POSTER LIBRO

ParFurlan. Par imparâ. Par capî. Par Capisi.

cemût doprâ: www.linguefvg.it

par iniziative dal CONSORZI UNIVERSITARI DAL FRIÛL, in prosecuzion dal projet "Inzornament insegnants" Leç 482/99 fonts 2002
CREDITS: Leonardo (Leo) Ortolani_Mauro Tosoni_Ideazion e coordenament: Alessandro D'Osualdo, Di Suald

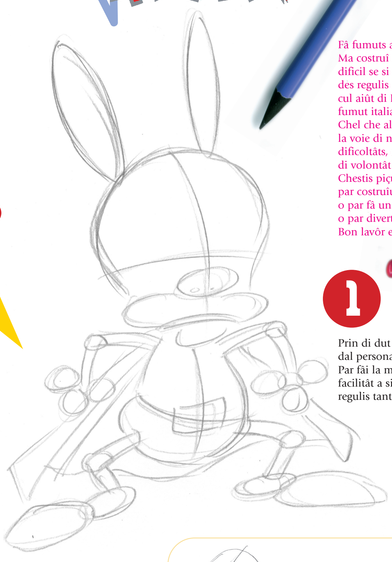
Consorzi Universitari dal Friûl
Ministeri de Publiche Istruzion e Ricerche par il Friûl Vignesie Julie
Region Autonome Friûl Vignesie Julie Direzion regionale Istruzion, Lidaraie, Sport e Plas
Università dal Studis di Udine Dipartimento di Scienze de Formazion

SCUELE DI FUMUTS
CUL SUPEREROI RAT-MAN

CHEI CHE LAVORIN TOR DI UN FUMUT

Par creâ un libri a fumuts a colaborin diviersis figuris professionâls ancje se dispès une sole persone e fâs plui robis. Scuvierzinlis insiemit. Lis fasis a son separadis a bloc par definî miòr i moments.

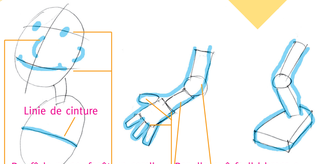
SOGJETIST
al è chel che al scrîf la storie
SENEGJATÔR
al è chel che al descrîf la storie cun dai schiçs, vignete par vignete, incuadrature par incuadrature
DIALOGHIST
al è chel che al bute jù i dialics
DISEGNADÔR
al è chel che al svilupe la storie a matite, al prepare i personaçs, i ambients, al fâs lis ricercjis storichis...
INGJUSTRADÔR
al è chel che al ingjustre cu la chine il disen a matite
COLORIST
al è chel che al da i colôrs, par solit cul computer
LETERIST
al è chel che al scrîf tai *baloons*
CUVIERTINIST
al è chel che al fâs lis cuviertinis
SUPERVISÔR (inglês: *EDITOR*)
al è chel che al controle il dut prime de stampe
GRAFIC EDITORIÂL
al è chel che al cure la grafiche gjenerâl dal libri
EDITÔR
al è chel che al publiche e al comercialize il fumut



Fâ fumuts al pretint ideis e abilitât. Ma costruî un personaç nol è masse dificil se si seguissin, cun pazienzie, des regulis di base che us spiegarìn cul aiût di Rat-Man, il plui innomenât fumut italian dal moment. Chel che al covente al è soredut la voie di no rindisi devant des primis dificoltâts, ma di vê la fuarce di volontât di lâ indenant. Chestis piçulis regulis lis podês doprâ par costruîus un amì dut vuestri, o par fâ un librut in classe, o par divertîus cui amîs... Bon lavôr e buine matite!

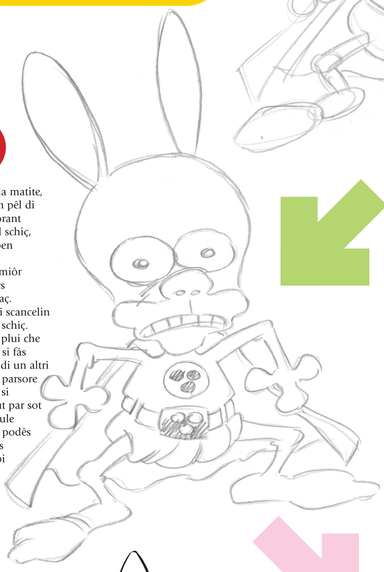
1

Prin di dut si à di tirâ il schiç dal personaç cu la matite. Par fâi la muse o il cuarp cun plui facilitât a si àn di seguî des semplicis regulis tant che chês culì disot.



Par fâ la muse, fasêt un cercli, dividêtlu par lunc: li o poiarês il nâs. Daspò fasêt dôs curvis par in bande: in chê parsore a van segnâts i voi; in chê disot, la bocje. A seonde de lôr distance, o podês ancje mudâ la espression de muse.

Par disegnâ facil i braçs e lis gjambis e movilis, costruît dai retangui che a si poin sul cercli de onzadure. Daspò disegnaitju ben e, une volte ripassâts a chine o a penarel, scancelaît il segn de matite.



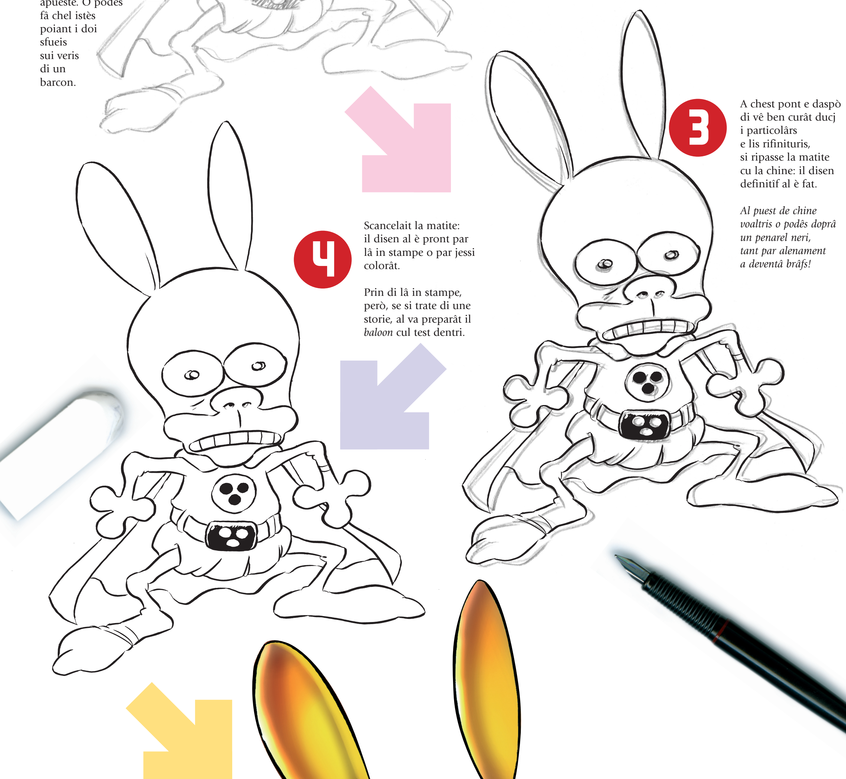
2

Simpri cu la matite, cjalçjant un pêl di plui, e lavorant parsore dal schiç, si ripasse ben il disen par definî miòr i particolârs dal personaç. A la fin a si scancelin i segns dal schiç. Des voltis, plui che scancelâ, a si fâs il disen su di un altri sfuei poiât parsore dal schiç e si ilumine dut par sot cuntune taule apueste. O podês fâ chel istès poiant i doi sfueis sui veris di un barcon.

3

A chest pont e daspò di vê ben curât ducj i particolârs e lis rifinituris, si ripasse la matite cu la chine: il disen definitif al è fat.

Al puest de chine voaltris o podês doprâ un penarel neri, tant par alenament a deventâ brâfs!



4

Scancelaît la matite: il disen al è pront par lâ in stampe o par jessi colorât.

Prin di lâ in stampe, però, se si trate di une storie, al va preparât il *baloon* cul test dentri.

5

Ultime fase dal disen: il colôr. Par solit si lu da doprant il computer cun programs di pueste tant che Photoshop daspò di vê scanerizât e netât il disen a chine. Chest si lu fâs costruint un bitmap a 600 dpi e dantji la opzion "soglia al 50%". Prime di metisi a colorâlu, impensaitsi che la risoluzion de ilustrazion par podê lâ in stampe e scuen jessi di almancul 300 dpi. Cualchidun sul passaç in gris al da la opzion "acquarello" sul filtri "artistico" par vê un trat plui marcât dal disen.

Il disen al è gjavât fûr de cuviertine dal album nr. 40 de Rat-Man Collection. Stant al autôr, la serie a varès di finî tal 2014 cul ultin numar: il 100.

Tant che Rat-Man, altris personaçs dai fumuts a si son prestâts pe lenghe furlane: Snoopy, Berto Lôf, Dylan Dog e la Pimpa.

Cui che al è RAT-MAN

In chest moment e je la pantiane plui famose in Italie. Rat-Man (pseudonim di Deboroh La Roccia) al è stât inventât tal 1989 di Leonardo (Leo) Ortolani, laureât in gjeologjie, e, in curt, al è deventât un fenomen di *cult* sedi pal so umorisim che pe sutile ironie des contis che no àn a dûl di menâ ator classics dal fumut tant che i supererois da Marvel, che chei de leterature tant che "Il vieli e il mâr" di Hemingway.

Tancj a son i premis vûts: dal "Micheluzzi-Comicon", vinçût cetantis voltis, al "Romics d'Oro", a chel di "Migliore fumetto Italiano" par plui agns, "Migliore autore completo italiano", "Migliore serie a fumetti umoristica"...

Rat-Man al è stampât de Panini Comics dal 1997.