



Artebambini

Edizioni Artebambini s.n.c.

di M. Speraggi e P.M. Ciarcia

via del Gandolfo, 5G - 40053 VALSAMOGGIA (BO)

P. IVA 02460021203

Tel. 051 830990 – Fax 051 839457

Ente accreditato M.I.U.R.

**CORSO DI FORMAZIONE
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori**

Durata: 6/8 ore

**KAMISHIBAI
ISTRUZIONI PER L'USO**



Il "racconto in valigia" si ispira al kamishibai, dal giapponese kami (carta) e shibai (teatro); un teatro itinerante di immagini e di parole che ebbe grande diffusione in Giappone fra il 1920 e il 1950. Il narratore si spostava in bicicletta di villaggio in villaggio portando sul portapacchi un teatrino di legno il butai simile ad una cartella scolastica. Una volta aperto sul fondo del proscenio scorrevano le immagini di personaggi e ambienti disegnati su cartoncini rettangolari. La voce del narratore raccontava storie che avevano come protagonisti animali, mostri, personaggi fantastici e bambini. Per dare maggior ritmo alla narrazione il kamishibai/cantastorie suonava strumenti a percussione e piccoli gong che appunto contrassegnavano i momenti più intensi del racconto. Questa semplice tecnica di narrazione itinerante, affascina non solo per l'intensità degli effetti scenici ma anche per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini. Si presta a essere utilizzata per la messa in scena di una fiaba, di una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro. Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. È un invito al piacere di leggere un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra attori e pubblico.

Programma

Breve introduzione - *Storia e uso del kamishibai come opportunità educativa a scuola, in biblioteca, al museo*

• **La storia: invenzione del testo, la sequenza narrativa, il menabò**

Attraverso tecniche di scrittura creativa si procederà alla stesura di un testo. Verranno individuate le sequenze e impostate le corrispondenti illustrazioni.

• **Le immagini: progettare e realizzare le tavole illustrate**

Preparazione delle tavole illustrate in questa fase verranno dati suggerimenti inquadatura e scelta dei soggetti da rappresentare. Si utilizzeranno per la realizzazione delle immagini la tecnica del collage a strappo o ritaglio con carta tempera e con carta nera e tonale.

• **Narrare: tempo, ritmo e voce**

Il percorso prevede la rappresentazione delle storie prodotte in modo da poter sperimentare e provare le modalità di lettura e di modulazione della voce, compresi piccoli accorgimenti sonori, coloriture musicali che serviranno a sottolineare i vari passaggi dell'animazione teatrale.