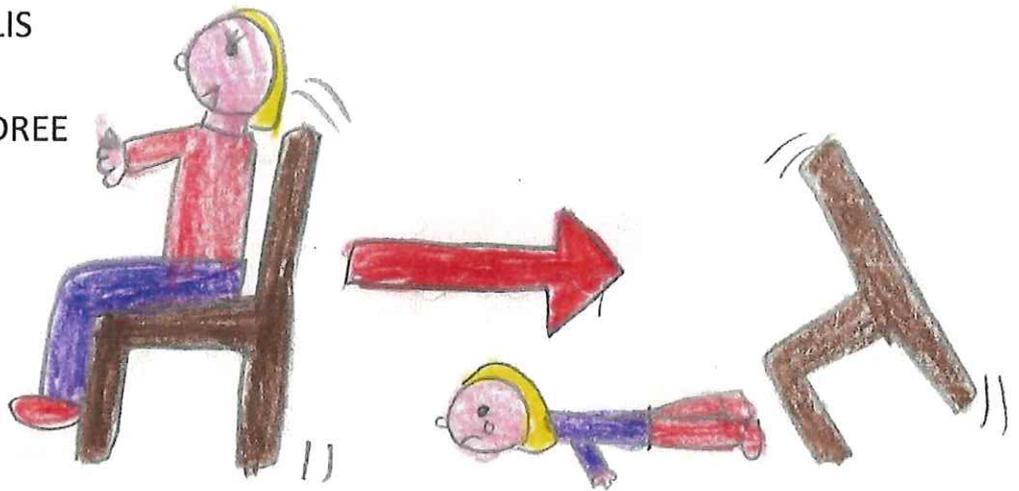


- FÂ ATTEZION A LA CURINT

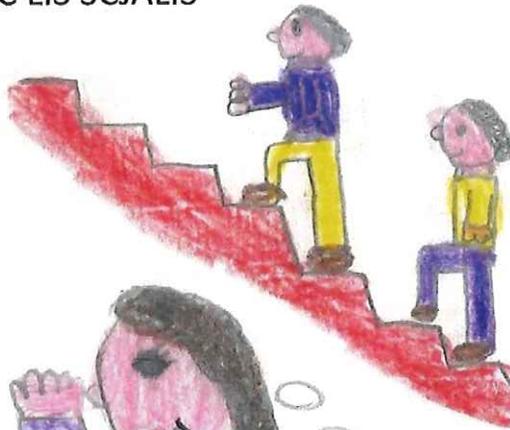


1. DISEGNÂ LIS REGULIS

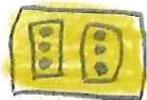
- NO NIÇULÂSI SU LA CJADREE



- STÂ IN FILE ORDENÂE DILUNC LIS SCJALIS



- FÂ ATTENZION A LA CURINT



2. ISAL VÊR o ISAL FALS?

- Meti in bocje il detersîf V ✗
- Meti la man sul fûc V ✗
- No rimpinâsi sul armâr ✗ F
- Fâ il cocâl V ✗
- Cori su lis scjalis V ✗
- Tegni spiçots intor V ✗
- No meti i deduts tes presis ✗ F

3. PERAULIS IN CRÔS

N	Â	I	N	F	E	N	T	Â	T	L	M	R	E	G	U	L	I	S	B	D
O	I	R	L	P	M	F	R	U	T	S	Ç	L	M	T	Q	W	P	N	M	L
N	Ç	S	B	R	I	S	S	Â	D	R	L	N	O	S	B	U	R	T	Â	T
I	E	D	Y	U	G	O	M	P	H	G	A	V	E	R	Â	L	D	L	V	G
Ç	Â	L	C	R	U	G	N	U	L	E	Â	S	D	L	O	U	D	V	N	F
U	G	D	R	N	M	D	E	G	T	D	Z	S	T	A	A	T	E	N	T	S
L	P	M	E	S	S	Â	Ç	B	D	Z	M	F	F	M	G	H	J	K	C	M
Â	P	O	A	P	S	L	U	A	R	U	E	S	I	G	U	R	E	C	E	G
S	L	S	D	F	P	T	Y	R	I	Ç	O	C	D	Â	L	I	Y	L	Q	E
I	P	B	Ö	C	I	Ç	V	M	R	S	X	J	M	Y	U	T	D	J	Â	G
Â	G	U	R	M	Ç	D	L	Â	V	Â	D	A	E	Ç	U	R	V	I	E	L
P	P	R	M	U	O	Â	J	R	X	G	M	L	Â	H	D	J	Ç	S	Â	M
R	R	T	N	G	T	S	G	S	Â	G	U	I	W	M	L	M	D	S	F	D
E	E	Â	D	D	S	M	M	S	D	R	W	S	D	M	S	A	G	C	R	D
V	S	S	A	G	N	O	G	N	O	S	A	U	R	S	Û	N	Y	O	M	Â
E	I	M	V	Z	K	J	E	Û	F	U	A	R	P	I	S	U	T	T	I	D
N	S	V	F	Û	C	Â	L	Ç	T	L	F	D	Â	M	G	A	Û	Â	G	R
Z	P	Â	E	M	G	Û	L	N	Â	E	D	Û	O	L	O	L	I	S	Z	E
I	Ç	S	R	T	U	O	R	I	M	P	I	N	Â	S	I	U	N	I	D	E
O	C	U	R	T	I	S	L	T	M	S	Q	Ç	P	M	P	T	G	M	I	H
N	I	M	T	U	Â	F	I	L	E	O	R	D	E	N	A	D	E	D	C	Û

NO NIÇULÂSI

ARMÂRS

INFENTÂT

CRUGNULE

PREVENZION

ZUÇS

REGULIS

STÂ ATENTS

PRESIS

SCJALIS

FRUTS

SIGURECE

NO SBURTÂ

MANUALUT

SBRISÂ

ÇURVIEL

CREADÔR

SCOTÂSI

NO SBURTÂ

CURTÏS

SPIÇOTS

DREE

GNOGNOSAURS

FUARPIIS

RIMPINÂSI

FILE ORDENADE

FÛC