



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



# PREISTORIE IN FRIÛL

Il gno cuader di lavôr



CONSORZI UNIVERSITARI DAL FRIÛL

# PREISTORIE IN FRIÛL

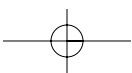
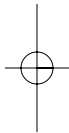
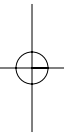
Il gno cuader di lavôr

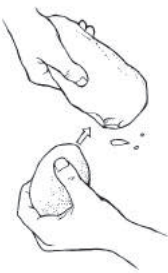
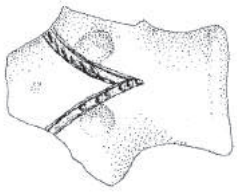
di

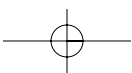
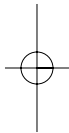
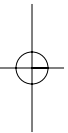
**Gaetano Vinciguerra**



**CONSORZI UNIVERSITARI DAL FRIÛL**



| PALEOLITIC<br>INFERIÖR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PALEOLITIC<br>DI MIEÇ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PALEOLITIC<br>SUPERIÖR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MESOLITIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | NEOLITIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Compari dal Om</b></p> <p>In Italie meridionâl la presine di imprescj litics associât a animai e fâs datâ il compari dal Om a 1,5 millions di agns indaûr.</p> <p>L'Om al organize i prins incjampaments a viert, al prone imprescj di silic e al è bon di doprâ il fûc.</p> |  <p><b>Paleolitic di mieç</b></p> <p>La Europe e je popolade Europe e je popolade dal Om di Neandertal. A nassin lis primis manifestazions di spiritualitât, tant che lis sepulturis. La sclesadure de pierre e devente plui buine cul slargjâsi de tecniche Levallois.</p> |  <p><b>Paleolitic superiör</b></p> <p>L'Om moderni – Homo sapiens sapiens – al sostituì l'Om di Neandertal dopo un periodi di coesistenza. La sclesadure de silic e la lavorazion dal vues e dal cuar a deventin simpri plui sofisticadis. Si slargje la difusion dai elements di ornament e di furniment. E nas la art parietâl e mobiliâr.</p> |  <p><b>Mesolitic</b></p> <p>La fin de glaciazion di Würm e segne il compari graduâl dai animai e des plantis di cumò. I grups umans a elaborin une economie slargjate, atente a dutis lis risorsis ufertis dal ambient. Invenzion dal arc. Lis industriis litichis si microlitizin.</p> |  <p><b>Neolitic</b></p> <p>La introduzion de agriculture e dal arlevament, la invenzion de ceramiche e des industriis di pierre pulide, a marchin il tacâ dal gnûf mont Neolitic. Une vore di vilajis stabi a puntin dut il Friûl. Lis comunitâts umanis a son colegadis di scambis e cumierç di ogjets e di materiis primis anje su la lungje distance, tant che ossidiane, silic e pieris verdîs.</p> |
| 120.000 agns indaûr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 35.000 agns indaûr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10.000 agns indaûr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7.000 agns indaûr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>TIMP<br/>STORIC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



## I IMPRESCJ DAL ARCHEOLIC



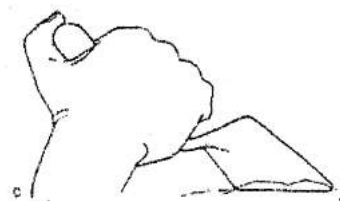
■ Cjate i ogjets e scrîf dongje des figuris il numar just:

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. tamês            | 12. pinel                |
| 2. seglot           | 13. compàs               |
| 3. pale             | 14. spacete              |
| 4. picon            | 15. gome par cancelâ     |
| 5. cartelin         | 16. machine fotografiche |
| 6. curdele metriche | 17. pene biro            |
| 7. siessule         | 18. scuare               |
| 8. cjace            | 19. taulute di disen     |
| 9. rodul di fil     | 20. lapis                |
| 10. bisturi         | 21. teodolite            |
| 11. stadie          |                          |

## Met dongje i ogjets che a coventin pe azion

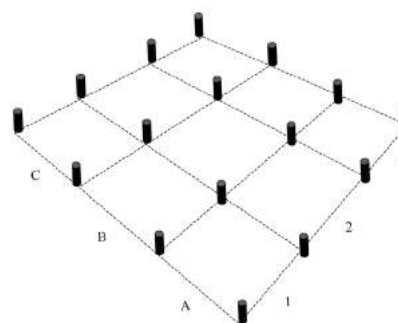
### sgjâf

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



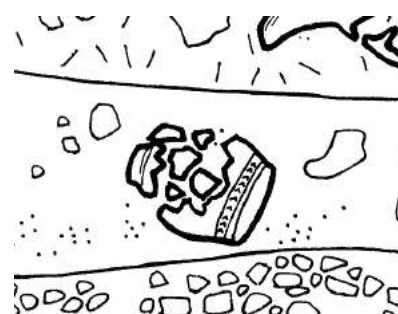
### Marcadure de zone dal sgjâf

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



### Documentazion

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

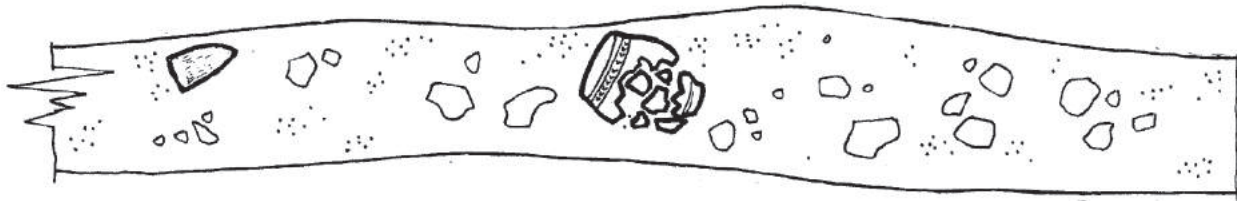
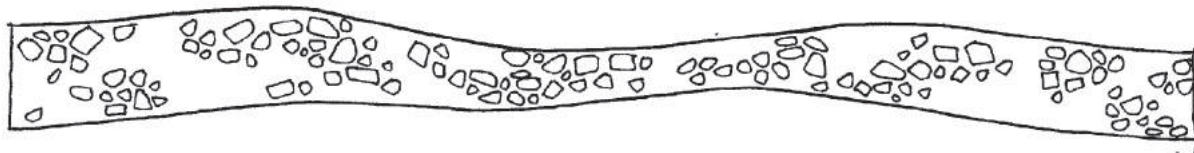
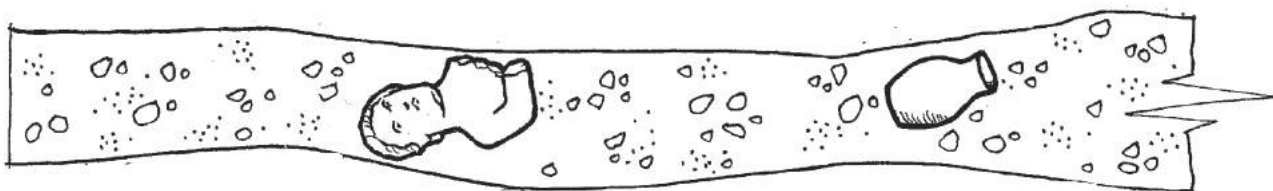
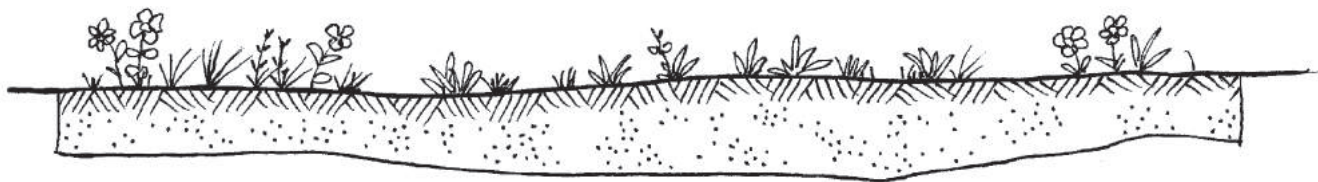
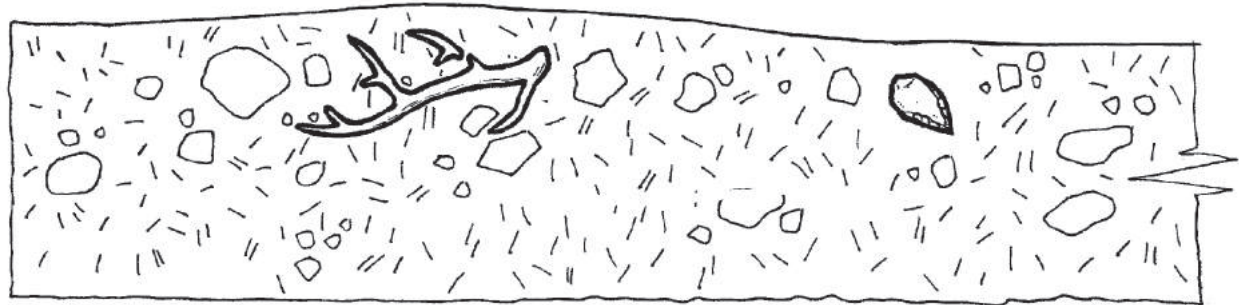


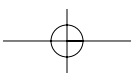
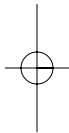
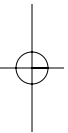
### Posizion tridimensionâl dai ogjets intal sgjâf

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



■ Taie e tache tal cuadri a pagj. 9





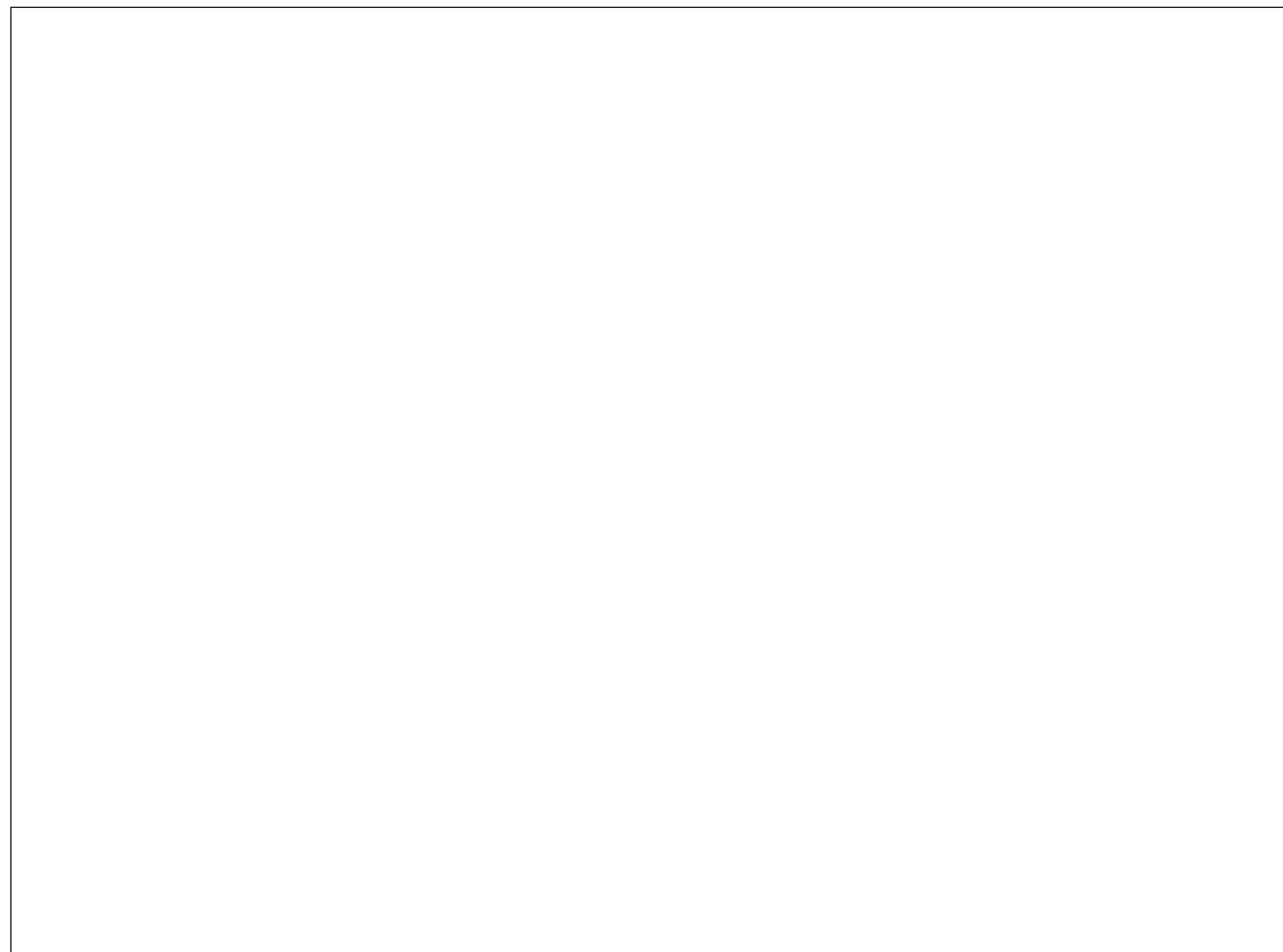
## IL SGJÂF ARCHEOLOGJIC

Tai milenis, une part dai edificis, dai ogjets di ogni dì, des sepulturis e di chel che si doprave tes etis antighis, e je lade a finî sot strâts di tiere, par colpe di events naturâi tant che – par esempli – lis aluvions. Par chest, la Archeologjie e dopre il sgjâf archeologjic e e studie i strâts daûr dal principi che intun dipuesit dut ce che al è sot al è plui antîc di ce che al è parsore. L'archeolic si interesse massime dai rescj o des olmis de azion umane che a son te sucession dai strâts. Pal archeolic, il strât al è tant che un libri di passâ pagine dopo pagine, leint la storie che e je dentri.

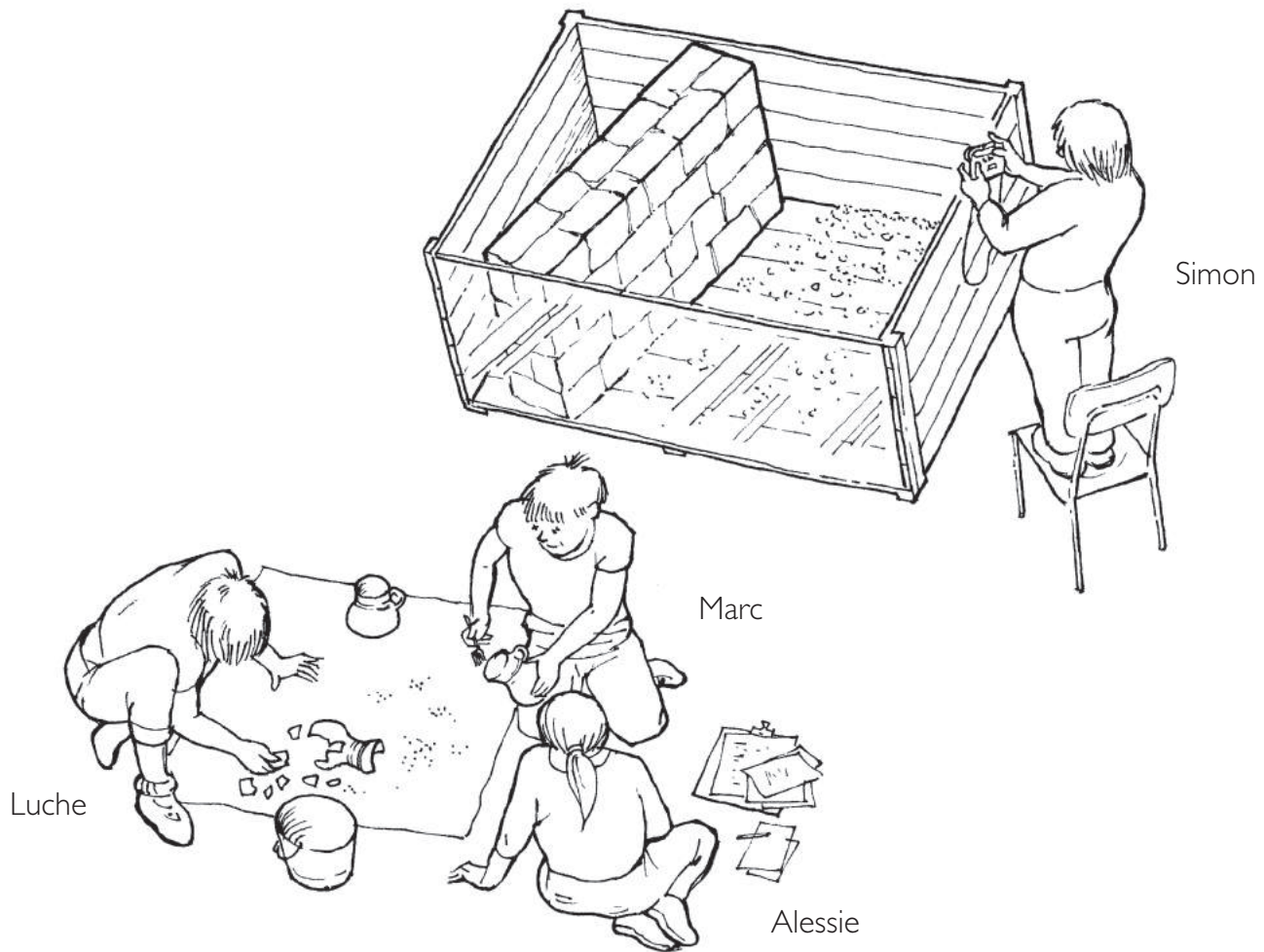
### Fâs l'archeolic

■ Cjale i strâts archeologjics a pagj. 7 e cjate i reperts che a son dentri.

Taie ogni strât e su la fonde dai reperts torne a meti adun la secunce stratigrafiche juste, tacant dal plui resint (parsore) al plui antîc. Tache i tocs tal cuadri e verifiche cu la coincidence dai ôrs, che la ricostruzion e sedi juste.



## IL ZÛC DAL SGJÂF ARCHEOLOGJIC



Chescj fantats a son daûr a zuiâ al sgjâf archeologjic.

Ce azions sono daûr a fâ?

Simon: \_\_\_\_\_

Luche: \_\_\_\_\_

Marc: \_\_\_\_\_

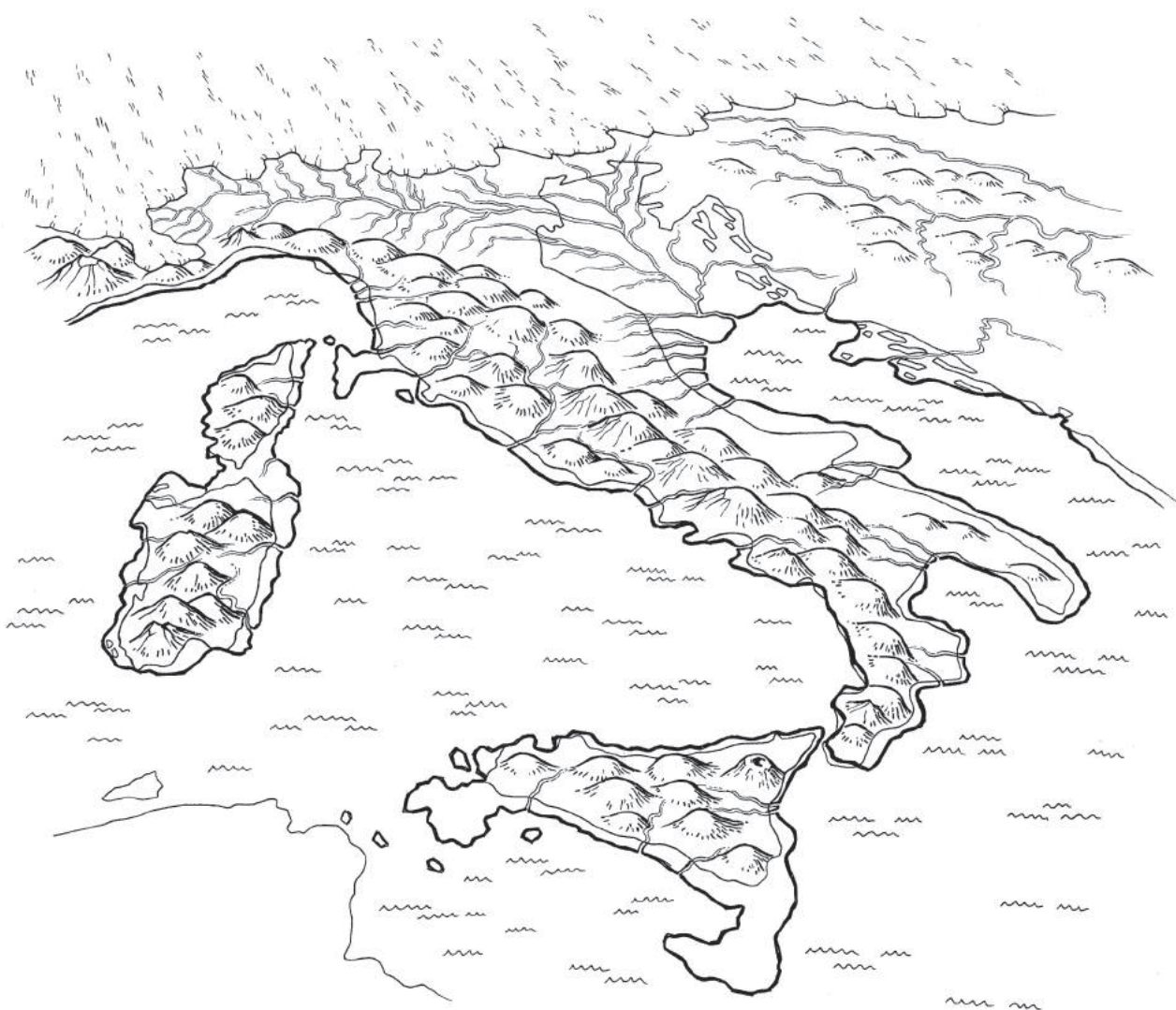
Alessie: \_\_\_\_\_

Te imagin il zûc dal sgjâf al è:

☐ sul tacâ

☐ sul finî

## PALEOLITIC : LA GRANDE PLANURE DAL ALT ADRIATIC



Tal Paleolitic, la formazion di grancj glaçârs e puartà al sbassâsi dal nivel dal mâr e ae formazion di une large plane tal Alt Adriatic.

■ Cjale la cjarte e rispuint aes domandis:

1. La plane e ocupave l'Alt Adriatic fin a Ancone. Trops kilometris vevial di fâ un preistoric par rivâ dal Friûl fin al mâr?

☐ 40 km cirche

☐ 200 km cirche

☐ 400 km cirche

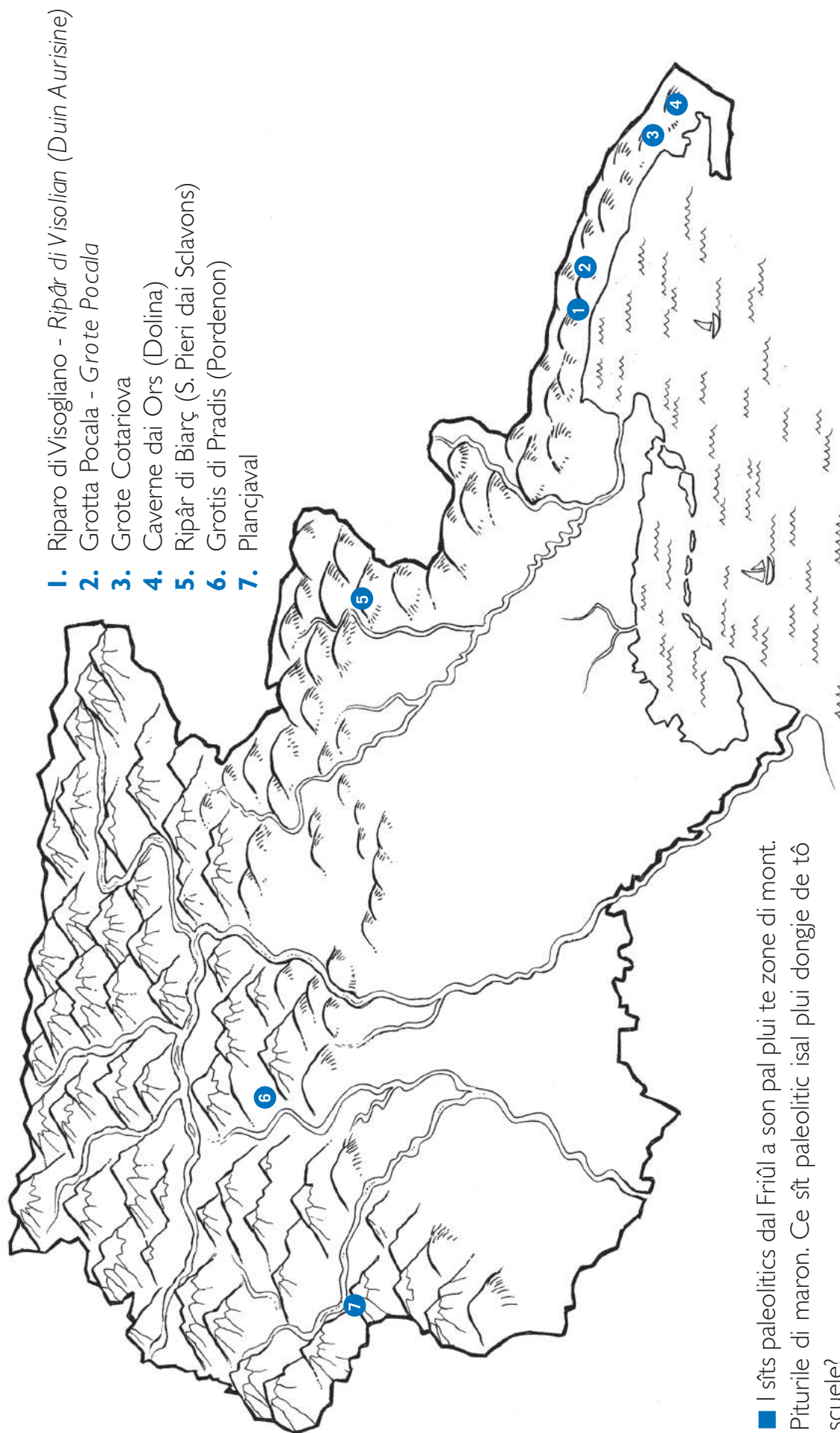
2. La plane e unive lis dôs rivis dal Adriatic. I contats tra lis popolazions che a vivevin li a jerin:

☐ plui dificii

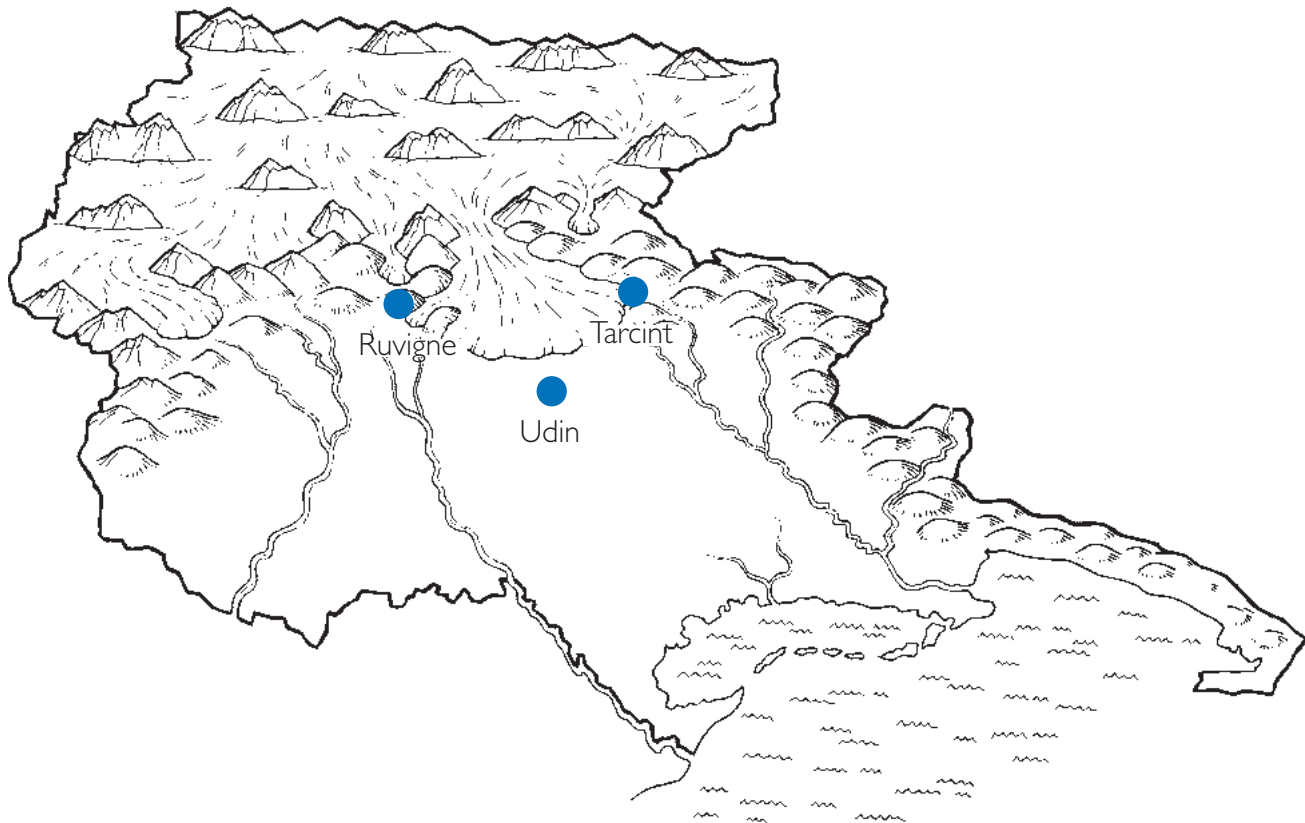
☐ plui facii

☐ compagns di cumò

## IL PALEOLITIC TAL FRIÛL VIGNESIE JULIE



## LA ETE GLACIÂL IN FRIÛL VIGNESIE JULIE



Te ultime glaciazion, cirche 25.000 agns indaûr, si formin grancj glaçârs tes vals e piçui glaçârs locâi. Il front dal glaçâr dal Tiliment al rive dibot li che vuê e je la citât di Udin, lassant une cente di grums di claps e di clapons cjàpâts dentri tal savalon e te arzile. Chescj dipuesits glaciâi (morenis) a formin un arc di culinis che al va di Ruvigne fintremai a Tarcint.

■ Segne, tai spazis culi sot, sîs localitâts che si cjatin sul front des culinis morenichis dilunc l'arc che al va di Ruvigne a Tarcint:

1.

---

3.

---

5.

---

2.

---

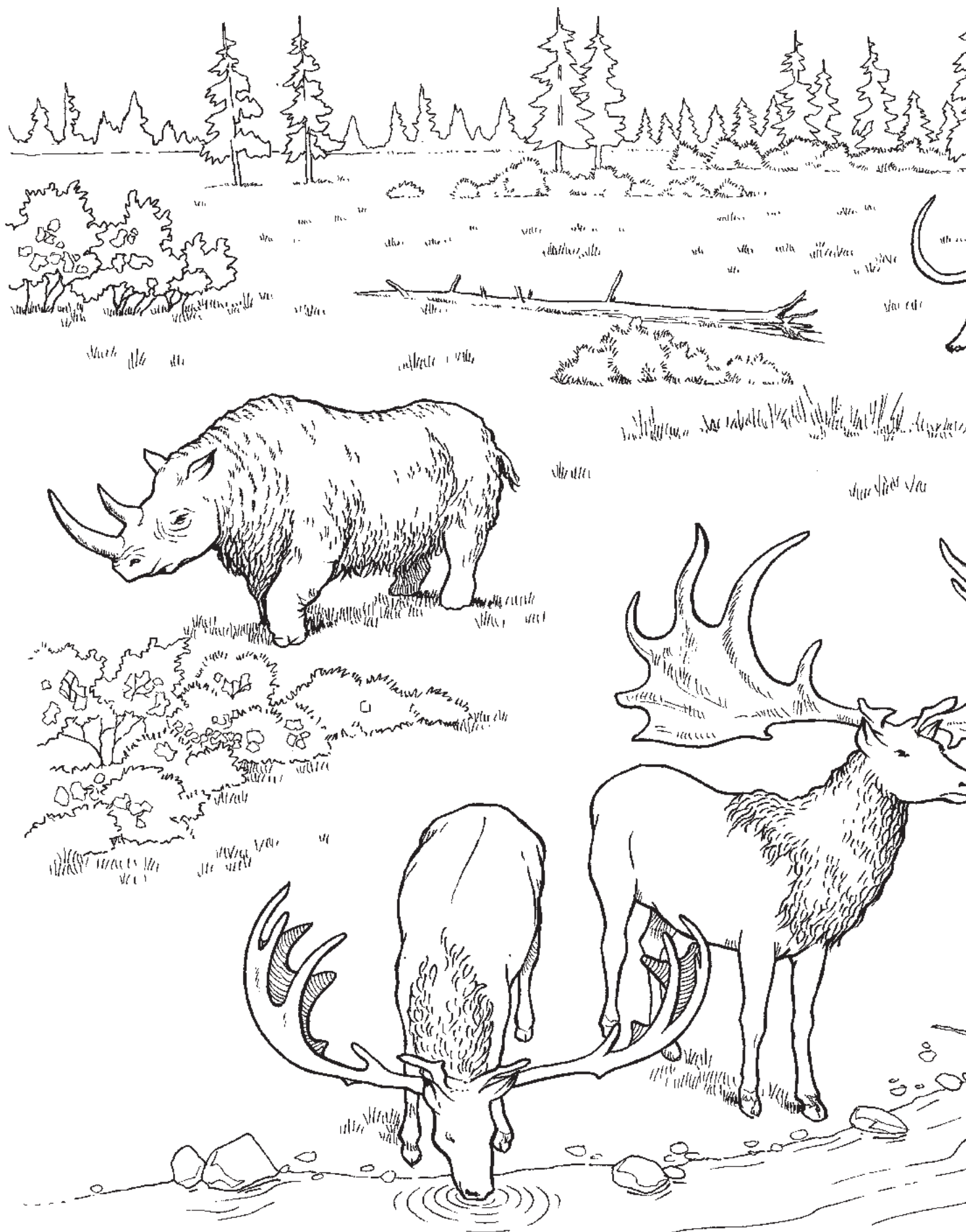
4.

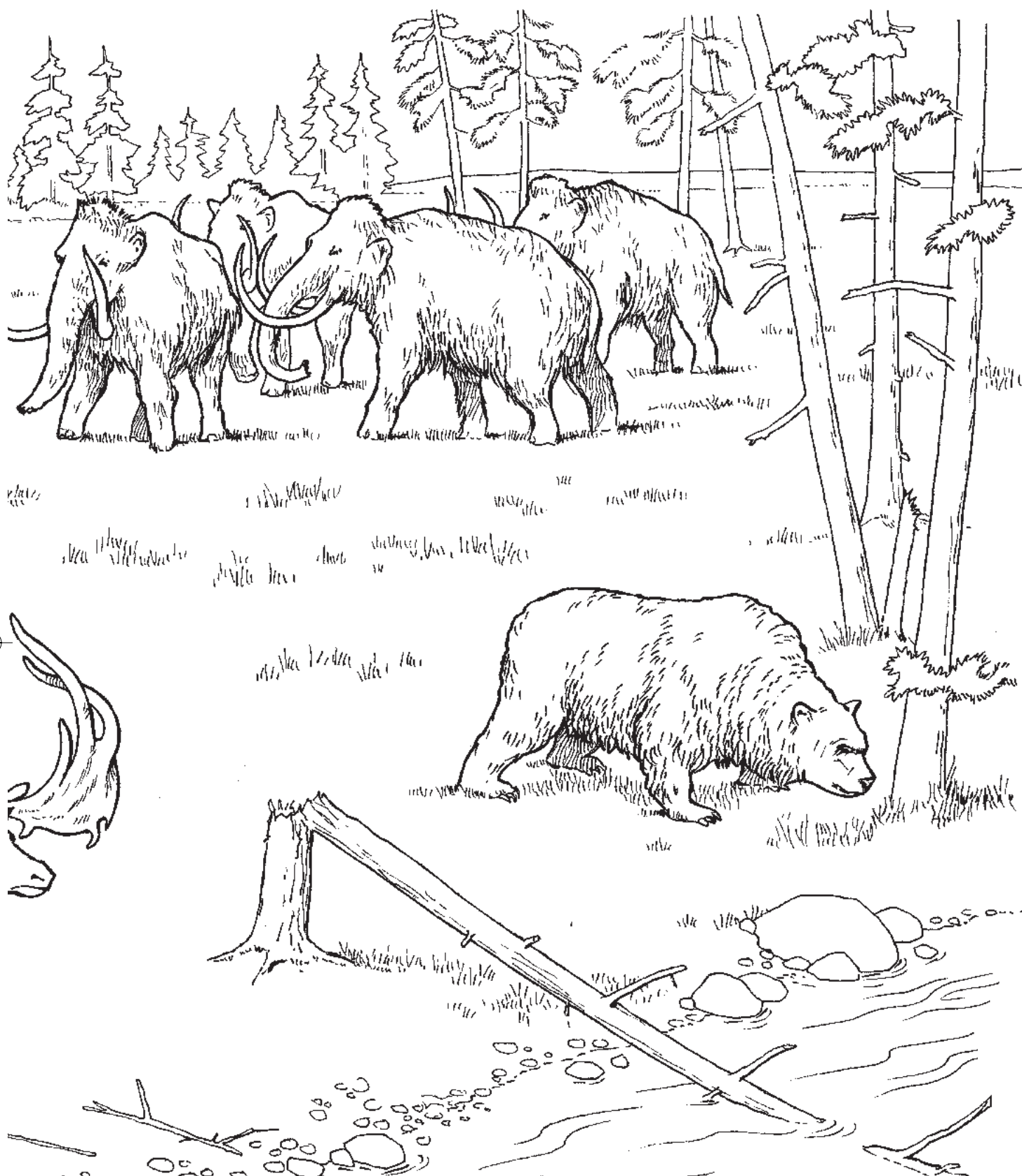
---

6.

---

## I AMBIENTS NATURÂI DAL FRIÛL TAL PALEOLITIC





Dai rescj cjatâts tai sîts come il Ripâr di Visolian (Duin Aurisine -TS) e il Ripâr di Biarç (Sant Pieri dai Sclavons - UD) si puedin imaginâ i diuersi ambients naturâi dal Friûl tal Paleolitic: une stepe frede dulà che a vivin cierfs, cjavai, rinoceronts, dants, cjavrûi e ors. Colore la figure.

## SCLESÂ LA SILIÇ

La siliç e je la pierre plui doprade dai oms vie pe Preistorie par fâ i imprescj che ur coventavin. I preistorics a son une vore abii tal sclesâ la siliç. Lis technichis par sclesâ plui dopradis a son chestis:



- **percussion directe:** il bloc di pierre al vignive batût cuntun percussôr di pierre (par esempi un cogul) di len o di cuar;



- **percussion a incuin:** o ben al vignive batût suntune gruesse pierre (incuin) fissade par tiere;



- **percussion indirete:** tra percussôr e nucli al ven metût un scarpel, in gjenar di materiâl plui tenar;

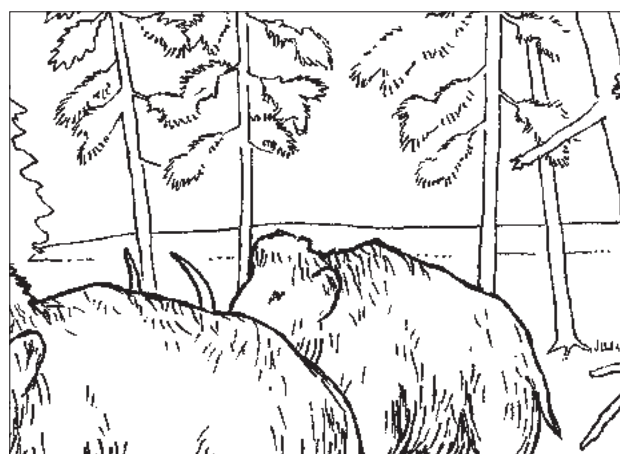
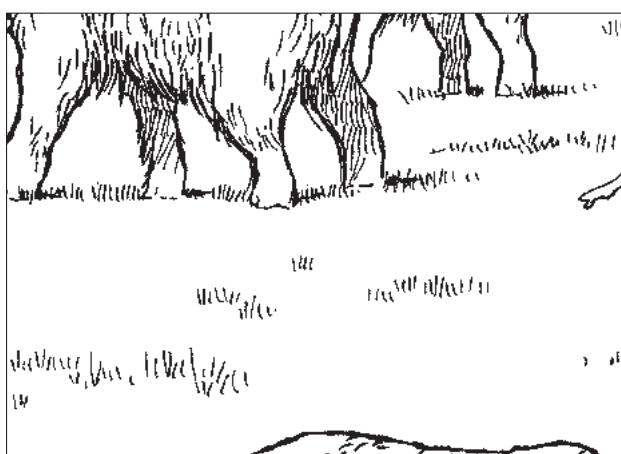
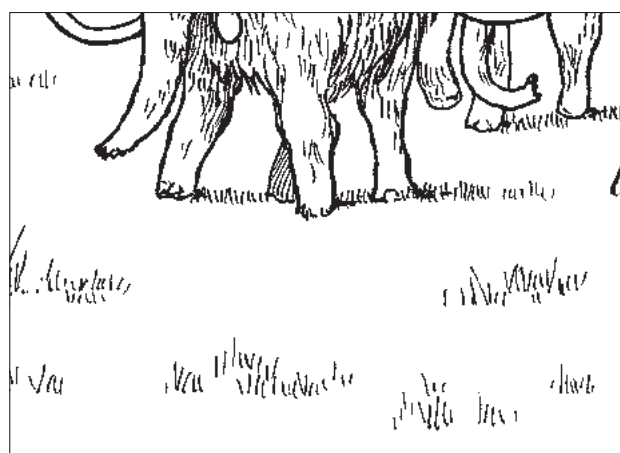


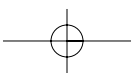
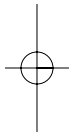
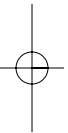
- **par pression:** si dopre une stampele, che e permet di esercitâ sul nucli di siliç une pression irregolâr.

■ Secont te quale ise la techniche plui antighe? \_\_\_\_\_

■ E chê cun plui grande precision? \_\_\_\_\_

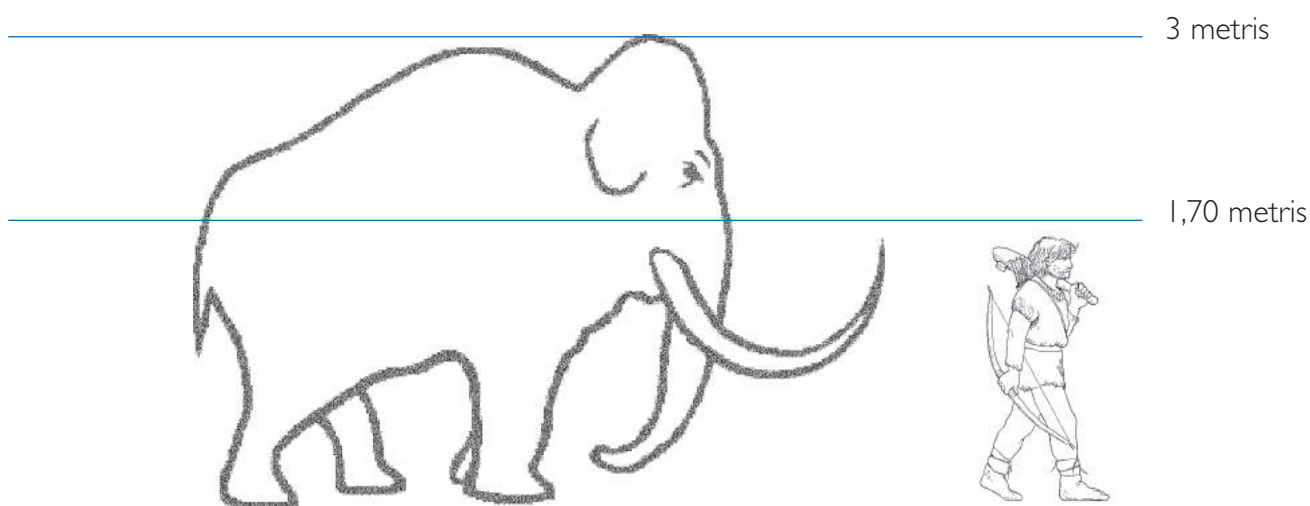
■ Taie i tocs e torne a dâ dongje la sene dai mamut te stepe tal cuadri di pagine 19



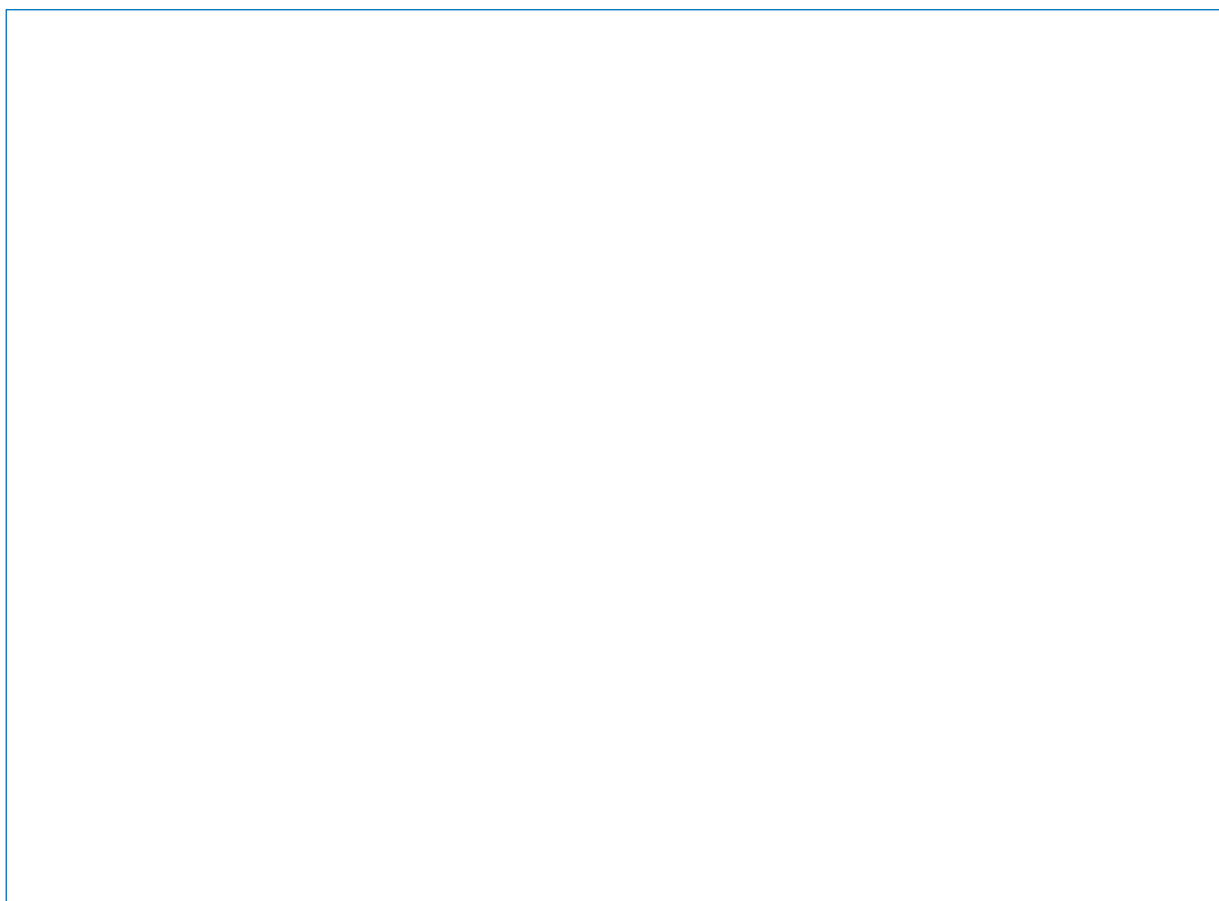


## IL MAMUT

Chest pachidermi al podeve sopuartâ lis temperaduris plui duris in gracie de sô lane penze, formade di plui strâts di pêl che lu taponavin di insom fin da pît, e di un grues strât di gras. Al veve orelis piçulis adatis al frêt, e grancj dincj pleâts par sgjavâ inte nêf e cirî jerbis e lidrîs di mangjâ. Al veve talpis largjis cu la plante ingrispade che a podevin tignî su la glace. Al jere alt fin a trê metris e al pesave cuasi trê toneladis. Al è vivût plui di 10.000 agns indaûr, ma piçui mamuts a son vivûts fintremai a 6 mil agns indaûr.



■ Taie i tocs di pagine 17 e torne a meti adun la sene dai mamuts inte stepe.

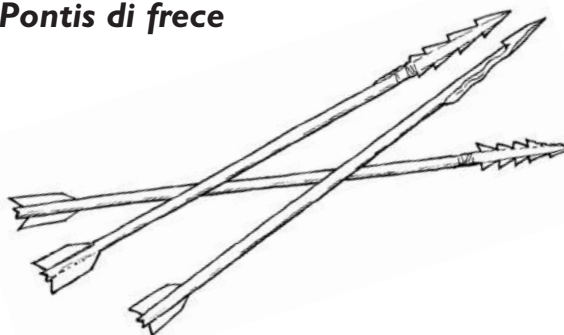


## LA CJACE

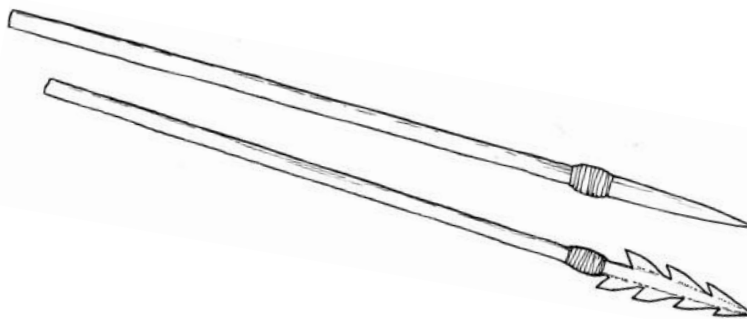
Sul imprin, l'om – tant che altris bestiis come la jene -, si procurave une part de cjar des bestiis muartis par resons naturâls o copadis di altris animâi. Une novitât impuartante intes technichis di cjace si tache a viodi tra la fin dal Paleolitic superiôr e il tacâ dal Mesolitic cu la invenzion dal arc, che si zonte al ûs di pilots e di fossignis. I arcs preistorics che e je restade cualchi olme di lôr a misurin sù par jù 1,50-1,60 m di lungjece. A àn calcolât in maniere sperimentâl che lis frecis, cun pontis di siliç, a podevin rivâ ae velocitât di 100 km a la ore, e lontanis fintremai 200 metris. La fossigne e jere invezit une arme di tîr di vues o di cuar di cierf, cun dincj laterâi di une o di dutis dôs lis bandis, che si tacavin a une aste midiant di un fil e, daspò vêle tirade, il cjaçadôr al podeve ançe tornâle a tirâ indaûr.



**Pontis di frece**



**Fossigne e pilot**



■ Ce armis aial cun se il nestri cjaçadôr?

---



---



---



---

## PALEOLITIC: IL RIPÂR SOT DAL CRET DI BIARÇ



Intai landris e intai ripârs sot i crets i grups umans a cjatin un sotet ocasionâl o pûr un lûc bon par passâ la brute stagjon. Lis grotis, di fat, a àn un clime stabil, fresc di Istât e cliput di Invier. Tra i sîts dal Friûl, un di chei plui interessants al è il ripâr di Biarç, che si cjate suntune vaste terace dongje dal Nadison, cualchi chilometri plui insù di Sant Pieri

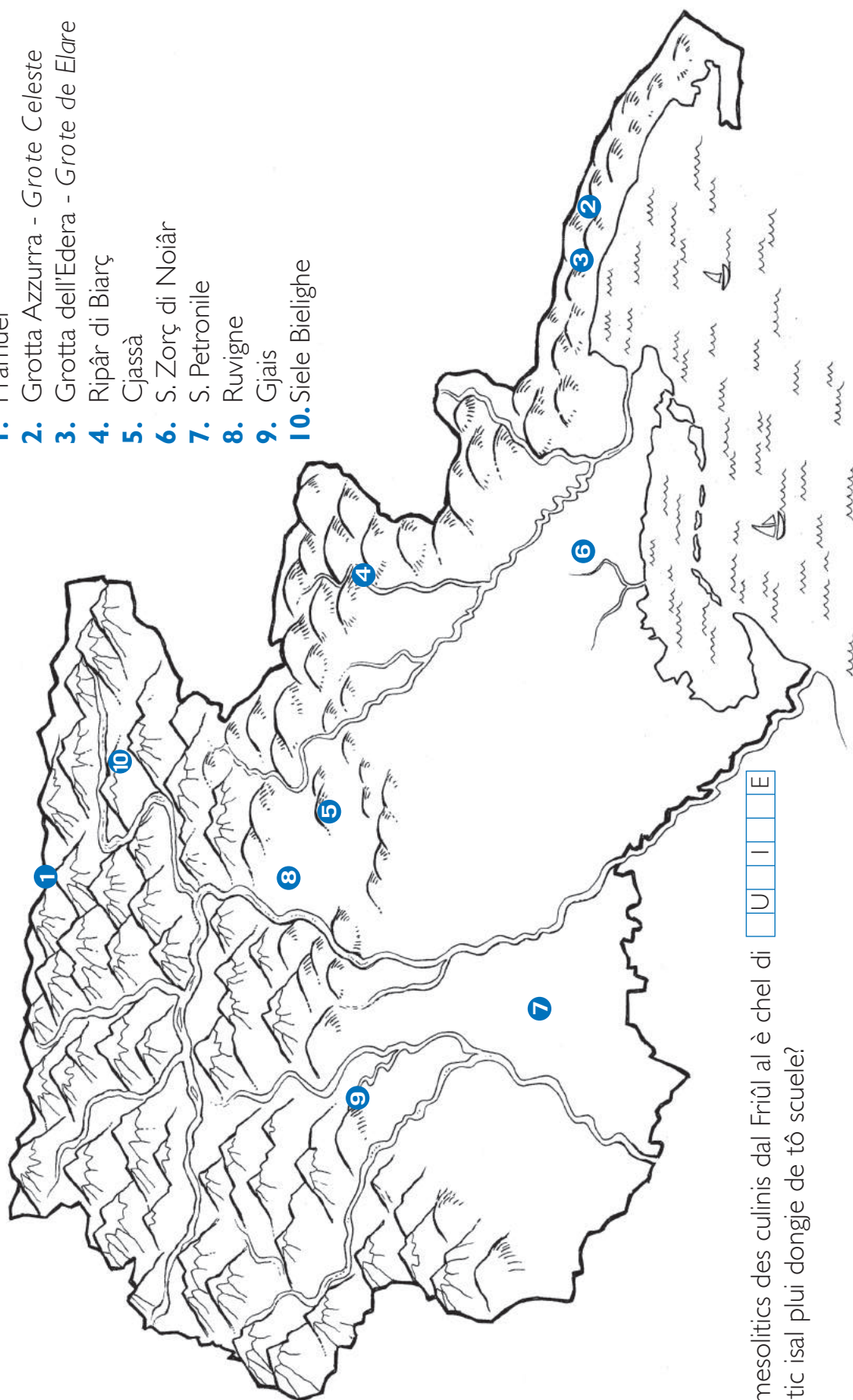
Cul Paleolitic, sù par jù 12.000 agns indaûr, al ven dumiesteât l'amì plui antîc dal om.

■ Sêstu bon di cjatâlu inte figure? Al è ancje alc che nol jentre nuie; sâstu ce che al è?

■ Colore la figure.

## IL MESOLITIC TAL FRIÛL VIGNESIE JULIE

1. Pramuel
2. Grotta Azzurra - Grote Celeste
3. Grotta dell'Edera - Grote de Elare
4. Ripâr di Biarç
5. Cjassà
6. S. Zorç di Noiâr
7. S. Petronile
8. Ruvigne
9. Gjais
10. Siele Bielighe



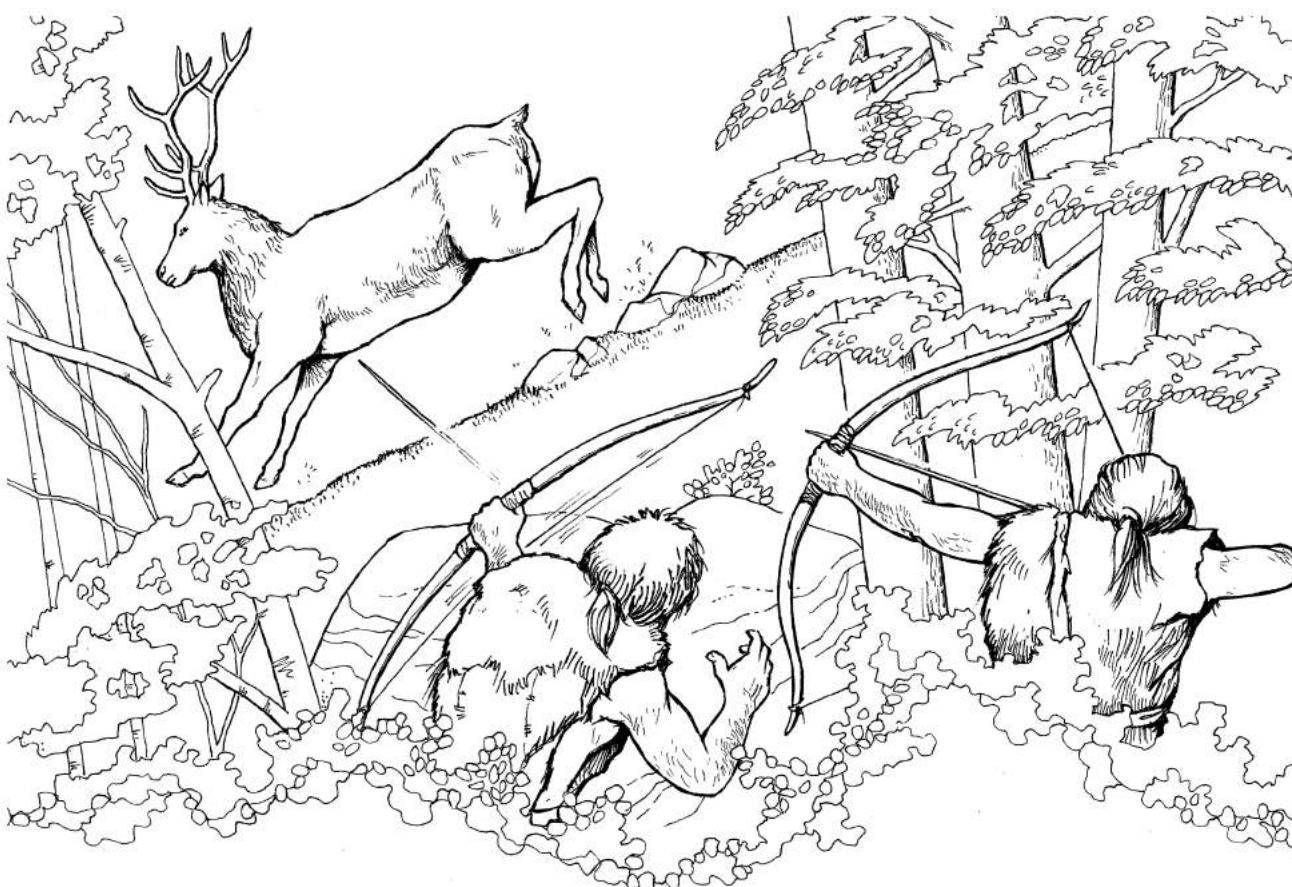
U I E

■ Tra i sîts mesolitics des culinis dal Friûl al è chel di  
Ce sît mesolitic isal plui dongje de tô sceue?

## MESOLITIC: PAS DI PRAMUEL UN CJAMP DI CJACE DI 7.500 AGNS INDAÛR

Suntun piçul plan che si fâs fûr su la rive setentrionâl dal lâc di Pramuel, a cirche 1500 metris di cuote, nol è trop che a àn cjatât un piçul incjampament di cjaçadôrs mesolitics dal 7.500 p.d.C. Tai sgjâfs a àn recuperât plui di trê mil manufats di siliç e di cuarç. A son ancje pontis di frece microlitichis, gratadôrs, curtissuts a schene, nuclis, lamis e scalis. Cheste stazion – clamade dai archeolics “Dosso Confine” pe presince dal confin di Stât cu la Austrie a pôcs metris dal sît – e je tant impuartante, par vie che e testimonee inte nestre region une des presincis plui antighis dal Om sù pe mont.

Pramuel al veve di sei un cjamp di cjace stagionâl, frecuentât vie pal Istât o sul tacâ de Sierade, prime des neveadis bondantis dal Invier.

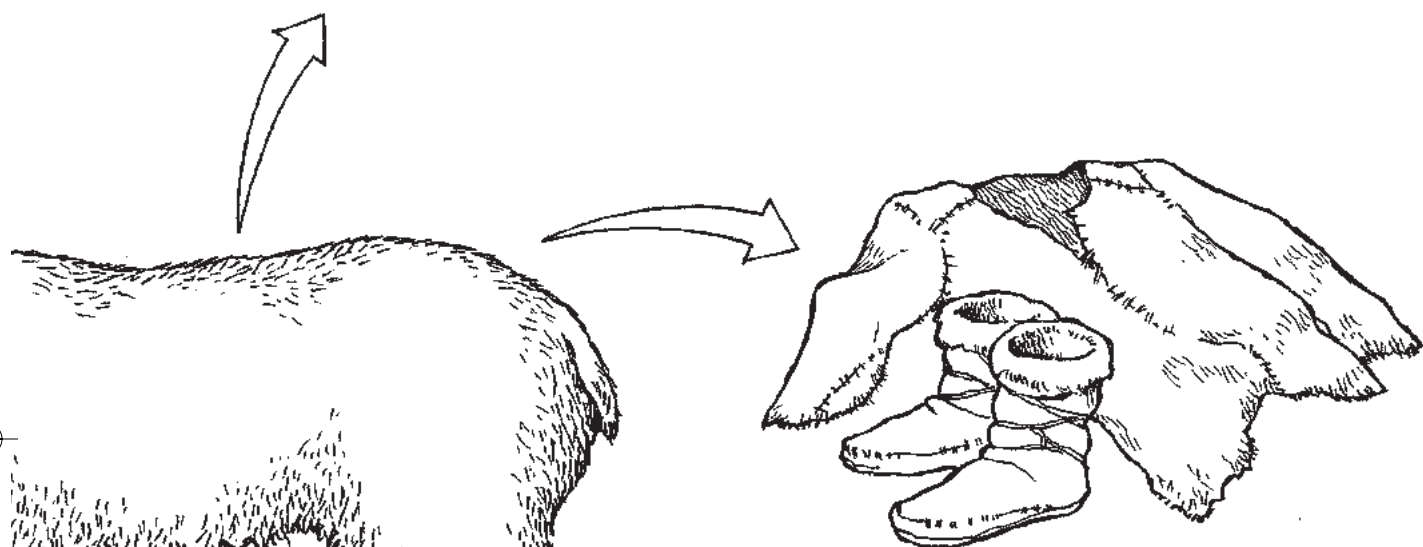
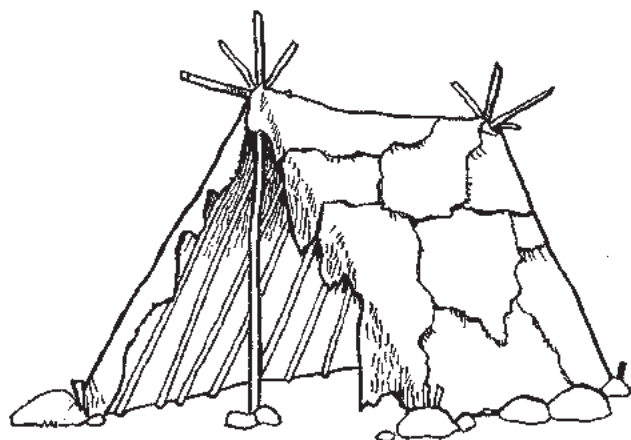


■ In plui dal cierf, a cualis altris predis levino daûr i cjaçadôrs mesolitics tes altis cuotis di mont?

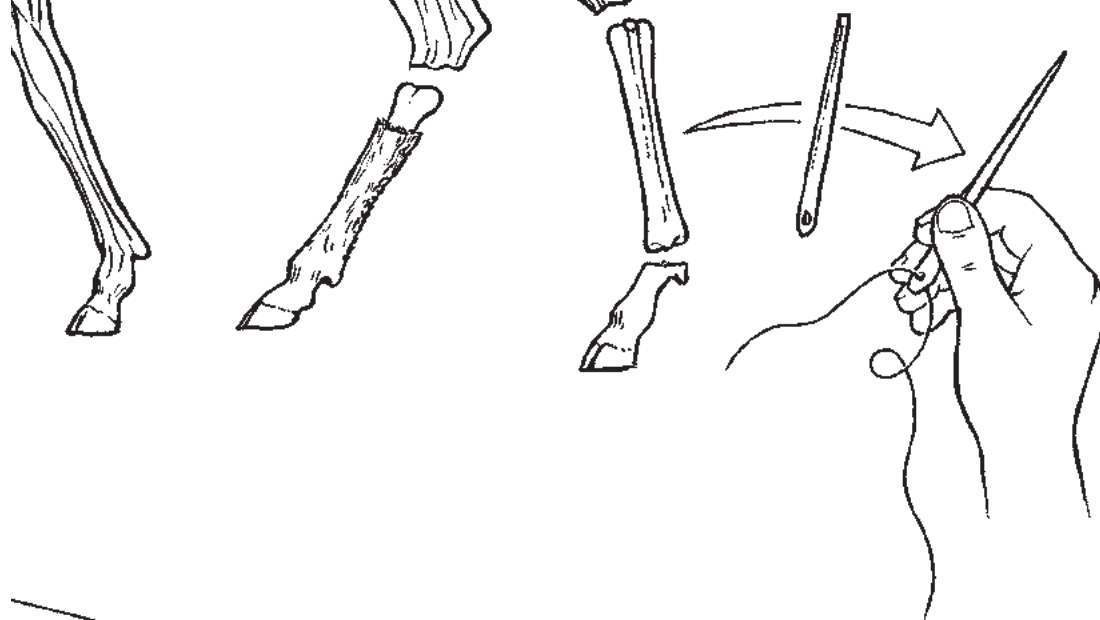
## CJACE - SI DOPRAVE OGNI PART DES BESTIIS



I preistorics a cjaçavin il cief no dome par mangjâ. I cjaçadôrs a dopravin diversis parts dal cief par fâ ogjets di grande utilitât pe vite di ogni dì. Cjate e met il non ai imprescj che si fasin cul cief.



■ Met il numar che al corrispuint a ogni part e colore lis figuris.



1. Fossigne
2. Pilot
3. Cuar di cief
4. Dincj forâts
5. Tendin
6. Vistîts di piel
7. Scarpis
8. Gusiele
9. Tende

## UNE BESTIE PERICOLOSE

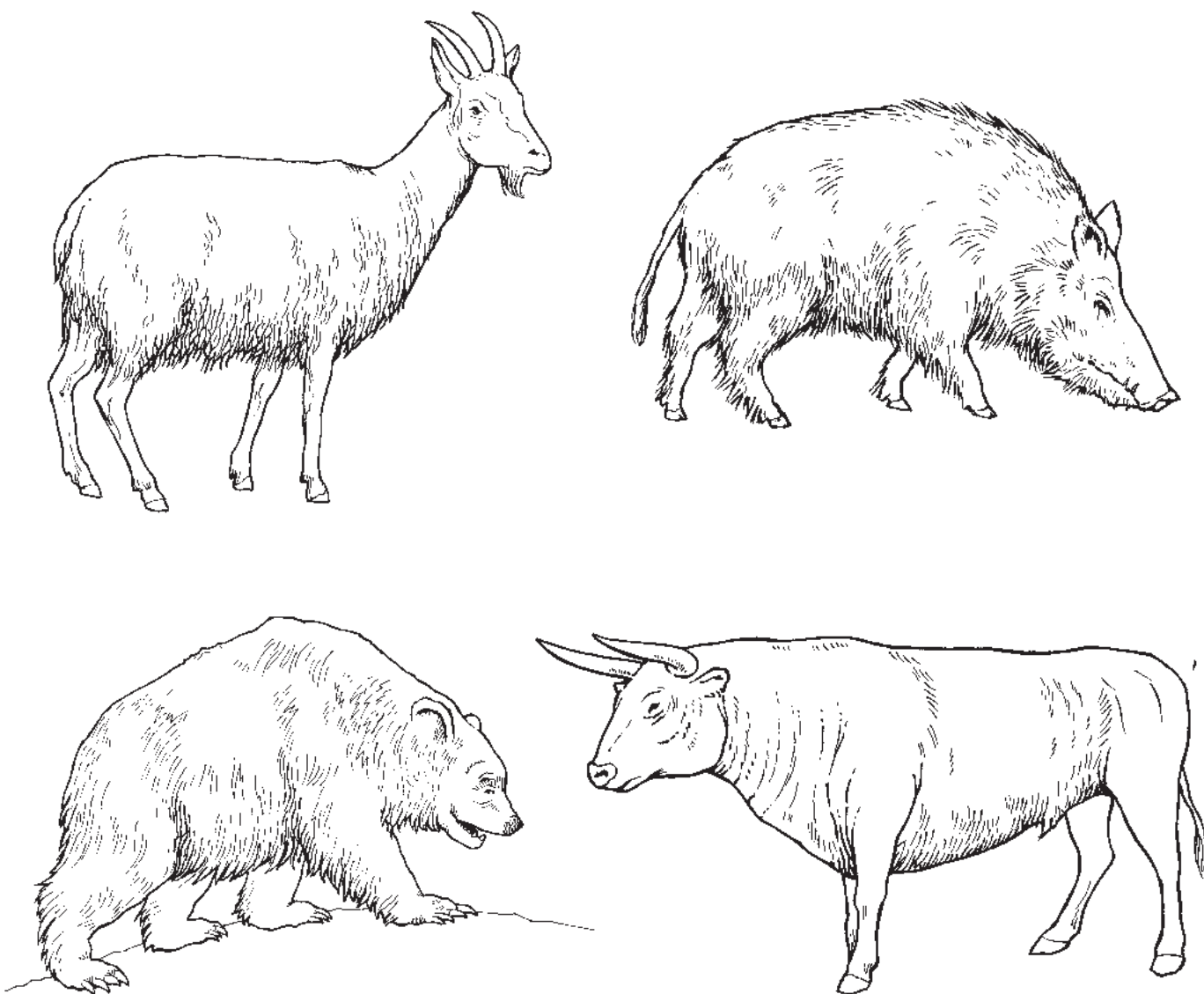
E je une des bestiis che si cjatin plui dispès tai landris dal Friûl e dal Cjars e e cjape il non propit dal fat che i siei rescj a son stâts cjatâts in grandis cuantitâts in cetantis grotis di Europe. E jere une bestie grandonone (di fat, e rivave a plui di 400 kg) che e passave tai landris il letarc vie pal Invier. La sô estinzion e je stade par colpe dai mudaments ambientâi tor de fin de ultime glaciazion.

Vuê si pense che, par vie des sôs dimensions, e fos une prede masse difficile o dome ocasionâl pai cjaçadôrs paleolitics.

Tes grotis dal Friûl colinâr e des Vals dal Nadison a son stâts cjatâts une vore di rescj di chestis bestiis. Di chest pont di viste, il sît plui ecezionâl e je la Caverne dai ..... di Dolina (TS).

■ Di ce bestie si fevelie ? \_\_\_\_\_

■ Colorile.

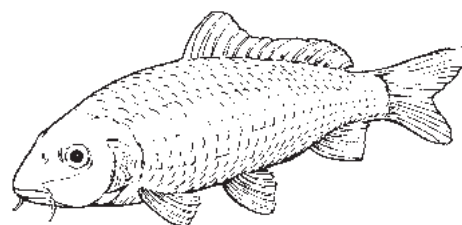


## MESOLITIC: LA PESCE

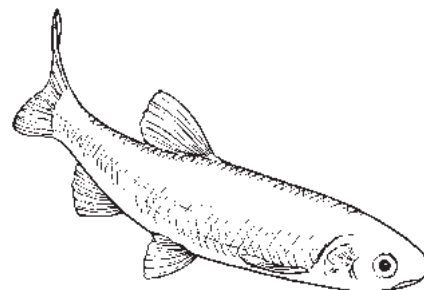
I oms dal Mesolitic che a frecuentavin il ripâr di Biarç a pescjavin tes aghis dal Nadison li dongje: lis vertebris di pes recuperadis nus fasin capî ce speciis che si cjapavin, lis lôr dimensions e il timp che si pescjave. In cualchi câs, lis predis a rivavin a sei ancje avonde grandis (plui di 45 cm di lungiece); al pâr che si pescjâs dut l'an, ma plui di dut di Vierte e di Istât.



■ Cjale la figure. Ce doprino chescj oms par pescjâ



■ Tra i rescj dal Ripâr di Biarç si cjate plui che dut un pes che inmò in di di vuê si pescje tes aghis dolcis dal Friûl

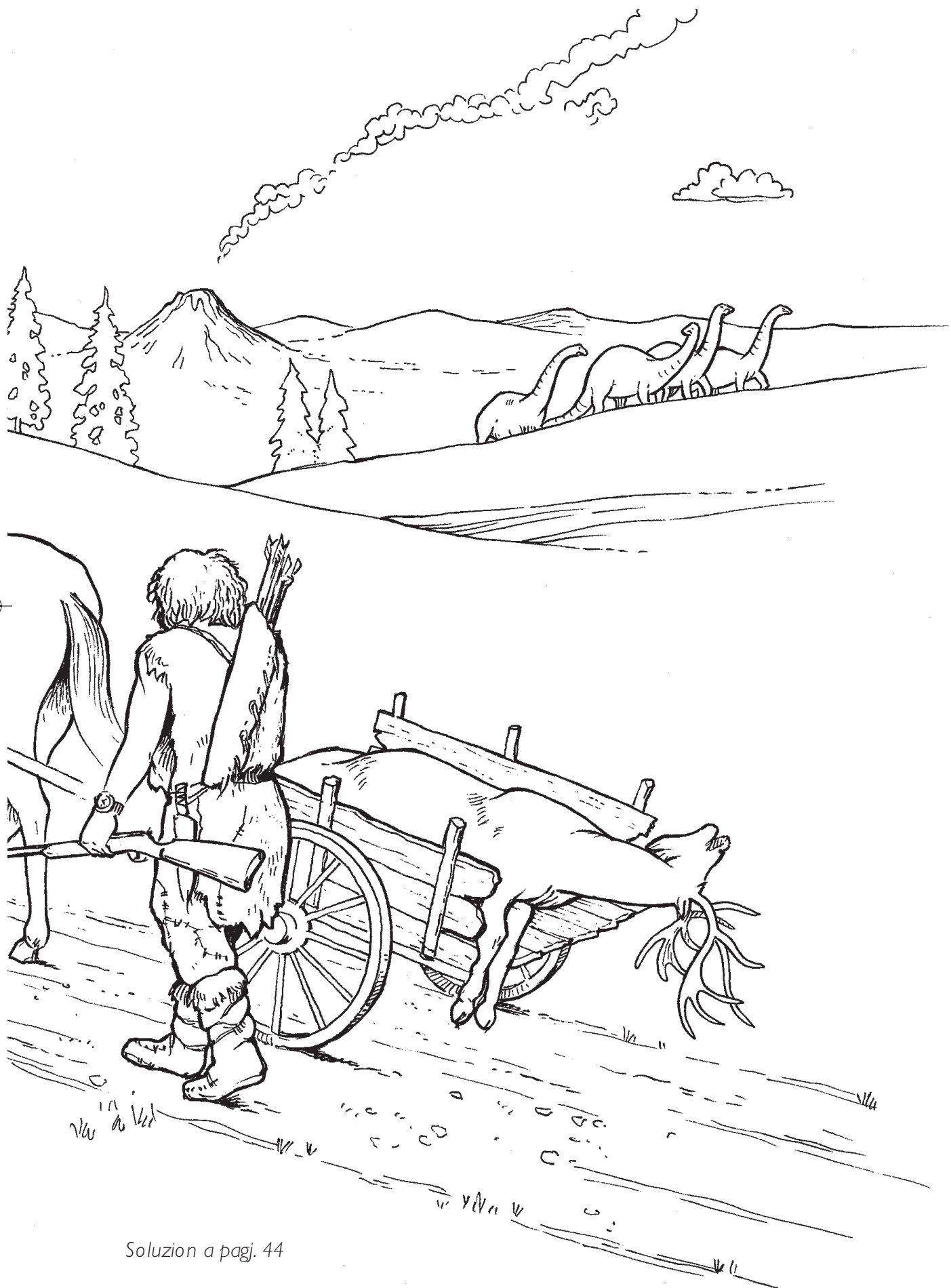


■ Cuâl isal ?

## UNE SENE IMPOSSIBILE



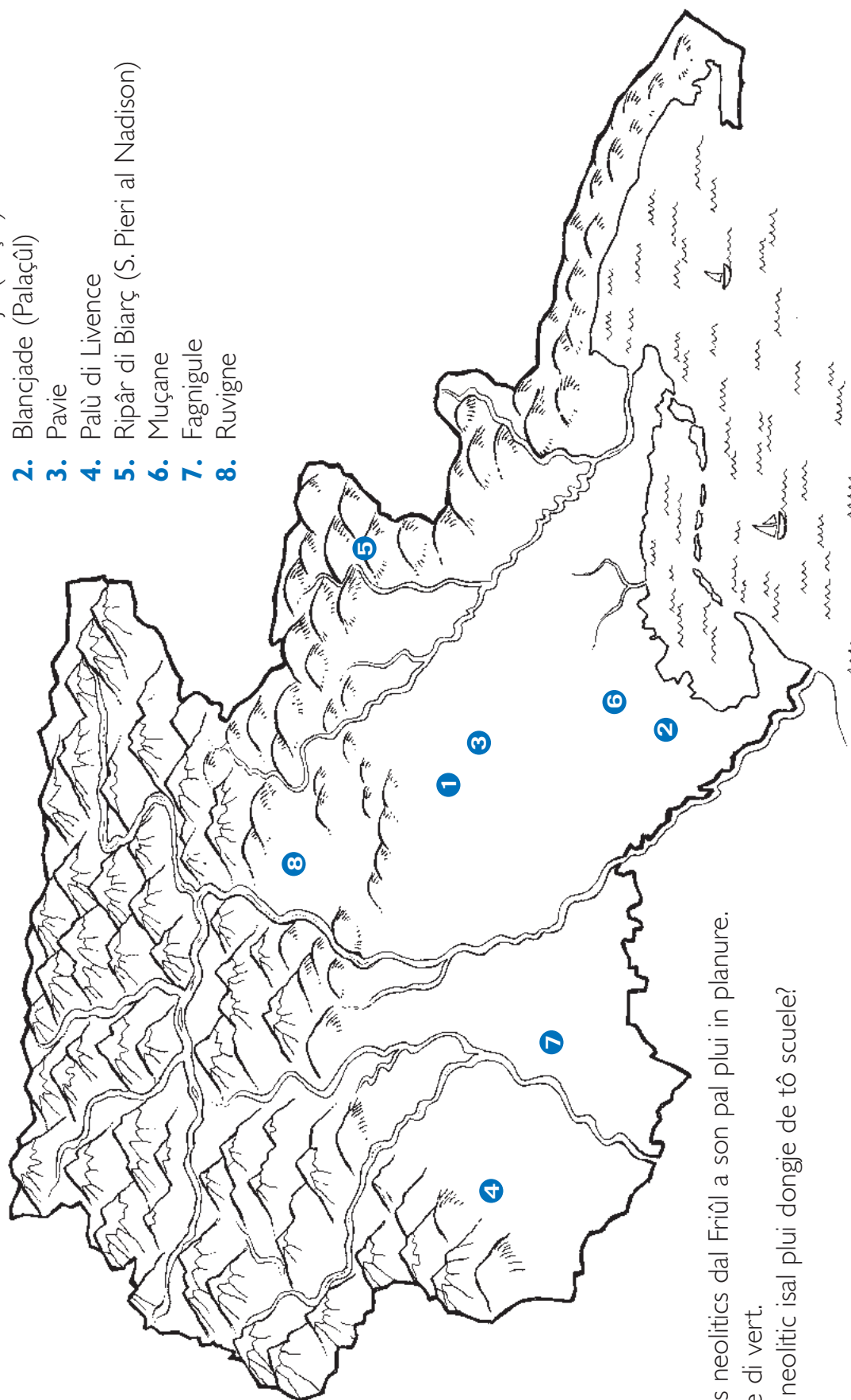
■ Cjale cun atenzion la figure dai cjaçadôrs neolitics che a son daûr a tornâ a cjase. Cjate e colore i elements che no jentrin nuie cul ambient e cui mûts di vivi dai cjaçadôrs mesolitics dal Friûl.



Soluzion a pagj. 44

## IL NEOLITIC TAL FRIÛL VIGNESIE JULIE

1. Samardencje (Puçui)
2. Blançjade (Palaçûl)
3. Pavie
4. Palù di Livence
5. Ripâr di Biarç (S. Pieri al Nadison)
6. Muçane
7. Fagnigule
8. Ruvigne



■ I sîts neolitics dal Friûl a son pal plui in planure.  
Piturile di vert.  
Ce sît neolitic isal plui dongje de tô scuele?

## 7.000 AGNS INDAÛR E NASSEVE LA AGRICULTURE



Tai insediaments preistorics dal Neolitic in Friûl e jere za une agriculture dal dut afermade. La agriculture si fondave su vuardi, pirespelte e pirezare, salacor semenâts in cjamps miscliâts. Si semenave cuntun baston speciâl. Par cjapâ sù i grans a dopravin sesulis di len, li che a jerin in serie lami di siliç, o pûr curtis di seseladôr. I grans ju imagazenavin in vâs grancj e cualchi volte ju insilavin tes busis sgjavadis tal teren arzilôs o ançe smaltadis.

Cemût fasino a dîlu i archeolics?

Met un X te rispueste che ti pâr juste e zonte, se tu vûs, la tô opinion.

- ☐ I archeolics a àn cjetât i documents scrits de compre dai grans.
- ☐ I archeolics a àn imaginât che al fos cussì par vie che di altris bandis i neolitics a praticavin la agriculture.
- ☐ I archeolics a àn cjetât tai sgjâfs lis semencis des plantis coltivadis.

☒ La tô opinion: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

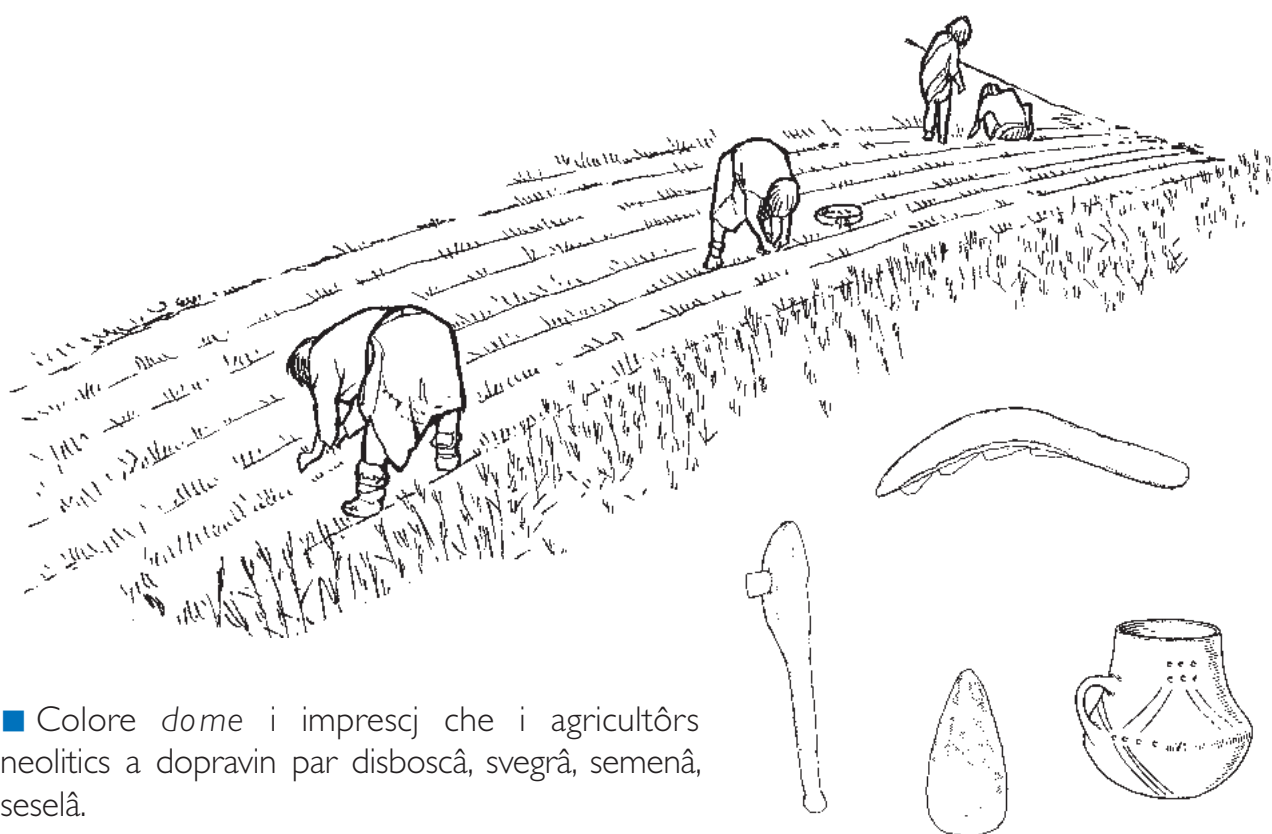
\_\_\_\_\_

## L'AGRICULTÔR NEOLITIC AL MODIFICHE IL PAISAÇ NATURÂL



Il disboscament, cu la manarie, al covente par vê splanadis pai cjamps.

Il teren si lu romp cun diviers imprescj e si semenin grans tant che la pirespelte, la pirefare, la spelte e altris.

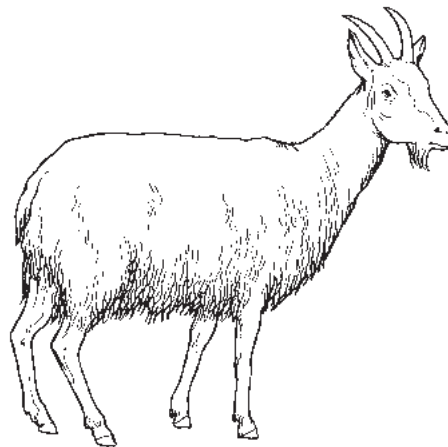
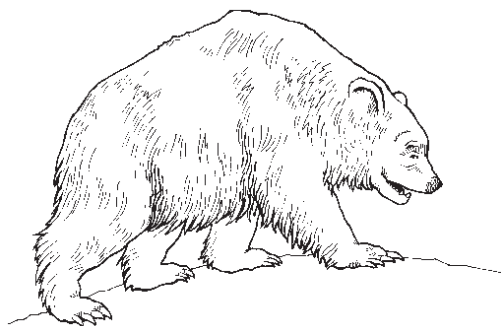
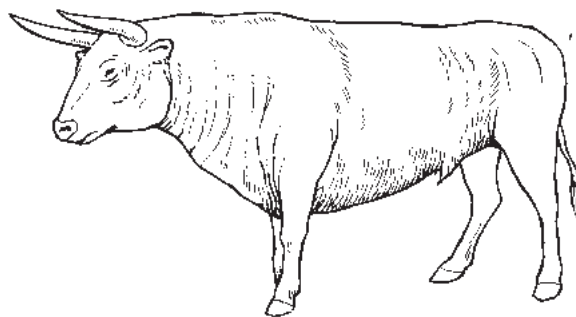
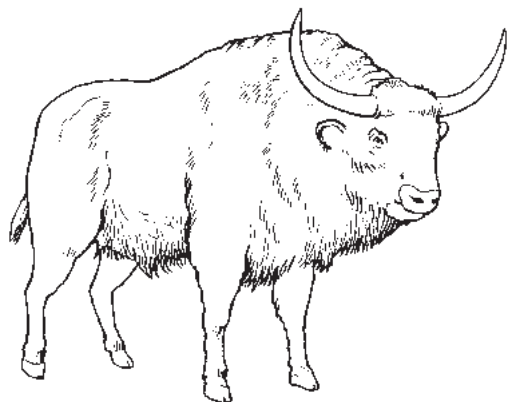
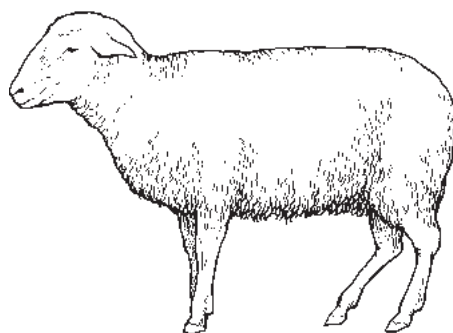
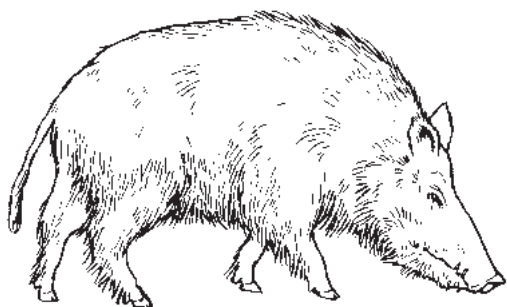


■ Colore dome i imprescj che i agricultôrs neolitics a dopravin par disboscâ, svegrâ, semenâ, seselâ.

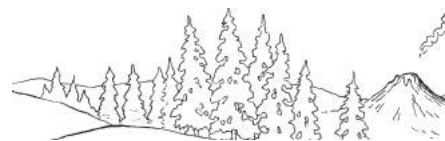
## LIS BESTIIS DUMIESTIIS DAL VILAÇ NEOLITIC DI BLANCJADE

Tal insediament preistoric di Bosc Novâi a Blancjade si à cjatât cuasi dome rescj di bestiis dumiestiis (tant che bovins, caprovins e purcits), in plui di cualchi rest di cjan e di cjavrûl. Forsit al jere ancje l'ûr, la specie salvadie dal bo.

■ Ricognòs, colore e met il non aes bestiis di Blancjade. Cjate, e no stâ a colorâ, chel che nol jentre par nuie.



## TACHE LIS BESTIIS TAL LÔR CUADRI

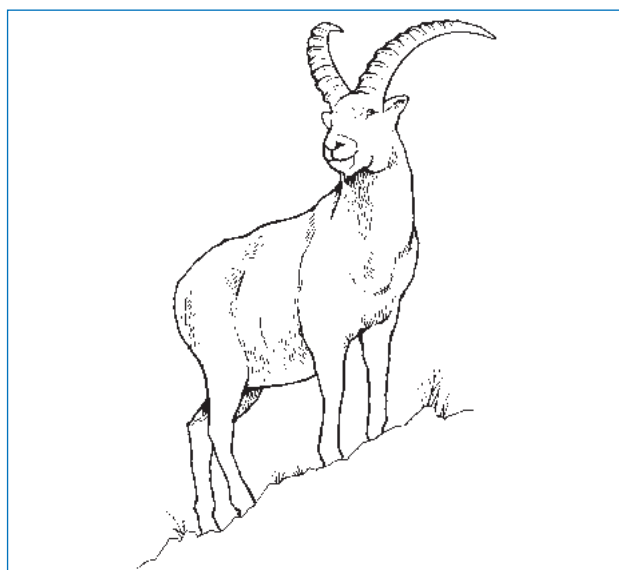
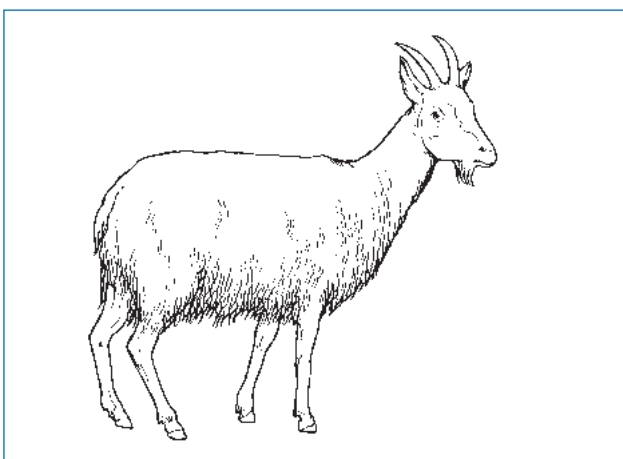
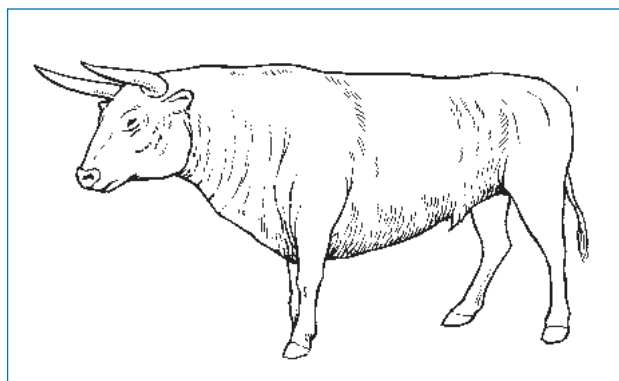
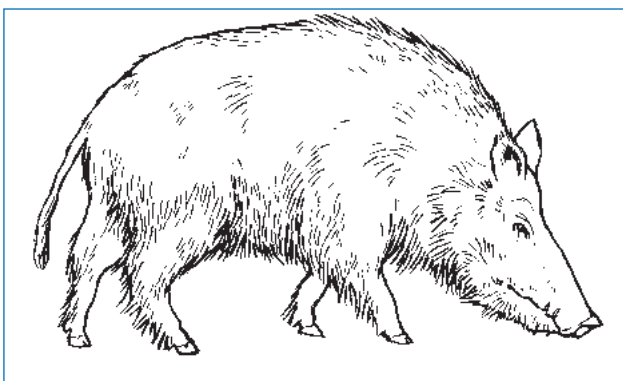
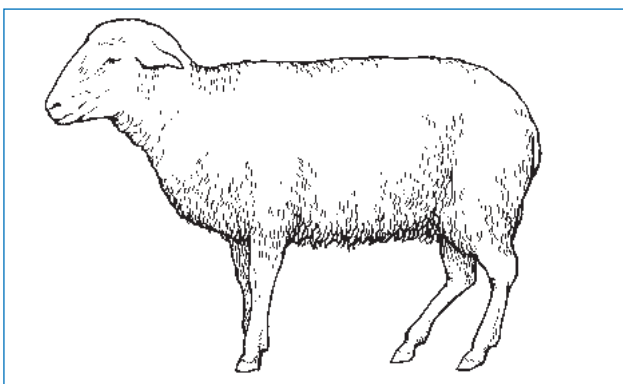
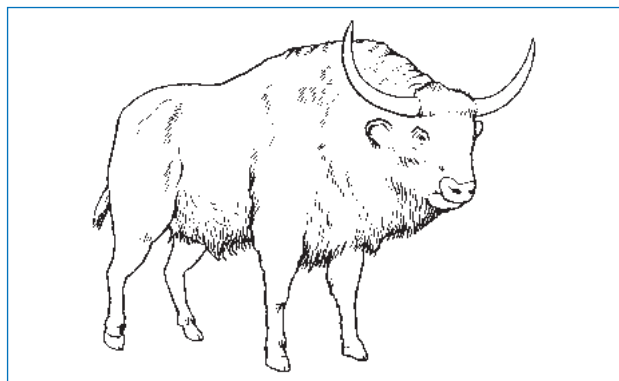
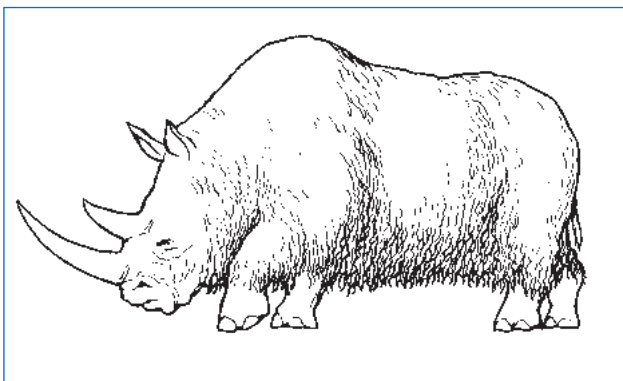


**SALVADIIS**

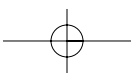
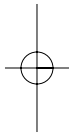
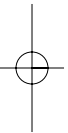


**DUMIESTIIS**

## BESTIIS DUMIESTIIS E SALVADIIS



■ Colore e taie lis figuris e tachilis a pagine 34 tal cuadri just.

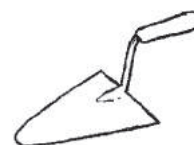
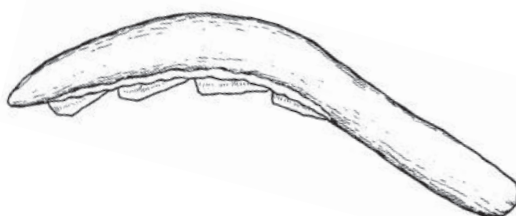
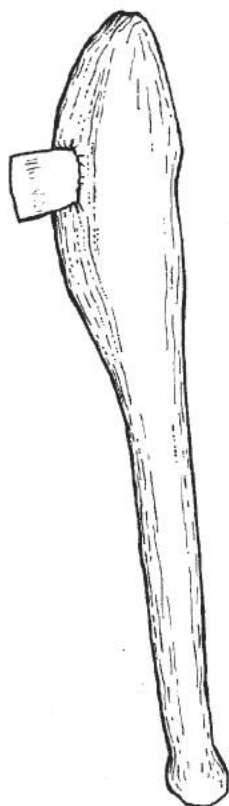
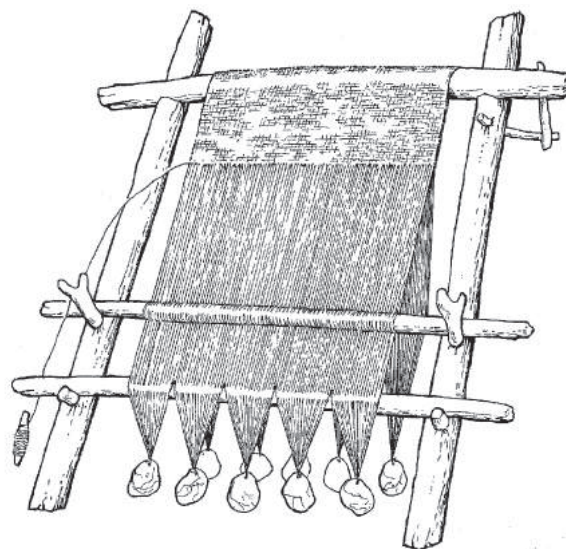
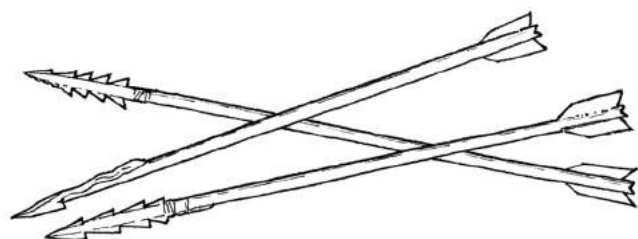


## NEOLITIC: IL PALÙ DI LIVENCE E LA TIESSIDURE

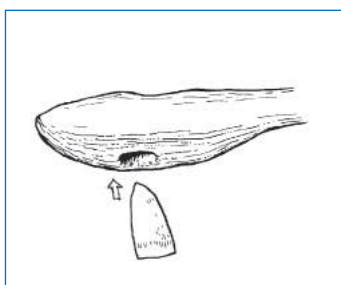
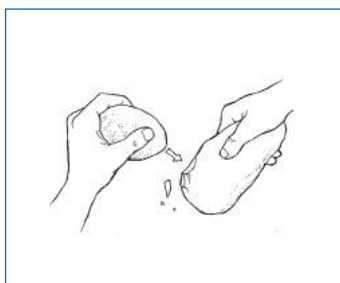
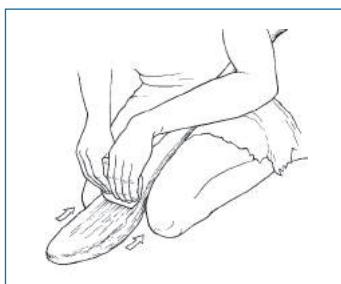
I grups neolitics dispès a vevin miôr di implantâsi sul ôr di flums o di lâcs. Inte nestre region un insediament dongje da la aghe al è testemoneât dal sîr dal Palù di Livence, dongje Cjanive, in provincie di Pordenon. I abitants a stevin daûr al lavôr tai cjamps e ae racuelte di nolis, glants, freulis, miluș e fîcs. Lis ativitâts de cjace e de pescje a completavin la economie des comunitâts dal Palù.

In particolâr, la coltivazion dal lin e jere impuartante e e coventave dal sigûr par fâ tiessûts.

- Cuâl di chescj imprescj dopravino par tiessi?  
Colorilu



## NEOLITIC: JUDÌN A FÂ UNE MANARIE DI PIERE PULIDE



Met in ordin la secuencia di costruzion de manarie tacant cul prontâ il mani e numerant di 1 a 7.

La manarie neolitiche e veve in gjenar un mani di len lunc 60-80 cm cuntune part plui gruesse de bande che si meteve dentri la lame di pierre.

Cheste part e veve di sei avonde gruesse par resisti ai colps e ancje par dâi plui potence al imprest.

Pe lame si doprave une lavare di pierre verde, a pene sclesade par dâi une forme cuasi triangolâr. Po le pichetavin cuntun percussôr, par gjavâ lis iregularitâts de superficie. Daspò a vualivavin l'imprest passantlu un grum di voltis sore pieris a struture fine.

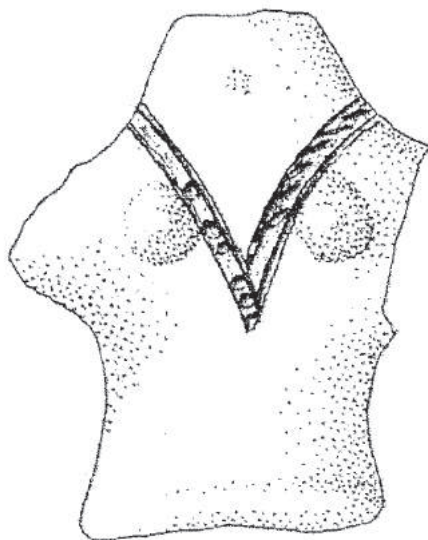
## CERAMICHE DAL NEOLITIC : I VÂS PRONTÂTS CU LA TECNICHE DAL RODUL

Lei la descrizion de preparazion dai vâs cu la tecniche dal colombin e po met in ordin la sequence des imagjins scrivint i numars di 1 a 5



Si prepare il fonts e po dopo il rodulut di arzile. I roduluts si metin un sore di chel altri sul fonts e si saldin tra lôr. I roduluts si slissin cu lis mans par che a tachin miôr tra lôr e par rindi la superficie omogjenie. In fin, cu la pression dai dêts si modelin lis parêts dal recipient.

## LIS "PIPINIS" DAL NEOLITIC



*Statuute feminine di Samardencje*

La figure di femine e someave ai agricultôrs neolitics chê plui juste par esprimi la fertilitât, il cicli des stagjons e il rignuviment anuâl. I studiôs a pensin che lis statuutis di feminis a rapresentin la Tière Mari, un cult cetant cjâr aes civiltâts contadinis. Ma si pues ancje pensâ che tantis statuutis a fossin dome "pipinis" che a riprodusevin il mont dai grancj, come che al sucêt inmò in dì di vuê.

■ Cjale lis dôs statuutis di feminis neolitichis culî sot e cjate ce che a àn in comun cun chê di Samardencje. Colorilis.

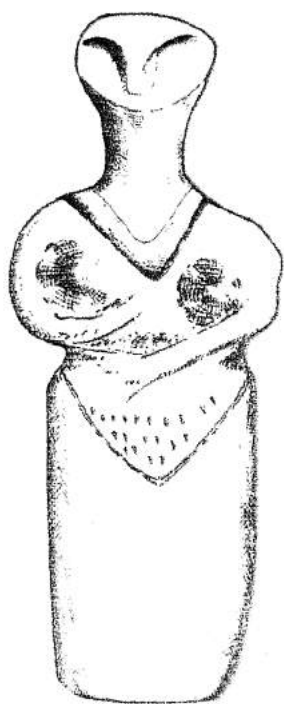


Fig. A

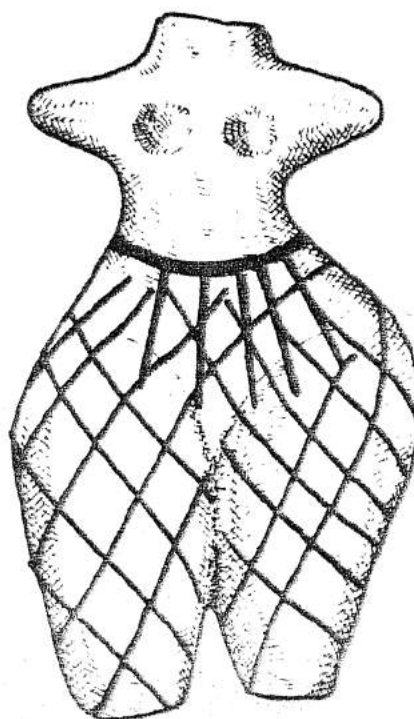


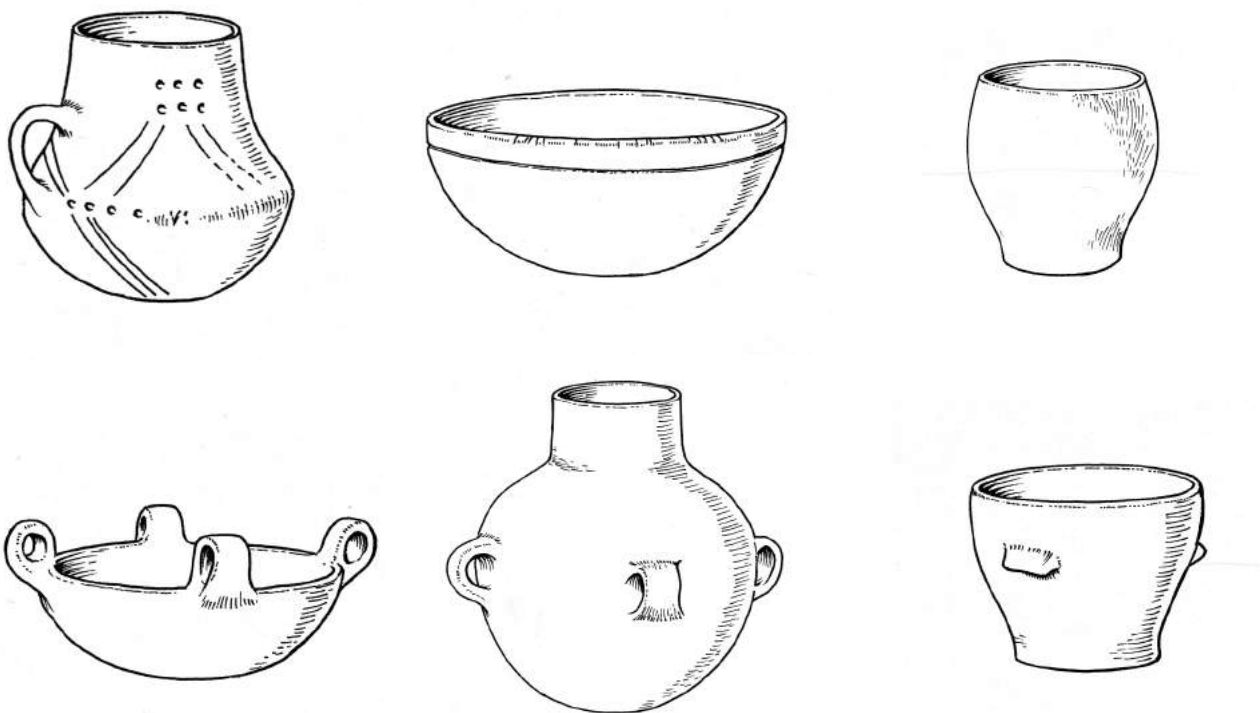
Fig. B

A àn in comun cu la statuute di Samardencje:

Fig. A: \_\_\_\_\_

Fig. B: \_\_\_\_\_

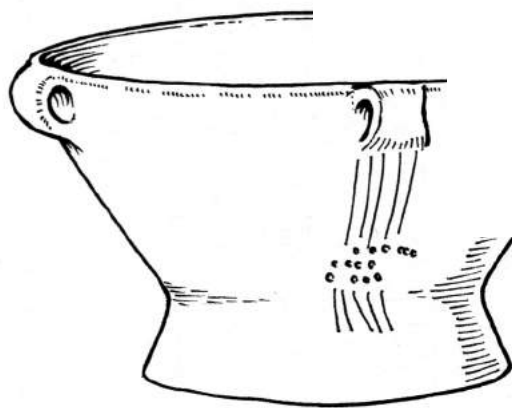
## LA CERAMICHE NEOLITICHE DI SAMARDENCJE



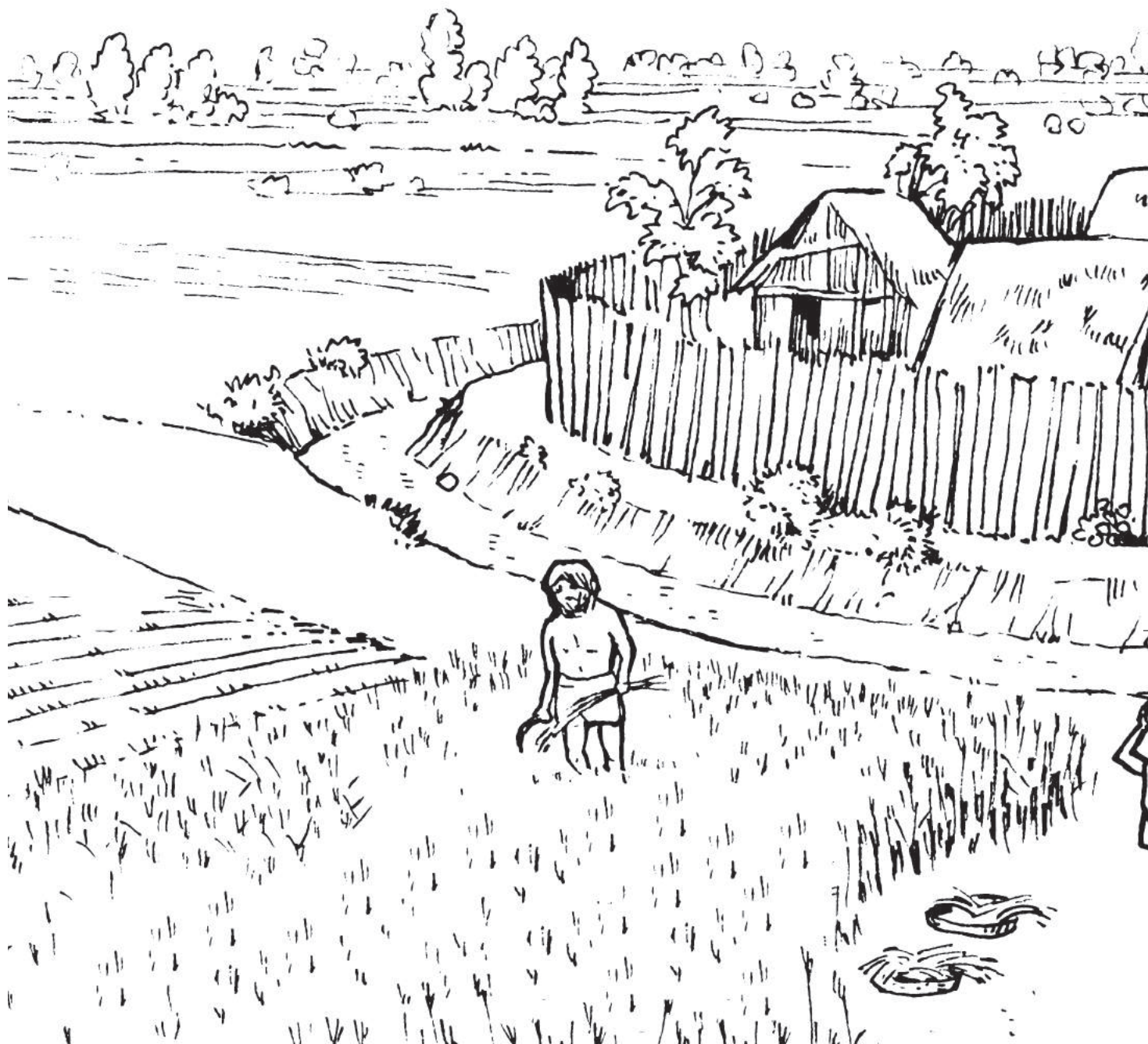
Un dai aspiets plui carateristics dal vilaç di Samardencje al è chel de presince di un grant numar di ceramichis che tes formis e tes decorazions a riclamin chês di altris popolazions neolitichis de Italie dal Nord ma ançe dai teritoris de Dalmazie (Cravuazie).

Come che tu viodis tes ceramichis di Samardencje a son tavis, flascjuts e vâs cun forme di contignidôr par pomis cun diferentis decorazions.

■ Restaure chest vâs, completilu e colorilu:

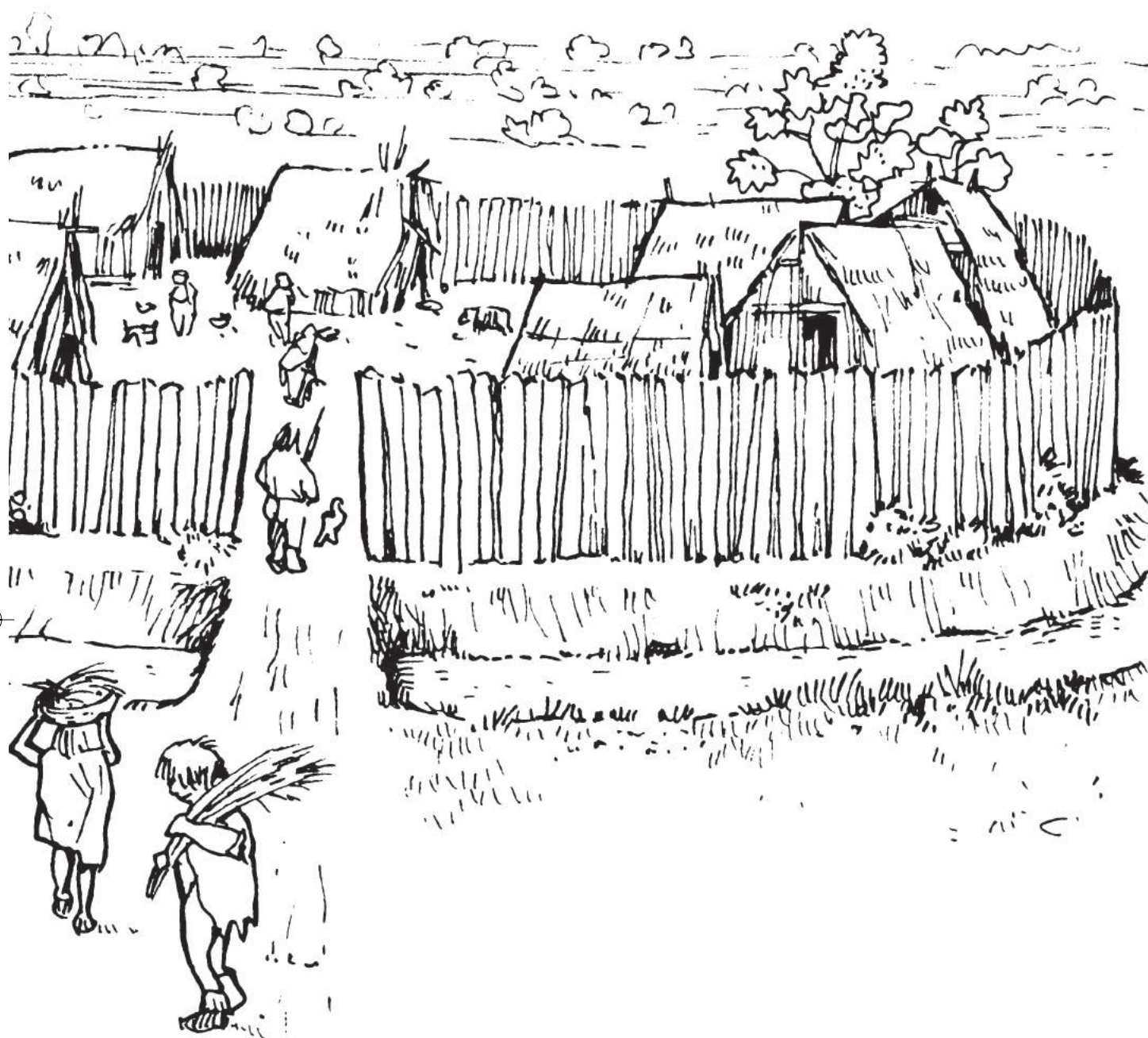


## UN VILAÇ NEOLITIC DI 7.000 AGNS INDAÛR



Tal Neolitic e nas une vere e proprie “vite sociâl”: la sedentarietât, la agregazion des fameis – dispès metûts adun intune sole cjase grande – e la realizazion di spazis comuns, a puartin lis comunitâts neolitichis a un nivel di agregazion che prime no si cognosseve.

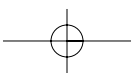
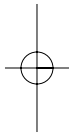
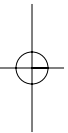
Pe prime volte inte Preistorie, fossâi e spaltadis a segnin i tiermins dai insediaments sedi par esigjencis di difese dal abitàt o pe protezion des bestiis, sedi dome pe necessitât di definî il “dumiestri” dal rest che al è tor ator. In curt anje i vilaçs neolitics dal Friûl a àn tor ator fossâi



plui o mancûl fonts o dome canaletis, salacor difindûts di spaltadis fatis cun pâi di rôl. Dentre dal vilâç a vevin di sei dome pocjîs abitazions, cun plante a retangul, cul cuvier a dôs alis e cul paviment e lis parêts protezudis di un strât penç di arzile. I reperts a mostrin che intes cjasis la part residenziâl e jere dividude di chê destinade a immagazenâ la robe di mangjâ, che cualchi volte si conservavin ancje intune sorte di cjast. Dongje di ogni cjase e veve di sei une grande fuesse pes scovaccis e un o plui silos, un piçul for doprât de famee.

SENE IMPUSSIBILE (pagjine 28)

*Soluzion:* Paîs, vulcan, dinosaurs, tabele stradâl, cjavał, cjar, fusîl, orloi



*Cuader realizât par cure di: Gaetano Vinciguerra*  
*Dissens: Roberto Zanella*  
*Traduzion integrâl: Serling scarl - Udin*

